

Аннотация к рабочим программам по предмету: Музыкальная ритмика

Название учебного предмета:	Музыкальная ритмика
Реализуемая адаптированная образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, (вариант 2.2.)
Классы	1 дополнительный, 1 «А»
Нормативные документы	Рабочая программа по музыкальной ритмике составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1023.
Кому адресована программа	Слабослышащим обучающимся с глубоким недоразвитием речи
УМК:	1. А.С. Кагалицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. Музыкально-ритмические занятия. – М., Просвещение 2. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. – М., Учебная литература 3. Е.З. Яхнина. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Учебное пособие. – М., Владос Музыкально – ритмические занятия с обучающимися проводятся с использованием индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов. Кабинеты музыкально – ритмических занятий могут быть оснащены индукционной петлей или аппаратурой, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.
Цель и задачи изучения предмета:	Цель: работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению. Задачи: - обучение музыкально-ритмическим движениям, включающее изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; - обучение пению; обучение слушанию музыкальных произведений; обучение игре на детских музыкальных инструментах; формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи. - На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей.

	- Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.		
Учет специальных образовательных потребностей глухих обучающихся, коррекционные задачи:	- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся - использование звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА) - использование различных форм речи - применение табличек с речевым материалом - осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся применение дифференцированного подхода.		
Структура рабочей программы	Титульный лист (название программы). Пояснительная записка. Содержание программы Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета). Учебно-методические средства, материально-техническое оснащение образовательного процесса. Календарно-тематический план. Приложения		
Количество часов по годам обучения	Класс	1	1 «А»
	дополнительный		
	Кол-во часов в неделю	2	2
	Кол-во недель	34	34
	Кол-во часов в год	68	68

Аннотация к рабочим программам по предмету: Музыкальная ритмика

Название учебного предмета:	Музыкальная ритмика
Реализуемая адаптированная образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, (вариант 2.2.2)
Классы	2 «А» 2 «Б»
Нормативные документы	Рабочая программа по музыкальной ритмике составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1023.
Кому адресована программа	Слабослышащим обучающимся с глубоким недоразвитием речи
УМК:	<u>Учебник</u> <u>1. «Музыка. 8-9 класс», М., Просвещение, 2014г.</u> <u>2. Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г</u> <u>3. Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»</u> <u>4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. -</u> <u>М.: Айрис-пресс, 2007 – 176 с</u>
Цель и задачи изучения предмета:	• развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); • коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование умений в области музыкально – пластической импровизации;

	• формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков; • формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя; • расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития; • развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки); • развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Во 2 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели
Учет специальных образовательных потребностей глухих обучающихся, коррекционные задачи:	• создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся • использование звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА) • использование различных форм речи • применение табличек с речевым материалом • осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся применение дифференцированного подхода.
Структура рабочей программы	Титульный лист (название программы). Пояснительная записка. Содержание программы

	Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета). Учебно-методические средства, материально-техническое оснащение образовательного процесса. Календарно-тематический план. Приложения			
Количество часов по годам обучения	Класс	2 «А»	2 «Б»	
	Кол-во часов в неделю	2	2	
	Кол-во недель	34	34	
	Кол-во часов в год	68	68	

Аннотация к рабочим программам по предмету: Музыкальная ритмика

Название учебного предмета:	Музыкальная ритмика
Реализуемая адаптированная образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, (вариант 2.2.2)
Классы	3, 4 дополнительный, 4 «А»
Нормативные документы	Рабочая программа по музыкальной ритмике составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1023.
Кому адресована программа	Слабослышащим обучающимся с глубоким недоразвитием речи
УМК:	<u>Учебник</u> 1. «Музыка. 8-9 класс», М., Просвещение, 2014г. 2. Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г 3. Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература» 4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 – 176 с
Цель и задачи изучения предмета:	• развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); • коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование умений в области музыкально –

	пластической импровизации; • формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков; • формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя; • расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития; • развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки); • развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Во 2 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели
Учет специальных образовательных потребностей глухих обучающихся, коррекционные задачи:	• создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся • использование звукоусиливающей аппаратуры (ЗУА) • использование различных форм речи • применение табличек с речевым материалом • осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся применение дифференцированного подхода.
Структура рабочей программы	Титульный лист (название программы). Пояснительная записка. Содержание программы Планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета).

	Учебно-методические средства, материально-техническое оснащение образовательного процесса. Календарно-тематический план. Приложения		
Количество часов по годам обучения	Класс	3	4 доп, 4а
	Кол-во часов в неделю	2	2
	Кол-во недель	34	34
	Кол-во часов в год	68	68