

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат-детский сад»

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
29.08. 2024 г., протокол № 1
Председатель МО:

/  /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024 г
Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
**«Формирование речевого слуха и произносительной
стороны устной речи»**
(индивидуальные занятия) для

4 - доп класса

(вариант 2.2)

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи для 4-доп класса (для слабослышащих обучающихся с глубоким недоразвитием речи) на 2024- 2025 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 и **в соответствии с ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программой НОО для обучающихся с ОВЗ».

Реализация рабочей программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры WatsApp, электронная почта, СМС-сообщения.

Общая характеристика коррекционного курса.

Коррекционно-развивающая направленность в обучении слабослышащих учащихся реализуется через коррекционные дисциплины, включающие **индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**. Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации индивидуальных возможностей, обучающихся в формировании речевой деятельности и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Целью работы является:

- усиление слухового компонента в комплексном восприятии окружающих слабослышащего ребёнка звуков речи.

Коррекционные задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие умения воспринимать на слух устную речь со звукоусиливающей аппаратурой и без неё;
- создание на базе развивающегося слуха слухо - зрительной основы для восприятия и продуцирования устной речи в её коммуникативной функции (её максимального использования в ходе свободной речевой деятельности);

- обучение учащихся восприятию знакомых и незнакомых по значению слов, простых, коротких фраз, небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников;
- формирование умения понимать основное содержание текстов, воспринимаемых на слух, выделять из них главную мысль;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии как основы для создания позитивных предпосылок к формированию навыков общения, обучающихся с окружающими;
- развитие умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умения правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;
- тщательный учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка и осуществление работы с ним в соответствии с его слуховыми возможностями, уровнем развития речи, состоянием произносительных навыков, подготовленностью к целенаправленной деятельности;
- развитие слухо - речевых способностей детей, что позволяет учащимся улавливать общий смысл, уточнять необходимые детали, используя для этого не только слух, но и ситуационный контекст;
- воспитание правильного, адекватного отношения к своему дефекту;
- развитие познавательной сферы слабослышащих учащихся.

Коррекционная направленность программы и специфика обучения слабослышащих учащихся.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи учащиеся приглашаются с уроков развития речи, чтения, ФГСР, технологий, музыки (музыкально-ритмических занятий), физической культуры, ОМ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут, ученик не должен постоянно браться с одного и того же урока, расписание должно быть скользящим.

В основу рабочей программы легли следующие положения: формирование речевого слуха на материале общеобразовательных уроков, в процессе сенсорного развития и самостоятельного продуцирования речи.

Рабочая программа скорректирована с учётом речевого развития, состояния и резервов развития слуховой функции, психофизических особенностей, восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих детей (т.е. предусмотрена возможность их дифференцированного обучения).

Рабочая программа состоит из **двух разделов**: «Формирование речевого слуха» и «Формирование произносительной стороны речи».

Формирование речевого слуха

Работа по формированию речевого слуха на индивидуальных занятиях в 4-2 «В» классе 2-го отделения заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи только с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Речевой материал условно разбит на **разделы**:

- ✓ речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- ✓ речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- ✓ тексты.

В ходе работы дети учатся выполнять поручения, отвечать на вопросы, воспринимать на слух тексты, вопросы и задания к ним, писать слуховые диктанты. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объёма предлагаемого речевого материала.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с аппаратурой и без неё) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и относящихся к организации учебной деятельности, а также связанных с изучением учебных предметов. Наиболее успешным учащимся предлагается для восприятия на слух информация по радио, телевидению, а также использование материалов из детских журналов и газет.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить по-разному: в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст); в изолированных от шума условиях; в условиях, близких к естественным.

В программе указано **примерное оптимальное расстояние**, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух, как с индивидуальными слуховыми аппаратами, так и без них (с расчётом на лучше слышащее ухо).

Учебный курс изучения предмета «Развитие слухового восприятия» не предусматривает использование **учебников**. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов. Содержание рабочей программы учитель-дефектолог класса обязательно согласовывает с учителем класса с целью соблюдения единства требований, предъявляемых к речевому материалу и преемственности календарных сроков.

Методические приёмы работы:

- используется **аналитико-синтетический метод**, который предусматривает восприятие в ходе слуховой тренировки не только целостных речевых единиц, но и слов, отдельных слогов, звуков, составляющих воспринимаемую на слух единицу;
- основным способом восприятия речевого материала является **слуховое**;

- необходимо постоянно **побуждать** ученика **пользоваться устной речью**, создавать вокруг него атмосферу доброжелательности и уверенности в собственных силах;
- при затруднениях предъявление речевого материала для различения может предваряться слухо - зрительной тренировкой;
- работа по различению ведётся на «рабочем» расстоянии, т.е. на таком ученик слышит знакомые по значению слова;
- материал для обучения различению на слух подбирается на неделю, чтобы те фразы, которые ученики уже научились различать, предлагать для опознавания;
- весьма полезен следующий методический приём: опознаваемый на слух материал предлагается на различение, но при этом усложняются акустические условия его восприятия (например, увеличивается расстояние между говорящим);
- ответные реакции ребёнка на воспринятый на слух материал должны быть естественными (на вопрос – лексически разнообразно оформленный ответ, на побудительное предложение – действие);
- речь учителя и ученика не должна состоять из словесных штампов;
- ответ может прозвучать не только в полной форме, но и краткой, если это уместно;
- требование отчёта на выполненное поручение (когда выполнение и так очевидно) не всегда уместно.

На индивидуальных занятиях формирование речевого слуха может предшествовать формированию произносительной стороны речи, а также допустимо не выделять две части занятия (формирование речевого слуха и произносительной стороны речи). Обе части занятия могут быть объединены речевым материалом, подобранным в соответствии с избранной темой, фонетическим принципом и др. особенностями.

Формирование произносительной стороны речи

Рабочая программа по формированию произносительной стороны речи **состоит из следующих разделов:**

- ✓ речевое дыхание;
- ✓ голос;
- ✓ звуки речи и их сочетания;
- ✓ слово;
- ✓ фраза.

В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Ведётся целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз. Формирование произносительной стороны речи происходит на речевом материале, который знаком учащимся по значению.

Формирование произносительной стороны речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слух - зрительной и слуховой основе. Широко используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения.

В 4-доп классе продолжается работа по формированию фонетически внятной, членораздельной, выразительной речи. Формирование произносительных навыков, обучающихся осуществляется на всех учебно-воспитательных занятиях, включая индивидуальные, при постоянном речевом общении с учителем (воспитателем), с использованием специальных приёмов.

Необходимым условием успешного овладения произносительной стороной устной речи в 4-доп классе является обязательное использование индивидуальных слуховых аппаратов, как на индивидуальных занятиях, так и на всех общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях.

Речь учителя имеет особо важное значение для учащихся, она служит образцом для подражания. Поэтому речь учителя должна быть эмоционально окрашенной, выразительной, с соблюдением всех норм орфоэпии, с правильным членением фраз на смысловые синтагмы.

Основными разделами программы в 4-доп классе являются разделы «Слово» и «Фраза». Работа над словом предусматривает как точное его воспроизведение по образцу, так и приближённое, с использованием допустимых звуковых замен, соблюдение в речи правил орфоэпии. Также ведётся целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием.

Знакомство с интонационной стороной речи происходит по подражанию речи учителя. Учащиеся в 4-доп классе должны воспроизводить все виды интонации при ведении диалога. Также вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и в своём собственном и исправлять их.

Определение места и роли курса в плане коррекционно-развивающих занятий.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются **обязательным** учебным предметом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность.

В соответствии с планом внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших (вариант 2.2.) ГБОУ СКОШИ-ДС на 2023 – 2024 учебный год на проведение индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в 4 доп. классе отводится 3 часа в

неделю на одного ученика. В 4-доп классе 4 ученика, поэтому рабочая программа **рассчитана** на 408 часов (исходя из 34 учебных недель). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи учащиеся приглашаются с уроков развития речи, чтения, ФГСР, технологий, музыки (музыкально-ритмических занятий), физической культуры, ОМ, а также во внеклассное время. Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут, ученик не должен постоянно браться с одного и того же урока, расписание должно быть скользящим.

При необходимости реализации Программы может осуществляться **в условиях дистанционного обучения** при размещении дидактического материала в социальной сети Вконтакте в виде:

- презентации Power Point с прикрепленными аудио файлами (в формате mp3);
- документов Word с планами-конспектами занятий.

Во время обучения **в условиях дистанционного обучения** контроль за наличием и рабочим состоянием КИ и СА осуществляют родители. Учитель постоянно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.

Информация о внесённых изменениях в примерную (типовую) программу и их обоснование.

Программа **«Формирование речевого слуха. Формирование произносительной стороны речи»** достаточно полно раскрывает содержание работы над всеми аспектами развития слухового восприятия слабослышащих обучающихся, отражает и учитывает современные требования к их устной речи, поэтому не требует каких-либо изменений.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте.

Учебников и учебных пособий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, которые входили бы в федеральный перечень рекомендуемой литературы, нет.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточный контроль. Усвоение слабослышащими учащимися 4 класса программных требований по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи оценивается с помощью **контрольных проверок**:

- проведение контрольной работы по ФРС в конце I полугодия и в конце учебного года (отводится не более двух занятий по 20 минут);
- проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния) Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в

отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом) **для определения рабочего расстояния** Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом **для определения резервного расстояния**

- определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальными аппаратами и на «голое» ухо (50 слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей, учащихся в конце учебного года (отводится не более двух занятий по 20 минут)
- проверка звукопроизводительной стороны устной речи и её состояния в начале учебного года, в конце I полугодия и конце учебного года.

Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделять следующие мероприятия, инициированные учителями – дефектологами:

- Школьный этап городского конкурса «Слушаю и говорю» (февраль);
- Городской этап конкурса «Слушаю и говорю» (март);
- Слухоречевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные...» (апрель).

2. Содержание рабочей программы (ч.*)

*количество часов рассчитано на учеников

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

I. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности по темам:

- «Каникулы» - диалоги «Моё весёлое лето», «Самый интересный день каникул».
- «Кем быть?» - диалог «Профессии».
- «Моя Родина»- диалог «Мой товарищ».

II. Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. С уроков математики по темам:

- «Числа, которые больше 10000 (до 1000000).
- «Величины. Единицы площади. Единицы массы»;
- «Куб. Пирамида».
- «Умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число»;
- «Куб. Пирамида»

2. С уроков развития речи, литературного чтения по темам:

- тексты «Кот Епифан» (по произведению Е. Чарушина), «Воробей» (по рассказу И. Тургенева), «Золотой дождь» (по Н. Сладкову), «Золотая осень» - описание картины Левитана, текст «Мальчишки» (по А.

Чехову), «Поздняя осень», «Служебная собака», «Листопад» - отрывок стихотворения И. Бунина, «Серебряное копытце» (по П. Бажову), «Мой город», «Заяц-спаситель» (по К. Паустовскому), «Признаки зимы», «8 марта» (по В Железникова), «Большая вода» - описание картины И. Левитана, «Главные реки» (по В. Драгунскому), «Приёмыш» (по Д.Н. Мамину-Сибиряку), «Ёлка» (по М. Зощенко), «М.М. Пришвин – биография», «Уточка», «А.И. Куприн – биография», «Кот Мурзик» (по К. Паустовскому),

3. С уроков окружающего мира по темам:

- «Страницы истории России» - тема: «Наша планета», «Вещества неживой природы», текст «Пётр Великий».

III. Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи
- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)
- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (50 контрольных слов)

IV. Контрольная работа по ФРС.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

I. Речевое дыхание

Произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.

II. Голос

Работа над голосом: формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом). Соблюдение логического ударения в диалоге.

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произнесения в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в слова: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф- в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь,п-

пъ, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи.

IV. Интонация

Развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

V. Слово

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко-сочетаний (по надстрочному знаку):

тс — дс (*детство, Братск*), стн — здн (*чес(т)но, поз(д)но*).

Произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными ("*в саду, из сада, под стулом*"); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* ("*живот*"); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *е, и* произносятся мягко ("*перо, писать, Петя*"); предлог с существительным типа "*с братом*", "*с дедушкой*" произносится как "*збратом*", "*здедушкой*"; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* ("*лехко*"); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* ("*щипать*"); окончания *-тся, -ться* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* со следующим за ним шипящим как шипящие ("*ишил, ижжарил*").

VI. Фраза

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Резервное время учителя – 30 часов на учебный год.

Формы учета рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальных занятиях общепринятых норм поведения, правил общения с учителем, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в индивидуальные занятия игровых приёмов и интерактивных форм обучения для поддержания мотивации к получению учащимися знаний и созданию доброжелательной атмосферы на занятиях;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности путём подбора соответствующего речевого

материала разговорно-обиходного характера, а также связанного с изучением общеобразовательных предметов.

3. Планируемые результаты изучения коррекционного курса.

Личностные результаты:

- осознание значимости устной речи как надёжного средства коммуникации;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих учащихся.

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса:

- **гражданско-патриотическое воспитание:**

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, коллектива, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в речевом материале, взятом с уроков развития речи и литературного чтения;
- уважительное отношение к иному мнению, недостаткам окружающих;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- **духовно-нравственное воспитание:**

- способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к одноклассникам, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

- **эстетическое воспитание:**

- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- приобретение эстетического опыта чтения и эмоционально-эстетической оценки стихотворений, а также текстов-описаний картин художников, взятых с уроков развития речи и литературного чтения.

- **физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования;
- **трудовое воспитание:**
 - ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
 - навыки участия в различных видах трудовой деятельности.
 - проявление интереса к профессиям.
- **экологическое воспитание:**
 - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в речевом материале с уроков окружающего мира;
 - неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
- **ценности научного познания:**
 - закрепление положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия в единстве с обучением произношению;
 - понимание важности слова и русского языка как средства создания словесно-художественного образа автором, способа выражения человеком мыслей, чувств, идей.

Метапредметные результаты:

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища;
- закрепление навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры);
- формирование у обучающихся навыков антикоррупционного поведения, нетерпимости к проявлениям коррупции в повседневной жизни на примере речевого материала с уроков чтения, развития речи.

Предметные результаты:

- выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 70% с учётом индивидуальных возможностей детей («отлично» - если работа выполнена на 90 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 80-89%, «удовлетворительно» - на 70-79%);
- воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3-3,5 м

(учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости), слухо-зрительно (учащиеся с 4 степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 - 6 м (учащиеся с III степенью тугоухости), слухо- зрительно (учащиеся с 4 степенью тугоухости);

- - воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сложные по содержанию тексты (до 10 предложений и более) на более близком расстоянии.
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся;
- увеличение рабочего и резервного расстояния по сравнению с результатами 4 класса;
- улучшение качества понимания обращённой речи (развитие навыка чтения с губ);
- улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся по сравнению с 4 классом и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся по сравнению с 4 классом и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика.

Сильная группа	Средняя группа	Слабая группа
Восприятие речевого материала		
- Различать и опознавать новый речевой материал сразу на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 7-9 поручений (определяя резерв усложнения речевого материала); - Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять поручения в соответствии с содержанием фразы, вариативно отвечать на вопросы, отчитываться о проделанной работе, если это уместно); - Дифференцировать на слух	- Различать и опознавать новые фразы (первичное предъявление по одной) сначала слухо-зрительно, затем – на слух при выборе 5-7 поручений; - Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять поручения в соответствии с содержанием фразы, осознанно отвечать на вопросы, естественно (краткими ответами) отчитываться о проделанной работе); - Различать и опознавать на слух новые по звучанию слова и словосочетания	- Различать новый речевой материал слухо-зрительно, потом – на слух (только после слуховых тренировок, направленных на различение слов, словосочетаний, а потом фраз) при выборе из 4-5 поручений с опорой на речевые конструкции; - Адекватно реагировать на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии, фразы с общеобразовательных уроков (т.е. выполнять поручения в соответствии с содержанием фразы, отчитываться о проделанной работе с опорой на речевые конструкции); - Дифференцировать фразы

фразы (слова и словосочетания) по новой теме и из разных тем.	после слуховых тренировок; - Дифференцировать на слух новые фразы (слова и словосочетания) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями).	(слова и словосочетания) только по теме (после слуховых тренировок) с опорой на речевые конструкции
Восприятие текстов		
-Воспринимать на слух незнакомые сложные по содержанию тексты, состоящие из слов знакомых по звучанию объёмом до 8-10 предложений. -Различать и опознавать вопросы и задания по тексту, воспринимая их на слух. - Дифференцировать на слух с индивидуальным аппаратом и без него фразы (слова и словосочетания) из текста. -Пересказывать текст близко к тексту и своими словами.	- Воспринимать на слух (слух – зрительно) незнакомые тексты, состоящие из слов знакомых по звучанию объёмом до 7-8 предложений с опорой на наглядно-дидактические материалы. - Различать и опознавать вопросы и задания по тексту, воспринимая их на слух и слух – зрительно. - Дифференцировать на слух фразы (слова и словосочетания) из текста с опорой на таблички и при ограничении «поля выбора». -Пересказывать текст близко к тексту.	- Воспринимать слух – зрительно – дактильно текст, состоящий из слов знакомых по звучанию объёмом до 6-7 предложений, после предварительного чтения с опорой на наглядно-дидактические материалы. - Различать вопросы и задания по тексту, воспринимая их сначала слух – зрительно с опорой на таблички, затем на слух. - Дифференцировать фразы (слова и словосочетания) из текста после слух–зрительно предъявления, с опорой на таблички и при ограничении «поля выбора».

4. Учебно-методические средства обучения, материально-техническое оснащение образовательного процесса.

1. Учебное пособие «Произношение» для 4 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.) А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
2. Пособие для учителя «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида» в 2 частях, Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт, Москва «Владос», 2004 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол № 1 от 29.08.2024 г.) и **утверждён** директором школы

Дополнительные средства обучения

Специальные компьютерные программы для использования на индивидуальных занятиях.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Компьютер;
- Слухоречевой тренажёр «СОЛО - 01», производитель «ИСТОК-АУДИО».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителей.

I четверть – 8 недель (ч.)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	-слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	-Как ты слышишь? -Включи (выключи) аппараты. -Я включил(а) аппараты. -Сними (надень) наушники (аппараты, КИ). -Аппараты (КИ) работают? -Аппараты (КИ) работают хорошо (плохо)? Ток. Опасно.		
2.	Восприятие на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности. Тема: «Каникулы» Диалог «Моё весёлое лето» -Ты любишь отдыхать? -Расскажи, как ты отдыхал (а) летом. -Чем ты занимался (ась) летом? -Что ты особенно любишь делать летом? -Ты отдыхал(а) летом в деревне (на море, на	-различение и опознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и	-Какое твое любимое время года? -Тебе нравится лето? Почему? -Какая погода была летом? -Когда начинаются и заканчиваются летние каникулы? -Что интересного было на каникулах?		

даче, дома)? -Где ты отдыхал (а) в июне (июле, августе). -С кем ты отдыхал (а)? -В какие игры ты играл(а) с ребятами? -Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)? -Какие книги ты прочитал(а) летом? -Тебе понравились летние каникулы? -Ты хорошо отдохнул(а)? -Спроси у меня, как я отдохнула летом? Словарь: отдыхал(а) - буду отдыхать - летний отдых; отдохнул(а) хорошо (неважно, прекрасно, замечательно); я отдыхал(а) в лагере (на море, на юге, на даче, в деревне, дома); собирать грибы(ягоды, купаться, загорать, плавать); в начале, середине, лета я был(а)...в лесу я собирал(а) грибы, ягоды. К.С., скажите, как вы отдохнули летом?	диалогической речи; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - работа над вариативностью ответных фраз; -ведение диалога с учителем и товарищем; -использование наглядно-дидактического материала: компьютерные презентации, таблички, фотографии; -составление рассказа о своём отдыхе.	-Какой день запомнился больше всего? -Что интересного и приятного было у тебя летом? -Сколько месяцев (дней) ты отдыхал(а) летом? -Кто из ребят вашего класса был в лагере (на море, в деревне)? - Я хочу рассказать о... -Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).		
• с уроков развития речи Тема: «Животные – наши друзья» Текст «Кот Епифан» (по произведению Е.Чарушина) Кот Епифан и старик часто рыбачили вместе. Старик удил рыбу, а кот сидел рядом. Маленькую рыбку старик всегда отдавал Епифану. Однажды старик поймал ерша и протянул коту. А Епифана нет. Куда он девался? Старик увидел кота далеко на плотках. Подошел старик и удивился. Лежит кот на бревне, опустил лапу в воду. Вот плывут стайкой рыбёшки. А Епифан подцепит когтями рыбку и съест. Теперь кот и старик ловят рыбу врозь. Старик ловит рыбу удочкой с крючком. Кот удит рыбу лапой с когтями.	- работа над текстом по методике: различают и опознают сразу на слух; -опознавание предложений из текста; -дифференциация на слух фраз слов и словосочетаний; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);	-Определи тему текста. -Определи главную мысль текста. -Придумай другое название текста. -Главная мысль состоит в том, что... . -Основное заключается в том, что... -Я попробую ответить. -Я хочу узнать (уточнить, возразить) ...		

	Словарь: Епифан, рыбачили (ловили рыбу), удит (ловит рыбу, рыбачит), ерш, девался (пропал, исчез), стайка рыбёшек, врозь (не вместе, отдельно) Вопросы и задания к тексту: -О ком говорится в тексте? -Что делали старик и кот? -Как ты думаешь, почему кот сидел рядом? -Какую рыбу поймал старик? -Как кот и старик ловили рыбу сначала(потом)? -Чем стал ловить рыбу кот? -Чем ловил рыбу старик? -Прочитай третье предложения. Найди существительные. Укажи род и падеж существительных. -Определи к каким частям речи относятся эти слова: <i>Епифан, маленькую, удил, крючком, рыбу.</i>	-восприятие на слух заданий и упражнений к тексту; -различение и опознавание вопросов по заданному тексту. -пересказ текста; -подготовка к изложению в классе.	- Мне кажется, что... -Мне не понятно, что это значит. -Я хочу попросить у вас помощи. - Дополни словами из текста. - Всё это означает что... - Я определил(а) тип текста...		
	Текст «Воробей» (по рассказу И. Тургенева) Автор возвращался с охоты. Собака бежала впереди. Вдруг она уменьшила шаги и стала красться. На аллее сидел воробышек. Молодой воробей выпал из гнезда. Он не умел летать и сидел неподвижно. Собака раскрыла пасть и медленно приближалась к птенцу. Вдруг с дерева камнем упал старый воробей. Он прыгнул к зубастой пасти собаки. Воробей громко пищал и дрожал от страха. Он заслонял собою воробышка. Воробей жертвовал собою! Он спасал своего маленького воробышка. Собака остановилась и отступила. Словарь: Возвращался с охоты (шёл с охоты домой),	- восприятие текста на слух целиком и по фразам; -различение и опознавание простых предложений; -различение и опознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного	-Подумай, какая главная мысль текста? -Определи тему текста. -Докажи, что это текст. -Автор этого произведения... -Главные действующие лица... -Выбери нужные слова. -Главное заключается в том, что... - Я не согласен с вами.		

уменьшила шаги (шла медленно), стала красться (шла очень медленно и тихо), сидел неподвижно (не двигался), упал камнем (очень быстро), заслонял собою (закрывал собой), жертвовал собой (был в опасности), отступила (отошла) Вопросы и задания к тексту: -Назови героев текста. -Почему собака уменьшила шаги? -Почему воробышек сидел неподвижно? -Что хотела сделать собака с воробышком? -Кто упал камнем с дерева? -Как старый воробей защищал воробышка? -Что сделала собака? -Выбери из текста словосочетание по схеме «<i>глагол</i>» + <i>к</i> + «<i>прил</i>» + «<i>сущ</i>» -Найди в тексте прилагательные. Поставь вопросы к словам. -Определи род слов: <i>собака, выпал, маленького, на аллее, камнем.</i>	запоминания); -использование наглядно - дидактического материала (картинки, деформированные предложения, фотографии, мультимедийная презентация). -выполнение грамматических заданий, связанных с уроками по формированию грамматического строя языка.	-Определи тип текста. -Мне понравился этот рассказ, а тебе? -Правильно я поняла, что ... ? -Как сказать по-другому? -Дополни словами из текста.		
Текст «Золотой дождь» по Н. Сладкову Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки - багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами на ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь. Словарь: золотая осень, листопад, багряный, золотой, иволга, куница. Вопросы и задания к тексту: -Назови жанр текста. - Кто автор рассказа? - Как называется рассказ?	- восприятие текста на слух целиком и по фразам; -различение и опознавание простых предложений; -различение и опознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -использование наглядно -	- Тексты бывают повествовательные, описательные, тексты-рассуждения. - Автор рассказа - Текст/ рассказ/ произведение называется « ... ». - Мне кажется, что это значит ... - Я не понял смысл выражения. - Этот текст/ отрывок труден для понимания. - Мне легко/ трудно далось понимание этого текста/ отрывка текста.		

	- Как ты понимаешь выражение «Зашумел в лесу золотой дождь»? - Какими стали листочки? - Как ты понимаешь выражение: «листья потекли», «листья полетели иволгами на ветру». - Выдели главные члены предложения. -	дидактического материала (картинки, деформированные предложения, фотографии, мультимедийная презентация). -выполнение грамматических заданий, связанных с уроками по формированию грамматического строя языка.			
	Текст «Золотая осень» (описание картины Левитана) На картине «Золотая осень» знаменитого художника И. И. Левитана, изображено прекрасное осеннее настроение природы. На переднем плане видны золотистые березки, одни из них еще покрыты зелеными листьями, а другие уже осыпают свою золотую листву. В центре картины виднеется темная река, которую пытаются укрыть кустарники. На фоне реки мы можем разглядеть деревушку, уходящую в далекую осеннюю даль. Небо на картине светло-голубое, покрыто легкими облачками, что добавляет осенней свежести и легкой грусти. Листья на деревьях тонут в золотистых оттенках, создавая красивую гармонию с березками на переднем плане. Картина «Золотая осень» заставляет задуматься о быстротечности времени и красоте природы. Я вижу на ней красоту, которая скоро исчезнет под наступающей зимой. Я люблю осень, но на этой картине чувствуется, что она прекрасна и грустна одновременно. Словарь: картина (в музее), перед нами репродукция картины.	- восприятие текста на слух целиком и по фразам; -различение и опознавание простых предложений; -различение и опознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -использование наглядно - дидактического материала (картинки, деформированные предложения, фотографии, мультимедийная презентация). -выполнение грамматических заданий, связанных с уроками по формированию грамматического строя языка.	- По моему мнению ... - Эта картина вызывает у меня - Левитан – великий художник. - Краски осени. - Перед нами репродукция картины - На переднем плане ... - На заднем плане ... - В центре изображен(ы) ... - На мой взгляд, гармонично смотрятся вместе ... -		

	- С уроков ОМ по теме: «Наша планета». Текст: «Солнце» Солнце – ближайшая к Земле звезда. Это огромное раскалённое космическое тело. Солнце имеет форму шара. Диаметр солнца в 109 раз больше диаметра Земли. Масса солнца в 330.000 раз больше массы нашей планеты. Расстояние от Земли до Солнца – 150 миллионов километров. Температура на поверхности Солнца 6 тысяч градусов, а в его центре – 15-20 миллионов градусов. Словарь: Солнце, Земля, земля, раскалённое, космическое тело, диаметр, поверхность солнца. Вопросы и задания: - На каком уроке вы говорили о Солнце? - Что такое Солнце? - Какую форму имеет Солнце? - Во сколько раз диаметр Солнца больше диаметра Земли? - Во сколько раз масса Солнца больше массы Земли? - Какое расстояние от Земли до Солнца? - Какая температура на поверхности Солнца? - Какая температура в центре Солнца?	-слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -вариативность ответных фраз; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; -ведение диалога с учителем и товарищем; -использование компьютерной презентации.	- Назови планеты солнечной системы. - Ты знаешь, Земля (наша планета) которая по счету от Солнца? - Название планет пиши с заглавной буквы. - Будешь слушать текст. - Будешь слушать предложения. - Будешь слушать слова и словосочетания. - Будешь отвечать на вопросы и выполнять задания. - Если не знаешь/ не помнишь, то посмотри в памятке. - Тебе нужна помощь (памятка)? - В каком случае нужно писать строчную, а в каком заглавную букву? - Напиши строчную или заглавную букву. - Ты написал (не) верно.		
	С уроков математики: Числа, которые больше 10000 (до 1.000.000). Нумерация. Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в идее суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100,	- различают и опознают речевой материал; - дифференцируют на слух числительные; - применяют прямой и обратный счёт; - решают (записывают) примеры в пределах 1000000; - различают и опознают задания при решении примеров	- Попроси..., помочь тебе. - Тебе нужно помочь? - Ты самостоятельно решил(а) задачу? - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Я думал так же (иначе, по-другому). - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю.		

	1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Натуральные числа в пределах класса миллиона. - Назови числа: 1000, 10000, 1000000. - Запиши числа: 54210, 320546. - Назови соседей чисел: 3425, 60000. - Сравни числа: 56890 и 78954; 2000000 и 5000000. - Считай десятками: ... - Считай тысячами: ... - Назови однозначное (двузначное, трёхзначное) число.	и задач; - моделируют ситуации; - выполняют упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому		
	• С уроков литературного чтения: Текст «Мальчики» (по А.П. Чехову). Володя Королёв привез домой друга Чечевицина. Дома они вели себя серьёзно и постоянно шептались. Мальчики задумали убежать в Америку. Они хотели добывать золото и слоновую кость, жить грабежом. Володя передумал убежать из дома, ему стало жалко маму. Чечевицын убедил его бежать. Мальчиков поймали на вокзале и вернули домой. Мама Володи плакала. Вот уж богатая фантазия у мальчишек! - Как называется рассказ? - Кто автор рассказа? - Назови главных героев рассказа? - Что сделал Володя Королёв? - Что задумали мальчики? - Как они себя вели? - Что хотели делать мальчики в Америке? - Почему Володя передумал убежать из дома? - Что сделал Чечевицын? - Что случилось с мальчиками? (Они убежали	- восприятие текста на слух целиком и по фразам; - различение и опознавание простых предложений; - различение и опознавание вопросов и заданий к тексту; - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - использование наглядно - дидактического материала (картинки, деформированные предложения, фотографии, мультимедийная презентация). - выполнение грамматических заданий, связанных с уроками	- Подумай, какая главная мысль текста? - Определи тему текста. - Докажи, что это текст. - Автор этого произведения... - Главные действующие лица... - Выбери нужные слова. - Главное заключается в том, что... - Я не согласен с вами. - Определи тип текста. - Мне понравился этот рассказ, а тебе?		

	в Америку?) - Почему мама Володи плакала? - Как ты думаешь, мальчики хорошо поступили? - Прочитай ... предложение. - Поставь ударение в словах. - Выдели корень/ приставку/ суффикс в слове « ... »	по формированию грамматического строя языка.	-Правильно я поняла, что ... ? -Как сказать по-другому? -Дополни словами из текста.		
3.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации	всем		
4	Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -оформление документации	всем		
ИТОГ за I четверть:					

II четверть – 8 недель (96 ч.)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно- разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером	-слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и	-Как ты слышишь? -Включи (выключи) аппараты. -Я включил(а) аппараты. -Сними (надень) наушники (аппараты, КИ).	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	

	Уточнение индивидуального слухового режима.	звукоусиливающей аппаратуры; -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА.	-Аппараты (КИ) работают? -Аппараты (КИ) работают хорошо (плохо)? Ток. Опасно.		
2.	Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: • С уроков развития речи Диалог «Самый интересный день каникул» - Когда начались и закончились осенние каникулы? - Сколько дней продолжались каникулы? - Ты хорошо отдохнул(а)? - Где ты был(а) во время каникул? - Я мечтал(а) (думал(а), хотел(а)) на каникулах (что сделать?)... - На каникулах я (что сделал(а)?)... - Расскажи о самом интересном дне каникул. - Ты доволен (недоволен) каникулами? - Это были интересные каникулы? Словарь: отдыхал(а), гулял(а), ходил(а) в кино, смотрел(а) телевизор, играл(а), читал(а) сказку, каникулы продолжались...; я (не)доволен(на);	-слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -вариативность ответных фраз; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; -ведение диалога с учителем и товарищем; -использование компьютерной презентации.	-Я хочу рассказать о... -Когда мы думаем – это внутренняя речь. -На каникулах я мечтал(а) (что сделать?) сходить в цирк (в музей, аквапарк). - Самый интересный день у меня был... - Я доволен, потому что...		
	Текст «Поздняя осень» Наступила поздняя осень. На хмуром небе тяжёлые тучи. Виднеются только стаи улетающих журавлей. Уже отошли грибы и ягоды. Деревья стоят обнажённые. Сады голые. Пустые поля. Начинается холодная скучная пора.	-восприятие текста объёмом 12 предложений на слух целиком и по фразам; -опознавание и распознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация фраз, слов	-Я хочу поговорить .. -Я хочу рассказать о... - текст называется. - Я верен(а) в том, что ...		

	Словарь: темнеют реки, хмурое небо, тяжёлые тучи, отошли грибы и ягоды, обнажённые деревья, улетающие журавли, скучная пора, голые сады, пустые поля, грустное настроение. - Как называется текст? - Какое время года наступило? - Какая осень? - Какое небо? - Какие тучи на небе? - Сравни погоду ранней и поздней осени. - Прочитай 1/ последнее предложение. - Выдели подлежащее и сказуемое.	и словосочетаний при восприятии их на слух; -использование компьютерной презентации; -выполнение грамматических заданий и упражнений (связанных с уроками формирования грамматического строя языка); -использование наглядно-дидактического материала (зарисовки, картинки, таблички); -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания). -работа с учебником по литературному чтению.			
	Текст «Служебная собака» Однажды, Андрей и его сестра Маша шли вечером из школы. Вдруг ребята услышали жалобное поскуливание. Они оглянулись. В снегу возле дорожки сидел маленький щенок. Ребята забрали собачку домой. Родители одобрили поведение детей, но папа сказал, что это щенок овчарки. А овчарка - служебная собака. И он разрешит детям оставить щенка, если они пообещают обучить его, как служебную	-восприятие текста объёмом 12 предложений на слух целиком и по фразам; -опознавание и распознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация фраз, слов и словосочетаний при восприятии их на слух; -использование компьютерной презентации; -выполнение	-Я хочу поговорить .. -Я хочу рассказать о... - текст называется. - Я верен(а) в том, что ...		

	собаку. Андрей и Маша согласились. Прошло несколько месяцев. Рекс, так назвали щенка, подрос. Дети, особенно Андрей, часто занимались с ним в школе служебного собаководства. Рекс учился выполнять различные команды, брать препятствия, ловить преступников. Когда обучение Рекса было закончено, дети отвели Рекса на заставу, где служил их отец. Они сказали папе, что Рекс готов пойти на службу, а Рекс согласно вильнул хвостом. Словарь: служебная собака, заставка, поскуливать. Вопросы и задания: - Как называется текст? - Что сделали ребята? - Как поступили Маша и Андрей?	грамматических заданий и упражнений (связанных с уроками формирования грамматического строя языка); -использование наглядно-дидактического материала (зарисовки, картинки, таблички); -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания). -работа с учебником по литературному чтению.			
	• С уроков окружающего мира по теме: «Вещества неживой природы» Словарь: Вещества. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества. Тело, вещество, частица. Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.			

	• С уроков математики Числа, которые больше 10000 (до 1.000.000). Величины. Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки. Единицы времени: секунда, век. Единицы площади» -Назови по порядку единицы площади, которые ты знаешь (квадратный сантиметр, квадратный метр) Квадратный километр – это площадь квадрата со стороной 1 км. Квадратный миллиметр это площадь квадрата со стороной 1 мм. -Что измеряют в квадратных километрах? (площади государств) -Вырази в кв. метрах (5 км^2, 500 дм^2), в кв. миллиметрах (8 см^2, 3 см^2, 20 см^2) в кв. сантиметрах (2 дм^2, 3 м^2) в кв. дециметрах (7 м^2, 900 см^2) -Объясни, в каких единицах могли измерить площадь: почтовой марки ($300 \dots$), почтовой открытки ($150 \dots$), письменного стола ($66 \dots$), спортивного зала ($100 \dots$) Словарь: квадратный километр, квадратный миллиметр, я буду измерять площадь..., с помощью палетки. «Величины. Единицы массы». -Какие единицы массы ты знаешь? -Прочитай таблицу единиц массы. -Для измерения массы больших грузов	-различение и опознавание терминологической лексики с уроков математики; -дифференциация на слух числительных; -различение и опознавание заданий чисел при решении примеров и задач; -выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; -применение прямого и обратного счёта; -различение и опознавание заданий при решении примеров; -дифференциация на слух математических терминов; - решение (запись) примеров, задач; -использование наглядного материала по теме.	-У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. -Я выполнил(а) задание без ошибок. -Какие единицы площади ты знаешь? -Прочитай таблицу единиц площади. -Единицы площади – это квадраты, стороны которых измеряются единицами длины. -Для измерения больших площадей используют квадратный километр. -Для измерения маленьких площадей используют квадратный миллиметр. -Палетка - прозрачная плёнка, которая разделена на кв. дециметры, кв.сантиметры, кв. миллиметры). -Я хочу объяснить, как я измерял(а) ... -Площадь ... измеряют...		
--	---	---	---	--	--

	используют более крупные единицы массы - центнер и тонна. -Сколько килограммов в 3ц, 8ц, в10ц, в2т? -Можешь ли ты поднять 1000000 г? Словарь: грамм, килограмм, центнер, тонна		-Сравни площадь ... и ...		
	• С уроков литературного чтения Стихотворение «Листопад» (отрывок) И.Бунина Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой, пёстрою стеной Стоит над светлою поляной. Берёзы жёлтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, ёлочки темнеют, А между клёнами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пёстрый терем свой. ... Словарь: Терем расписной (красивый деревянный дом), пёстрый (разноцветный), в лазури голубой (в голубом небе), вступает(заходит) Вопросы и задания к тексту: -Назови жанр текста. -Как называется это стихотворение? -Кто автор стихотворения «Листопад»? -Назови тему стихотворения.	-ведение диалога по прочитанному стихотворению с учителем; -работа над вариативностью ответных фраз; -различение и опознавание речевого материала по заданной теме; - выполнение заданий по тексту; -использование компьютерной презентации; -рассматривание картинок, подбор иллюстраций; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);	-Прочитай отрывок стихотворения выразительно. -Какую поэтическую картину рисует поэт? -Какое настроение вызывает это стихотворение? -Это стихотворение вызывает чувство радости (легкой грусти, печали, покоя). -Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом. -Я попробую передать словами свои представления... -Дополни: <i>Лес (какой?), (какой?), (какой?)</i> <i>Стоит стеной (какой?), (какой?)</i> <i>Берёзы (что делают?) (какой?)</i> <i>резьбой</i> <i>Ёлочки (что делают?)</i> <i>Просветы в небо (что делают?)</i> <i>в листве (какой?)</i>		

	-О какой осени говорит поэт? -С чем сравнивает поэт осенний лес? -Солнечный или пасмурный день описан в стихотворении? Докажи текстом. -Какие чувства вызывает это стихотворение?				
	• С уроков литературного чтения Текст «Серебряное копытце» (по произведению П.П. Бажова) Жил один старик по прозвищу Кокованя. Взял он к себе жить сиротку Дарёнку. Кокованя с утра на работу уходил. Дарёнка в избе убирала, кашу варила. Кошка Мурёнка на охоту ходила, мышей ловила. Вечером старик часто рассказывал сказки. Однажды она рассказал сказку про лесного козла. Козел невысокого роста, ножки тоненькие, головка маленькая. Рожки у него на пять веточек. На правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет копытцем, там дорогой камень появится. Раз топнет - один камень, два топнет- два камня. Если ножкой бить станет, груда дорогих камней. Словарь: Прозвище (дополнительное имя), сиротка (сирота, ребенок без родителей), изба (деревянный дом), лесной козёл (олень). Вопросы и задания к тексту: -Кто написал сказку «Серебряное копытце»? -Назови главных героев сказки. -Как жили втроем Кокованя, Дарёнка и	-восприятие текста объёмом 12 предложений на слух целиком и по фразам; -опознавание и распознавание вопросов и заданий к тексту; -дифференциация фраз, слов и словосочетаний при восприятии их на слух; -использование компьютерной презентации; -выполнение грамматических заданий и упражнений (связанных с уроками формирования грамматического строя языка); -использование наглядно-дидактического материала (зарисовки, картинки, таблички); -выполнение упражнений,	-Я хочу поговорить .. -Я хочу рассказать о... -Чем закончилось произведение? -Какое волшебство есть в произведении? -Автор этого произведения... -Главные действующие лица... -Выбери нужные слова. -Главное заключается в том, что... - Я не понял(а) задание(вопрос), помогите мне, пожалуйста. -На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)? -Какие они имеют окончания?		

	Мурёнка? -Опиши Серебряное копытце? -Расскажи, что случилось потом? -Выдели корень, окончание, суффикс и приставку в словах: <i>уходил, серебряное</i> -Определи к какой части речи относится слово: <i>прозвище, дорогих, бить, сказки, копытце, ходила, лесного.</i>	направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания). -работа с учебником по литературному чтению.			
3.	Контрольная работа по РСВ	-опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз; -опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз; -опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз; -восприятие на слух текста из 10-13 предложений и 3-4 заданий к нему	- Слушай внимательно. - Повтори. - Будешь отвечать на вопросы.		
4.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации	всем		

ИТОГ за II четверть ИТОГ за I и II четверти			
--	--	--	--

III четверть – 11 недель (132 ч.)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно- разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	-Как ты слышишь? -Включи (выключи) аппараты. -Я включил(а) аппараты. -Сними (надень) наушники (аппараты, КИ). -Аппараты (КИ) работают? -Аппараты (КИ) работают хорошо (плохо)? - Электрический ток, опасно.	и в течение четверти при работе со ЗУА и на компьютере	
2.	Восприятие на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности. Тема: «Каникулы» Диалог «Самый интересный день каникул» -Когда начались и закончились зимние каникулы? -Сколько дней продолжались каникулы?	-опознавание и распознавание речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций	-Расскажи о зимних каникулах. -С кем и где ты отдыхал (а)? -Какие праздники отмечают в январе? -В январе отмечают Рождество и старый Новый год. -Какой праздник отмечают в ночь с 31 декабря на 1		

	-Где ты провела зимние каникулы? -Как ты провёл (а) каникулы? -Какие книги ты прочитал (а)? -Что интересного было на каникулах? -Какой день запомнился больше всего? (Какой день был самым интересным?) -Ты доволен (на) каникулами? -Какие праздники вы отмечали дома? -Когда отмечают праздник Новый год (Рождество, Старый Новый год)? - Спроси, чем я занималась на каникулах? Словарь: я был(а)..., у бабушки, на даче, дома; каникулы продолжались...; я прочитал(а)..., больше всего мне понравилось (запомнилось)...; К.С., скажите, где вы были на каникулах? Новый год отмечают..., Рождество..., Старый Новый год...	(памяти, внимания, произвольного запоминания); -работа над вариативностью ответных фраз; -использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; -ведение диалога с учителем, с товарищем; -показ и рассматривание фото-графий; -использование компьютерной презентации	января? -Я хочу поделиться своими впечатлениями. -Я хочу рассказать о... -Дополни предложение: «Самым интересным во время каникул было... ».		
	Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: • с уроков развития речи Текст «Мой город» (Б 88) Я живу в одном из самых красивых городов России. Магас славится обилием храмов и достопримечательностей. Главная улица города – это проспект Зязикова. В Магасе много зон отдыха, памятников, площадей, по которым можно прогуляться, где можно отдохнуть.	-восприятие текста на слух целиком и по фразам; -различение и опознавание речевого материала по заданной теме; -выполнение тренировочных слуховых упражнений с помощью индивидуального слухового аппарата и на «голосе» ухо; -различение и опознавание вопросов и заданий по тексту; - ведение диалога с	-На мой взгляд, это интересная информация. -Я хочу добавить... Назовите тему текста. В каком городе ты живёшь? Главная улица города. Достопримечательности. Где ты был? Что ты видел? Что тебе нравится больше всего?		

		учителем; -работа с компьютерной презентацией, картинками, табличками; -работа над вариативностью ответных фраз;			
	Текст «Заяц-спаситель» (по произведению К.Паустовского) Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно начался лесной пожар. Огонь гнало по земле с огромной скоростью. Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Сзади уже был слышен треск пламени. Вдруг у ног деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги. Дед обрадовался зайцу, будто родному. Звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь. Ларион побежал за зайцем. Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру и упали от усталости. У зайца были опалены ноги и живот. Дед Ларион его вылечил и оставил у себя. Словарь: Неожиданно (внезапно, вдруг), спотыкался, треск пламени, волочил ноги (медленно тащил за собой), чувствуют, опалены (на ногах ожог). Вопросы и задания к тексту: -Определи тему текста. -Что случилось в лесу во время охоты Лариона? - Кого увидел старик в лесу?	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; -использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; -расстановка ударения при восприятии на слух; -использование табличек, картинок, подбор иллюстраций;	-Как можно озаглавить этот текст? (придумай другое название текста) -Текст можно озаглавить...; -Прочитай отрывок, где говорится о ... -Подумай над ответом. -Выскажи свое мнение. -Найдите объяснение в тексте. -Как сказать по - другому? -Я хочу попросить у вас помощи. -Я хочу добавить... -Я хочу уточнить...		

	-Почему заяц бежал медленно? -Как ты считаешь, почему текст называется «заяц-спаситель»? -Выбери из текста словосочетания по схеме « глагол + предлог + сущ.» -Определи, к каким частям речи относятся слова: <i>обрадовался, ноги, по земле, от усталости, лесной.</i> -Прочитай текст выразительно с повествовательной интонацией.	-выполнение заданий на развитие психических функций; -чтение текста; - пересказ; -подготовка к изложению в классе.			
	Текст «Признаки зимы» Ясный морозный день, план наблюдения, экскурсия. Холодный ветер обжигает, зимнее солнце не согревает, зажмуриться, больно глазам. Закованы толстым льдом, лёд расчищен, снег сверкает на солнце, поскрипывает под ногами, утонули в сугробах, снег рассыпался.	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; -использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; -расстановка ударения при восприятии на слух; -использование табличек, картинок, подбор иллюстраций; -выполнение заданий на развитие психических функций;	-Как можно озаглавить этот текст? (придумай другое название текста) -Текст можно озаглавить...; -Прочитай отрывок, где говорится о ... -Подумай над ответом. -Выскажи свое мнение. -Найдите объяснение в тексте. -Как сказать по - другому? -Я хочу попросить у вас помощи. -Я хочу добавить... -Я хочу уточнить...		

	Тема: «Праздники и памятные даты» Текст «8 Марта» (по произведению В. Железникова) День Восьмое марта. Утром Витя увидел на столе огромный букет мимозы. Её веточки были хрупкие, жёлтые и свежие. Цветы подарил маме папа. Витя поздравил маму открыткой. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться». Мама поблагодарила сына. Она предложила подарить несколько веточек мимозы Лене Поповой. Витя взял три веточки и пошёл в школу. У школы он встретил Лену и подарил ей цветы. В этот день Лена Попова несла домой три веточки мимозы. Ей казалось, что в них отражается солнце. Это были первые мимозы в её жизни. Словарь: хрупкие (легко сломать), слушаться (быть послушным), поблагодарила (сказала «спасибо»), отражается. Вопросы и задания к тексту: -Какой праздник наступил? -Какой подарок сделал папа маме? -Что подарил маме Витя? -Как Витя подписал открытку? -Что предложила мама сыну? -Кому подарил цветы мальчик? -Почему Лене казалось, что в цветах отражается солнце? -Найди в тексте местоимения.	-восприятие текста на слух целиком и по фразам; -опознавание и распознавание речевого материала по заданной теме; -выполнение тренировочных слуховых упражнений с помощью индивидуального слухового аппарата и на «голос» уху; -опознавание и распознавание вопросов и заданий по тексту; - ведение диалога с учителем; -работа с компьютерной презентацией, картинками, табличками; -работа над вариативностью ответных фраз;	-Какой женский праздник отмечают весной? -Какие поздравления ты подготовил(а) для мамы, бабушки? -Что тебе хотелось бы пожелать маме, бабушке в этот день? -Я подготовил (а) поздравления (открытку, подарок). -Хочу пожелать ... (здоровья, счастья, благополучия). -Можно сказать по-другому... -Отвечай так: Её – это местоимение, начальная форма она, местоимение она употреблено в форме 3-го лица, единственного числа, женского рода, в родительном падеже.		
--	--	---	--	--	--

	-Определи лицо, число, род (3 лицо), падеж местоимения.			
	• с уроков развития речи Тема: «Картины родной природы» Текст: «Весна. Большая вода» (описание картины И.И. Левитана) Левитан Исаак Ильич – русский художник, мастер пейзажной живописи. «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - известные картины Левитана. Картина И. Левитана «Весна. Большая вода» была написана в 1897 году. на картине изображен весенний разлив. Весна в полном разгаре. Солнышко растопило снег. Широко разлилась вешняя вода. Талая вода затопила берега. К берегу причалила одинокая лодка. Половодье на земле и на небе. Тонкие деревца отражаются в прозрачной воде. Дома тоже в воде. Вдалеке на холме видна деревня. Словарь: Исаак Ильич Левитан написал картину в ..., причалила, на переднем плане.... Вопросы и задания к тексту: -Как называется картина? -Кто автор картины? -Когда была написана картина? -Назови годы жизни художника. -Какие картины Левитана ты знаешь? -Что изображено на картине? -Что изображено на первом (втором, третьем) плане картины? - Что изображено справа (слева, в центре,	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -чтение текста; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. -использование табличек, картинок по тексту; -работа с компьютерной программой «Времена года» раздел «Весна» (выборочно); -работа над ритмико-интонационной структурой речи; - пересказ; -работа с компьютерной презентацией, иллюстрациями; -подготовка к сочинению - описанию.	-Я думаю, что надо поговорить о приметах весны. -Какие приметы весны тебе известны? - Давай поговорим о ... -Что ты знаешь по этой теме? -Может быть, надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... -Какая основная мысль в тексте? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя эта картина? - Определи тип текста. - О чём говорится в тексте?	

	вверху, внизу)? -Как можно по-другому назвать картину? Почему? - Выдели приставку, корень, суффикс и окончание в слове «затопила». -Выбери из текста существительные и прилагательные, которые с ними связаны.		- Я видела ... , а ты? -Я не уверен(а), но попробую ответить.		
	• С уроков литературного чтения Текст «Главные реки» по В. Драгунскому Дениска Кораблев не сделал уроки, и даже с подсказками Мишки Слонова и Петьки Горбушкина не смог прочесть Раисе Ивановне стихи Некрасова, а главной рекой Америки под смех назвал «Миси-писи». Так в 8 лет он понял, что уроки учить все-таки надо. -Сколько лет главному герою рассказа? (восемь). -Стихотворение какого поэта не выучил Дениска? (Некрасова). -Чем весь день был занят мальчик вместо уроков? (запуском змея). -Как зовут учительницу героя? (Раиса Ивановна). -Стихотворение какого автора начал читать Кораблев? (Пушкина). -Кто подсказывал другу? (Мишка Слонов). -Как называется самая большая река Америки? (Миссисипи). -Какую оценку получил Дениска за свои ответы? (двойку). -Что понял Дениска после этого случая? (учить уроки – это закон).	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -чтение текста; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. -использование табличек, картинок по тексту; -работа с компьютерной программой «Времена года» раздел «Весна» (выборочно); -работа над ритмико-интонационной структурой речи; -работа с компьютерной презентацией, иллюстрация ми;	-Подумай над ответом. -Выскажи свое мнение. -Найдите объяснение в тексте. -Как сказать по - другому? -Я хочу попросить у вас помощи. -Я хочу добавить... -Я хочу уточнить...		

	Текст «Приемыш». Д.Н. Мамин-Сибиряк Старый одинокий сторож приютил у себя дикого осиротевшего лебедя и сильно к нему привязался. Но с наступлением осени им пришлось распрощаться: птица навсегда улетела от старика на юг. - Как называется рассказ? - Кто автор рассказа? - Назови главных героев рассказа. Пословицы: Насильно мил не будешь. Птица сильна крыльями, а человек дружбой. Воля птичке дороже золотой клетки. Золотая клетка соловью не потеха.	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -чтение текста; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. -использование табличек, картинок по тексту; -работа с компьютерной программой «Времена года» раздел «Весна» (выборочно); -работа над ритмико-интонационной структурой речи; -работа с компьютерной презентацией, иллюстрация ми;	Соболько, лебедь, приёмыш, лебедя с лебёдушкой пристрелили, спрятался, гордая, настоящая царская птица, прстал к стаду, остались мы с Соболько одни. Рассказ «Приёмыш» Мамина-Сибиряка был написан в 1891 году. Многие свои произведения писатель посвятил природе, которую очень любил и тонко чувствовал. Не стала исключением и красивая, трогательная история о лебеде и старике. Рассказ учит беречь и уважать природу, понимать, что животным лучше жить на воле, что нужно уважать чужие желания и никого не держать возле себя силой.		
	Текст «Ёлка» М.М. Зощенко Когда Миньке было пять лет, он с нетерпением ждал новогодней ёлки. В канун праздника Минька со своей старшей сестрой Лёлей проникли в гостиную, где стояла красавица ёлка, украшенная бусами, фонариками, яблоками и пастилками. Дети	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -чтение текста;	Минька, Лёля, длинновязая, рассердился, разукрашенное дерево, с нетерпением ожидал праздника, откусил кусочек, не буду больше церемониться, чуть не заревел, праздник испорчен,		

	съели сладости с ёлки и случайно разбили фарфоровую куклу, которая предназначалась в подарок другому ребёнку. Затем пришли гости и мама сказала, чтобы все дети подошли к ней. Она принялась каждому давать подарок и что-то вкусное с ёлки. Увидев надкусанное яблоко, мама подозвала Миньку и Лёлю, но те принялись всю вину сваливать друг на друга. Тогда мама сказала, что Лёлю поставит в угол, а паровозик, предназначенный Миньке, подарит другому мальчику. Увидев, как мальчик играет с паровозиком, Минька не выдержал и ударил его по руке. Все гости ушли из-за поведения Лели и Миньки. В пустую комнату зашёл папа и сказал, что не хочет, чтобы его дети ссорились и выгоняли гостей, иначе они умрут в одиночестве. Он отправил детей спать и сказал, что завтра вернёт подарки гостям. С тех пор прошло сорок лет, но Минька больше никогда никого не бил и не брал чужого.	-дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. -использование табличек, картинок по тексту; -работа с компьютерной программой «Времена года» раздел «Весна» (выборочно); -работа над ритмико-интонационной структурой речи; -работа с компьютерной презентацией, иллюстрация ми;	ударил мальчика, жадные и злые, веселый и добродушный. Определите основную мысль текста. «Ёлка» – очень поучительный рассказ о жадности, зависти и умении отвечать за свои поступки. Брат и сестра своим бесцеремонным поведением испортили праздник и себе, и гостям, но на всю жизнь усвоили полученный урок.		
	• уроков математики Тема: «Умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число» -Вычисли устно: 18×20; 25×12 -Реши цепочку примеров: $36 \times 10 \times 100$: 9- 50 :10; - Реши примеры: 588×70; 279×60 (умножение числа на произведение) - Реши пример: $600 : 20$; $5600 : 800$ (деление числа на произведение)	-дифференциация на слух числительных; -опознавание заданий при решении примеров и задач (по методике работы над фразой и текстом); -опознавание, распознавание речевого материала сразу на слух с опорой на таблички и без	-Сначала надо ... , потом .., затем ... -Решение можно записать так... -Ты (не)прав. -Мне непонятно, объясните, пожалуйста...		

	- Выполни умножение (деление) удобным способом. - Какое число называется множимым (множителем, произведением)? -Чтобы умножить 10 на число и число на 10, надо приписать к этому числу справа нуль. -Чтобы разделить число, оканчивающееся нулями, на 10, надо отбросить в этом числе нуль и записать его в частное.	них; -различение на слух терминологии при работе с многозначными числами; -выполнение умножения и деление многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями; -повторение алгоритма письменного умножения многозначного числа на двухзначное;	-Ты понял(а) задачу? -Мне нужна помощь. -Проверьте, пожалуйста, правильно ли я решил примеры? -Уменьшить число в ... раз, значит разделить. -Увеличить число в ... раз, значит умножить.		
	• с уроков окружающего мира Тема: «История отечества» Текст «Пётр Великий» В истории России царь Пётр остался под именем Великий. Пётр Первый всему хотел научиться сам. Он хорошо знал математику, географию, военное дело, иностранные языки. Пётр мог своими руками построить корабль. Много нового появилось в России при Петре. Мы празднуем Новый год 1 января- это он ввёл новый календарь. Также Пётр основал первый музей- Кунсткамеру. Словарь: Пётр Первый (Великий), география,, военное дело, Кунсткамера. Вопросы и задания к тексту: -Какое имя имеет Петр Первый в истории России? -Какие науки были хорошо знакомы Петру Великому? -Что нового появилось при Петре Первом?	-дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) по теме; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -различение с последующим опознаванием речевой материал по теме; -работа над вариативностью ответных фраз;	-Как ты думаешь, заслуженно ли Петр Первый получил прозвание Великий? -Выскажи свое мнение. -Ты знаешь, кто основал наш город? -В каком году был основан Санкт-Петербург? -Какие достопримечательности нашего города ты можешь назвать? -На какие вопросы отвечают глаголы? -Выбери глаголы		

	-Как называется музей, который открыл Пётр Великий? -Поставь ударение в словах: Россия, математика, корабль, календарь. -Прочитай третье предложение. Назови слова, которые подходят к правилу «безударная гласная О». -Рассмотри иллюстрацию, подбери предложение к иллюстрации. -Прочитай шестое предложение. Выбери глаголы из предложения. Поставь вопросы к глаголам.	- построение предложений с речевыми структурами, опираясь на опорные слова. -выполнение грамматических заданий;	настоящего, будущего, прошедшего времени. Век, столетие – сто лет. Тысячелетие – тысяча лет, или 10 веков. Счёт лет – это летосчисление. Наша эра. До нашей эры.		
ИТОГ за III четверть: ИТОГ за I, II, III четверти:					

IV четверть – 7 недель (84 ч.)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	-слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры -восприятие проверочного	-Как ты слышишь? -Включи (выключи) аппараты. -Я включил(а) аппараты. -Сними (надень) наушники (аппараты, КИ). -Аппараты (КИ) работают? -Аппараты (КИ) работают		

		речевого материала на слух с использованием ЗУА	хорошо (плохо)? - Электрический ток, опасно.		
2.	Восприятие на слух речевого материала с общеобразовательных уроков: С уроков окружающего мира по теме «Профессии» Диалог «Профессии» -Где работают твои родители? -Как называется их профессия? -Какую работу они выполняют? -Как ты думаешь, как они трудятся? -Нравится ли родителям их работа? -Кем ты хочешь стать? -Где ты будешь работать? -Что ты будешь делать? -Где нужно учиться, чтобы получить такую профессию? -Как ты будешь трудиться? Словарь: Я думаю..., мне кажется..., на мой взгляд ... добросовестно, честно, любит свою работу (свою профессию), нужно учиться в колледже (институте, техникуме), нужно закончить ..., Задания: -Назови занятия людей и профессии. Учитель (учит детей), строитель (строит здания), писатель (пишет книги), кондитер (готовит кондитерские изделия), композитор (сочиняет музыку), портной (шьёт одежду), инженер (создает проекты новых заводов, машин),	-восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -показ и рассматривание фото-графий; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух заданий по теме; -ведение диалога с учителем и товарищем; -использование компьютерной презентации; -показ и рассматривание иллюстраций; -опознавание и	-Прочитай пословицы. Как ты понимаешь их смысл? Как ты думаешь, о чем мы будем беседовать? <i>Дерево ценят по плодам, а человека - по делам.</i> <i>Труд кормит, а лень портит.</i> -Отгадай загадки. <i>«Кто в дни болезней всех полезней</i> <i>И лечит нас от всех болезней?»</i> <i>«Правила движения знает без сомнения.</i> <i>Вмиг заводит он мотор, на машине мчит (шофер)».</i> <i>«На витрине все продукты: Овощи, орехи, фрукты. Помидор и огурец предлагает (продавец)».</i> <i>«Он с утра в столовой нашей</i> <i>Варит суп, компот и кашу».</i> - Мне не понятно, что это значит... - Я хочу узнать твоё мнение. -Я думаю так же (по-другому). -Я попробую ответить.		

	парикмахер (стрижет волосы, делает причёски), врач (лечит людей), сапожник (ремонтирует и шьёт обувь), повар (готовит еду).	распознавание на слух вопросов по теме.	-Как сказать по-другому? -Выбери нужные слова.		
	• с уроков литературного чтения Тема: «Русские писатели и поэты» Текст «М.М. Пришвин – биография» Михаил Михайлович Пришвин – знаменитый писатель-натуралист. В 1873 году 4 февраля, в купеческой семье родился человек, который внес большой вклад в русскую литературу и стал автором множества произведений для детей. Всё творчество писателя пронизано любовью к природе и восхищением ею. Самые известные произведения Пришвина – «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», а также его достоянием стали дневники, которые он вел в своих многочисленных путешествиях. Жизнь писателя закончилась в 1954 году. В 2015 году установлен памятник. Также именем писателя назван астероид. Словарь: Вопросы и задания к тексту: -Где родился? -В какой семье рос писатель? - Кто написал рассказ «Высочка»?	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -опознавание и распознавание вопросов и заданий по тексту; -дифференциация фраз, слов и словосочетаний при восприятии их на слух; -слуховые тренировки в восприятии знакомого и незнакомого по звучанию речевого материала; -использование иллюстраций, деформированных речевых конструкций; -выполнение заданий на развитие психических функций; -пересказ текста; -вариативность ответных фраз по опорным словам.	-Кто автор произведения «»? -О ком мы будем говорить? -Я хочу поговорить о... -Я думаю, что... -Мне кажется... -Я хочу рассказать о... -Об этом авторе я знаю ... -Я хочу поделиться своими мыслями... -Определи жанр текста. -Какие произведения писал ... ? -Какие рассказы ... ты знаешь (тебе известны)?		
	Текст «Уточка» РР КГ 79 В доме учителя Николая Дмитриевича всю зиму жила уточка. Её домой принес	-восприятие текста на слух целиком и по предложениям; -опознавание и	-Кто автор произведения «»? -О ком мы будем говорить? -Я хочу поговорить о...		

	кот. У утки было ранено крыло. Николай Дмитриевич лечил уточку, ухаживал за ней. Он называл её «Утя». Учитель и Утя привыкли друг к другу. Когда наступила весна, утка стала махать крыльями. Учитель понял, что утка хочет на волю. Он отпустил утку и сказал: «Твоя весна пришла, Утя! Живи теперь на воле!». - Как называется рассказ? - Назови главных героев рассказа. - Почему уточка жила в доме? - Что делал учитель?	распознавание вопросов и заданий по тексту; -дифференциация фраз, слов и словосочетаний при восприятии их на слух; -слуховые тренировки в восприятии знакомого и незнакомого по звучанию речевого материала; -использование иллюстраций, деформированных речевых конструкций; -выполнение заданий на развитие психических функций; -пересказ текста; -вариативность ответных фраз по опорным словам.	-Я думаю, что... -Мне кажется... -Я хочу рассказать о... -Об этом авторе я знаю ... -Я хочу поделиться своими мыслями... -Определи жанр текста. -Какие произведения писал ... ? -Какие рассказы ... ты знаешь (тебе известны)?		
	А.И. Куприн – биография Александр Куприн – выдающийся русский писатель-реалист конца XIX века. Писатель родился 7 сентября 1870 года в уездном городе Наровчат Пензенской области, в семье потомственного дворянина. Отец писателя, Иван Иванович, умер вскоре после рождения сына. Мать, Любовь Алексеевна, была из рода татарских князей. После смерти мужа она переехала в Москву, где Александр в возрасте шести лет был отдан в сиротский пансион. В 1880 году он	-восприятие текста на слух целиком и по фразам; -опознавание и распознавание вопросов и задания по тексту; -дифференциация фраз, слов и словосочетаний при восприятии их на слух; -использование компьютерной презентации по заданной теме; -выполнение грамматических заданий и упражнений (связанных с уроками ФГСР);	-Какие произведения ... тебе известны? -Давай поговорим о творчестве этого поэта... . -Мне нравятся рассказы этого автора, а тебе? -Тебе понравилось произведение «... »? -Я (не)знаю ответ на этот вопрос... . -Мне тоже нравятся рассказы А.И. Куприна.		

	поступил в Московский кадетский корпус, а в 1887 – в Александровское военное училище. О годах, проведенных в этом училище, он впоследствии напишет в повести «На переломе» и в романе «Юнкера».	-использование наглядно-дидактических материалов (иллюстрации, портрет писателя); -составление связных самостоятельных высказываний с опорой на речевые конструкции при ответе на вопрос; -умение выделять главное, делать выводы.			
	Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: • уроков математики Тема: «Куб». -На какие две группы делятся геометрические фигуры? -Какие объемные фигуры ты знаешь? -Из чего состоит поверхность куба? -Сосчитай, сколько у куба граней, рёбер, вершин. -Определи по развёртке, чему равна сумма площадей всех граней куба. -Какие из предметов имеют форму куба? -Распредели на развертке предметы напротив друг друга: круг-квадрат, лист-яблоко, гриб-цветок. Тема: «Пирамида». -Что находится в основании пирамиды? -Расскажи, какие многоугольники служат гранями пирамиды? -Сосчитай, сколько у пирамиды граней, рёбер, вершин	-опознавание и распознавание речевого материала; -дифференциация на слух математических терминов; -использование наглядного дидактического материала; -использование наглядного материала по теме; -ведение диалога по теме: «Куб. Пирамида»; -выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических	-Ты уверен(а) в ответе? -Да, я уверен(а) в ответе. -Нет, я не уверен(а) в ответе. -Кажется, я ошибся(лась). -Я думаю, что всё правильно. -Я не знаю. Скажите, я ошибся? -Я затруднялся при выполнении этого задания -Это задание нетрудное. -Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я хочу сам исправить ошибку. -Мне кажется... Ты решил верно?		

	-Определи по развёртке, чему равна сумма площадей всех граней пирамиды. Словарь: Плоские, объёмные геометрические фигуры, куб, пирамида, грань, ребро, вершина, модель геометрической фигуры. Поверхность куба состоит из квадратов – граней. Рёбра – это стороны граней. Вершины граней – это вершины куба.	функций; -показ объёмных геометрических фигур и их развёрток; -использование наглядного материала по теме, а также применение письменных и чертёжных принадлежностей.	-Попроси...помочь (объяснить).		
	Тема: «Животные – наши друзья» Текст «Кот Мурзик» (по произведению К. Паустовского) Мурзик лежал в лодке и долго грыз резиновую пробку. Пробкой был закрыт клапан, который выпускал воздух из лодки. Жевать пробку ему понравилось. Через час Мурзик её разгрыз, и случилось страшное. Густая струя воздуха вырвалась из клапана. Она ударила в морду, подняла шерсть и подбросила щенка в воздух. Мурзик чихнул и полетел в заросли крапивы. Лодка долго свистела, рычала, и бока её тряслись и худели на глазах. Мурзик промчался галопом через сад. Он долго смотрел, как булькала странная лодка. Словарь: Клапан (отверстие в лодке), густая струя (сильная струя), заросли, свистела, рычала, бока худели (сдувались), промчался галопом (очень быстро),	-восприятие текста на слух целиком и по фразам; -слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -подготовка к изложению в классе; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; -использование иллюстраций тексту; -работа с компьютерной	-Покажи на картинке. -Ответь на вопрос. -Подумай и ответь. -Я хочу объяснить... -Я затрудняюсь ответить. -Определи тип текста. -Какое настроение вызывает у тебя эта история? -Определи главную мысль текста. -На мой взгляд... -Что ты можешь рассказать? -Мне интересно твоё мнение.		

	булькала лодка (сдувалась и издавала звуки). Вопросы и задания к тексту: -О ком говорится в тексте? -Чем занимался Мурзик сначала? -Почему струя воздуха вырвалась из клапана? -Что случилось потом? Найди предложение в тексте. -Что произошло с лодкой в конце текста? -Выбери из текста словосочетания по схеме: «<i>глагол</i>» + «<i>предлог</i>» + «<i>сущ</i>». -Найди и прочитай сложное предложение. Назови главные члены предложения.	презентацией; -пересказ; -работа над ритмико-интонационной структурой речи. -расстановка пауз в тексте при восприятии на слух; -выполнение заданий на развитие психических функций.	-Из всего можно сделать вывод, что... -Я не понимаю, что значит... -Я хочу попросить у вас помощи.		
	Диалог «Мой товарищ». (Б-188) - Опиши своего товарища. - Как он выглядит? - Какой у него характер? - Какие у него интересы (хобби)? - Он(а) любит читать? - Чем вы любите заниматься, когда проводите время вместе? -	-восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; -показ и рассматривание фото-графий; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -опознавание и распознавание на слух заданий по теме; -ведение диалога с учителем и товарищем; -использование компьютерной презентации; -показ и рассматривание	Друг, товарищ, глаза, карие, голубые, волосы светлые, темные, блондин, брюнет, высокий, невысокий, худой, полный, характер, веселый, умный, много читает, много знает, любит ... , не бывает скучно.		

		иллюстраций; -опознавание и распознавание на слух вопросов по теме.			
3.	Контрольная работа по РСВ за учебный год	-опознавание речевого материала обиходно- разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз; - опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз; -опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз; -восприятие на слух текста из 10-13 предложений и 3-4 заданий к нему.	-Слушай внимательно. -Повтори. -Будешь отвечать на вопросы.		
4.	Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальными аппаратами и на «голое» ухо (50 слов)	-Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка. -Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приблизённо, только слога - ритмический рисунок слова	-Слушай внимательно. -Повтори, что я сказала.		

		или отдельные звукокомплексы).			
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации	всем		
ИТОГ за IV четверть:					
ИТОГ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД:					
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:					

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
I четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Ты любишь отдыхать? -Расскажи, как ты отдыхал (а) летом. -Что ты особенно любишь делать летом? -Ты отдыхал(а) летом в деревне (на море, на даче, дома)? -Где ты отдыхал (а) в июне (июле, августе). -С кем ты отдыхал (а)? -В какие игры ты играл(а) с ребятами?	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти,	в течение четверти при работе над темами

	-Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)? -Какие книги ты прочитал(а) летом? -Тебе понравились летние каникулы? -Ты хорошо отдохнул(а)? -Чем ты любишь заниматься в свободное время? -Чем ты занимался (ась) на выходных? -Сначала я...затем... -Особенно интересно было... -Я хочу рассказать о ... -Ты прав (неправ, ошибаешься). -Как сказать по-другому? -Я попробую передать словами свои представления... -Я хочу поделиться своими наблюдениями.	внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков формирования грамматического строя речи): • Падежные формы прилагательных -Поставь вопросы к словам. -Определи, к каким частям речи относятся слова. -Укажи род и падеж существительных. -Поставь вопросы к прилагательным. -Выдели окончания слов. -Выбери словосочетания «сущ.+прилаг. +сущ.» -Вставь нужные предлоги. -Придумай предложения с данными словами. -Измени предложения по образцу. -Вместо точек вставить нужные слова. -Подчеркни словосочетания по схеме. -Дополни таблицу. -Дай полный ответ на вопросы. -Ответь кратко на вопросы. -Дополни словосочетания, вставь вместо точек	-правильное употребление в связной речи прилагательных единственного и множественного числа в родительном, в дательном, в винительном и в творительном падежах. -составление предложений с соблюдением грамматических закономерностей. -составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность, количество или меру, материал, из которого изготовлен предмет, пространственные отношения. -различение частей слова – корень, окончание, приставку, суффикс. -различение частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог) их грамматических признаков (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число	в течение четверти при работе над темами

	существительные (прилагательные, глаголы). -Поставь вопросы к прилагательным. -Измени окончания прилагательных.	глаголов).	
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературного чтения; -Определи тему текста. -Придумай другое название текста. -Главная мысль состоит в том, что... -Основное заключается в том, что... -Покажите на географической карте. -Какие чувства вызывает произведение? -Поделись своими впечатлениями. -К какому жанру относится это произведение? -Прочитай эпизод к иллюстрации. -Выбери предложения из текста, которые описывают внешний вид Петьки. -Расскажи о жизни и творчестве прозаика, поэта, драматурга, критика. -Определите основную мысль текста. -Скажите своими словами. -Чему учит нас это произведение?	-различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; -ответы на вопросы; -участие в диалоге;	в течение четверти при работе над темами
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы.	-закрепление понятия «пауза»; -расстановка пауз на материале текста с урока чтения; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе).		

	-Какое настроение вызывает у тебя этот текст? -Почему надо проветривать класс на перемене? -Рассмотри картинку. Какого газа в воздухе больше всего? -Какой воздух полезен? -Как ты думаешь, почему загрязняется воздух? -Что нужно делать для охраны чистоты воздуха? -Докажи, что охранять воздух от загрязнений важно. -Подумай, прежде чем ответить. -Правильно ли ты определил (а) тему произведения? -Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом. -Прочитай отрывок стихотворения выразительно. -Дополни предложения. -Какие единицы площади ты знаешь? -Прочитай таблицу единиц площади. -Из всего можно сделать вывод, что... -Главное заключается в том, что...; -Я придумал(а) новое название к тексту. -Отгадай загадку, ребус. -Покажи на карте (схеме).	-различение, опознавание и распознавание речевой материал по теме; -нахождение различий в предметах; -использование наглядно-дидактического материала; -выполнение заданий; -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно.	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
--	--	---	---

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
II четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Какое твоё любимое время года? -Какие приметы осени ты знаешь? -Какого цвета листья деревьев осенью? -Сколько дней осталось до конца недели? -Какой день недели был вчера (будет завтра)? -Сколько времени осталось до конца урока? -Ты слушал(а) прогноз погоды на завтра?	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);	в течение четверти при работе над темами

	-Сегодня холоднее (теплее, прохладнее) чем вчера. -У тебя есть домашние животные? -Как ты относишься к собакам? (Ты любишь собак?) -Какие породы собак ты знаешь? -Я хочу спросить о ... -Я хочу поговорить о ... -Я думаю так же (иначе, по-другому). -Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит. -Я (не) согласен с тобой (с ним, с Вами).	-моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков формирования грамматического строя речи): • Падежные формы прилагательных (продолжение). Сложные предложения. -Выбери словосочетания по схеме: сущ.+ предлог +прил. -Поставь над этими словами вопросы. -Допиши и выдели окончания прилагательных. -Выделить окончания. -Поставить вопросы к прилагательным. -Выпиши из предложения существительные вместе с прилагательными, которые с ними связаны. -На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)? -Какие они имеют окончания? -<i>Который, которая, которое</i> – это союзные слова. Найди в тексте сложные предложения. -Составь сложное предложение из двух простых. -Из сложного предложения сделай два простых.	- употребление в связной речи прилагательных единственного и множественного числа в предложном падеже. -составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, косвенный объект. -выделение в предложении имен прилагательных по вопросам. -изменение имен прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными. -употребление в связной речи сложных предложений. -различение частей речи – имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог	в течение четверти при работе над темами
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературного чтения: -Какой месяц самый холодный?	-различение, опознавание, распознавание	

	-Какой месяц самый тёплый? -Ты запомнил(а), когда выпал снег в прошлом (в этом) году? -Какие явления природы бывают зимой? -Я считаю, что надо вспомнить о ... -Я хочу узнать о... -На мой взгляд... -Выбери предложения, в которых говорится о признаках морозного дня. -Расскажи, чем закончился рассказ? -Чему учит нас это произведение? -Какие произведения А.С. Пушкина тебе известны? -Отвечай словами поэта... -Ты понимаешь значение поговорки «...»? -Как ты понимаешь эти строки? -Мне кажется, что важно сказать о том, что ... -Я хочу порассуждать. -Я сам(а) не могу найти нужных слов, подскажите мне пожалуйста.	речевого материала на слух; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -ведение диалога.	в течение четверти при работе над темами
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Медленная (быстрая, нормальная) речь. - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Пауза короткая (длинная). - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы.	-закрепление понятия «пауза»; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. -Что ты думаешь о поведении Лёли и Миньки? -Расскажи, чем закончился рассказ? -Почему был испорчен праздник? -Вычисли наиболее лёгким способом. -Объясни вычисления. -Выполни проверку сложением (вычитанием). -Удобно к большему числу прибавить меньшее число. -У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. -Я затруднялся при выполнении этого задания. -Это задание нетрудное. -Я выполнил(а) задание без ошибок -Я хочу попробовать ответить. -Главное заключается в том, что... -По-моему смысл в том, что... -Из всего следует, что..., -Расскажи, что ты знаешь о начале зимы.	- различение и опознавание речевого материала по теме; - использование наглядно-дидактического материала; - выполнение заданий; - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение упражнений, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
----	---	--	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
III четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Какие праздники отмечают в январе? -В январе отмечают Рождество и старый Новый год. -Какой праздник отмечают в ночь с 31 декабря на 1 января? -Я хочу поделиться своими впечатлениями. -Я хочу рассказать о...	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;	в течение четверти при работе над темами

	-Дополни предложение: «Самым интересным во время каникул было...». -Как ты понимаешь слово Отечество? -Мне не понятно, что это значит... -Тебе нравится заниматься спортом? -Каким видом спорта ты занимаешься? -В каких спортивных соревнованиях ты участвовал(а)? -Расскажи о своих спортивных достижениях (победах). -Какой женский праздник отмечают весной? -Какие поздравления ты подготовил(а) для мамы, бабушки? -Что тебе хотелось бы пожелать маме, бабушке в этот день? -Я подготовил (а) поздравления (открытку, подарок). -Хочу пожелать ... (здоровья, счастья, благополучия).	-выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков формирования грамматического строя речи): • Личные местоимения. -Местоимения указывают на предметы, но не называют их. -Местоимения бывают 1, 2, 3 лица. -Местоимения 3-го лица единственного числа различаются по родам. -Измени местоимения. Поставить к ним вопросы. -Определи число, лицо и падеж местоимений. -Замени существительные местоимениями. -Определи падеж местоимения. • Сложные предложения (продолжение) -Найди простые предложения. -Выбери сложные предложения с союзными словами. -Назови главное предложение и придаточное предложение. -Составить и записать сложные предложения с союзом ...	-правильное употребление в связной речи местоимений 1, 2, 3 лица. -составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение» в косвенных падежных формах (с предлогами и без них). -различение частей речи – имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог. -употребление в связной речи сложных предложений, выражающих цель или назначение действия, противопоставление с союзами <i>а, но</i>. -устанавливание по вопросам связи между	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

	• Глагол -Слова, которые обозначают действия предметов, называются глаголами. -На какие вопросы отвечают глаголы? -Глаголы отвечают на вопросы <i>что делает (-ют)? что делал (-и)? что сделал(-и)? что будет делать?</i> -Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам. -Назови главные члены предложения. -Назови второстепенные члены предложения.	словами в предложении, выделение из них словосочетаний. -различение и изменение глаголов по временам: прошедшее, настоящее и будущее. -распознавание частей речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов). -синтаксический разбор предложений, определение их вида, выделение главных и второстепенных членов предложения,	
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературного чтения: -Как называется произведение, которое вы изучаете на уроке чтения? -Кто автор этого произведения? -Назови годы жизни писателя. -В тексте написано... -Я хочу описать... -Автор характеризует Козетту так... -Я думаю (мне кажется, на мой взгляд)... -Из всего следует, что ... -Известный художник (живописец, пейзажист, автор). -Я считаю (думаю, предполагаю), что.... -Эта картина создаёт радостное настроение (вызывает чувство радости). -Какие темы в творчестве Ю.М. Нагибина были главными?	-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -ведение диалога.	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: -Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. -Прочитай предложение, выделяя главное слово.	-различение логического ударения (выделение слов силой голоса) на слух; -изменение силы голоса при выделении	в течение четверти при

	-Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение. -Прочитай (говори) повествоательно (восклицательно, вопросительно). -Какая интонация? Поставь знак Медленная (быстрая, нормальная) речь. -Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. -Послушай, где пауза? -Расставь (обозначь) паузы.	главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно; -воспроизведение интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	работе над темами
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Решение можно записать так... -Уменьшить число в ... раз, значит разделить. -Увеличить число в ... раз, значит умножить. -Дошёл ли до наших дней обычай древних греков? -Что ты знаешь об олимпийских играх? -Как можно озаглавить этот текст? (придумай другое название текста) -Текст можно озаглавить...; -Прочитай отрывок, где говорится о ... -Подумай над ответом. -Выскажи свое мнение. -Что интересного (нового) ты узнал? -Поделись своими впечатлениями от этого произведения. -Как нужно действовать если возник пожар? -Как действовать при аварии водопровода? -Ты умеешь перекрывать газ в газовой плите? -Почему во время пожара нельзя прятаться под столом или под кроватью?	-различение и опознавание на слух речевого материал; -ответы на вопросы; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; -выполнение заданий.	в течение четверти при работе над темами

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
IV четверть			

1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Я думаю, что надо поговорить о приметах весны. -Какие приметы весны тебе известны? -Прочитай пословицы. Как ты понимаешь их смысл? -Как ты думаешь, о чем мы будем беседовать? -Попроси меня помочь, объяснить. -Я выполнил(а) задание без ошибок. -Где работают твои родители? -Как называется их профессия? -Нравится ли родителям их работа? -Кем ты хочешь стать? -Где нужно учиться, чтобы получить такую профессию? -Как ты будешь трудиться? -Ты доволен(на) своим ответом? -Что нового ты узнал(а) на уроке? -Я забыл(а) название рассказа. -Помогите мне вспомнить	-различение и опознавание на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	в течение четверти при работе над темами
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков формирования грамматического строя речи) • Сложные предложения (продолжение) -Поставь вопросы к словам <i>где? куда? откуда?</i> -Придаточные предложения в них отвечают на вопросы <i>куда? где?</i> и соединяются с главным предложением союзными словами <i>где, куда</i>. -Подчеркни главное предложение прямой чертой, а придаточное предложение волнистой линией. -Придумай сложные предложения со словами ... -Выпиши сложные предложения с союзом <i>что</i>. -Составь сложное предложение с союзом ...	-составление сложных предложений, соблюдая грамматические закономерности. -различение частей речи – имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог. -выделение в сложном предложении имен прилагательных по вопросам. -употребление в связной речи сложных предложений, выражающих цель или	в течение четверти при работе над темами (см. тематич. планирование)

	• Состав слова. Части слова. -Что такое однокоренные слова? -Придумай однокоренные слова к слову... -Найди слово, которое имеет корень ... -Выдели приставку в слове ... -Выдели приставку, корень, суффикс, окончание в словах ... -Приставка – часть слова, а предлог – отдельное слово. -Приставка пишется слитно со словом, а предлог – отдельно от слова.	назначение действия, противопоставление с союзами <i>а, но</i>. -различение частей слова – корень, окончание, приставку, суффикс. -разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание)	
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературного чтения: -Какой это тип текста? -Что значит выражение «пробуждается»? -Можно сказать «просыпается» от зимнего сна? -Какие стихотворения ... тебе известны? -Давай поговорим о творчестве этого поэта... -Мне нравятся стихи этого автора, а тебе? -Какие произведения писал ...? -Какие произведения ... ты знаешь (тебе известны)? -Рассмотри портрет ... Что тебя в нем привлекло.	-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -ведение диалога.	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: -Послушай предложение (текст), расставь паузы. -Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. -Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. -Прочитай предложение, выделяя главное слово. -Прочитай выразительно! -Длинное предложение раздели на части. -Читай с паузой. -Каждую часть предложения говори на одном выдохе. -Прочитай (говори) с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Какая интонация? Поставь знак.	-расстановка пауз; -чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе; -расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.	в течение четверти при работе над темами
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Из чего состоит поверхность куба? -Сосчитай, сколько у куба граней, рёбер, вершин. -Определи, чему равна сумма площадей всех граней куба. -Какие из предметов имеют форму куба? -Что находится в основании пирамиды? -Расскажи, какие многоугольники служат гранями пирамиды? -Какая пора весны тебе нравится больше? Почему? -Давай поговорим о весенних приметах. -Назови приметы апреля. -Покажи на карте континент и страны, где бывал поэт.	- различие и опознавание речевого материала по теме; - использование наглядно-дидактического материала; - выполнение заданий; - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;	в течение четверти при работе над темами

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для 4 класса по формированию произносительной стороны речи
I четверть – 8 недель

№	Разделы программы	Характеристика	Общее количество часов
---	-------------------	----------------	------------------------

п/п	Содержание программного материала	деятельности учащихся	План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.		
2.	Речевое дыхание и слитность • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 16-18 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.		
3.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилан»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.		
4.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и		

	-Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.		
5.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-безударное О как А</u> - Говори, как я. - Повтори так же.	-работа над словесной формулировкой правила;		

	- Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. <u>-звонкие согласные в конце слов и перед глухими</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.	- расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил		
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

II четверть – 8 недель

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.		
3.	Речевое дыхание и слитность • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.		

4.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно		
5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;		

	-Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.		
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания тья и тся произносятся как -ца</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же. <u>-окончание прилагательных – ого, -его.</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил		
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик,	в течение четверти	

		ученик – ученик		
--	--	-----------------	--	--

III четверть – 11 недель

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.		
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его		

		длительного и более громкого воспроизведения		
5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной,	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;		

	вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	-выделение графически в предложениях знака интонации.		
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-двойные согласные ни произносить как один долгий звук (теннис)</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <u>- звук г перед к произносится как х (লেখক).</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил		
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

IV четверть – 8 недель

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт

1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха) - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.		
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения		
5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение)	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над		

	-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.		
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) - <u>сочетания <i>сч, зч, жч</i> произносить как <i>щ</i> (щитать);</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил		

	- Говори на одном выдохе.			
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо – речевой конференции по теме: «Школьные годы чудесные!»	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.		
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		