

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат-детский сад»**

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
29.08. 2024 г., протокол № 1
Председатель МО:

/  /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024 г
Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)

для 9 класса
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г..

I. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

Развитие речевого слуха

- Воспринимать слухозрительно тексты объёмом до 100 слов.
- Уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста.
- Различать и опознавать на слух речевой материал различной тематики.

Формирование произносительной стороны речи

- совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся). Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие).
- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

II. Содержание специального (коррекционного) предмета

68 ч

Развитие речевого слуха

Родина. Речевой материал, связанный с изучением литературы. Правила поведения. Почта. Искусство.

Формирование произносительной стороны речи

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую

терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

1. Обследование речи. Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

2. Голос. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный - громкий - тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

3. Ритмико-интонационная структура речи. Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный - медленный - быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку - точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания - радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего

выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 - 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

4. Звуки и их сочетания. Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся).

5. Орфоэпия. Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

6. Навыки самоконтроля. Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

Тематическое планирование Формирование речевого слуха

Тема	Количество часов
Родина.	14
Речевой материал, связанный с изучением литературы.	14
Правила поведения.	15
Почта.	15
Искусство.	10

Формирование произносительной стороны речи (68 часов на одного уч-ся)

Тема	Количество часов
Обследование речи.	2
Звуки и их сочетания.	50
Голос.	2
Ритмико-интонационная структура речи.	8
Орфоэпия.	4
Навыки самоконтроля.	2

№ п/п	Содержание материала.	Слова и словосочетания.	Виды работ.
1.	Тема. Родина. Текст № 1. Наша Родина огромна и могуча. Родина - это наша страна Россия с её необъятными просторами. В нашей стране много полей, лесов, рек, озер и морей. В России много полезных ископаемых: нефти, каменного угля, железной руды, золота, алмазов. Железная руда добывается на Урале, в Кривом Роге, Курской области. Обширные месторождения нефти находятся на севере нашей страны, в Ставропольском крае, на Печоре, в Западной Сибири. Богатые месторождения каменного угля высокого качества залегают в Донбассе, Кузбассе, в Печорском угольном бассейне. Якутия богата алмазами. По запасам ценных полезных ископаемых Россия занимает первое место в мире. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> 1. Где находится месторождение газа (нефти, золота, каменного угля) в нашей стране? 2. Покажи на карте крупнейшие реки нашей страны. 3. Какими полезными ископаемыми богата наша страна? Текст № 2. Животный мир Ингушетии Моя малая Родина - Ингушетия. Основной достопримечательностью Республики является башенный комплекс в Джейрахе. В Джейрахских лесах водятся различные животные: большие и маленькие. Самые крупные животные нашего леса – лось, медведь, кабан, олень. Лось – великан леса. Рост у него 2,5 (два с половиной) метра, вес 400 кг. .	полезные ископаемые месторождения район область нефть каменный уголь железная руда золото алмазы горы реки озёра моря океаны равнины возвышенности низменности хвойный лес, смешан	Работа с текстом по схеме. Составление словосочетаний. Подбор синонимов. Работа над правилами орфоэпии. Работа с текстом по схеме. Игра «Отгадай загадки».

Лося легко приручить. Живут они 20 - 25 лет. Питаются травой, корой деревьев. Медведь тоже крупный, но ловкий зверь. Он весит 700 кг. Питается медведь корешками, ягодой, рыбой. Живут медведи 50 лет. Часто встречаются в лесах и горах рыси, волки, лисы, зайцы. В наших краях водится много мелких животных. Это лиса, заяц, белка и другие. У них ценный мех, поэтому на них охотятся. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> 1. Каких крупных зверей Джейрахского леса ты знаешь? 2. Назови хищных зверей. 3. Являются ли лоси хищниками? Обоснуй свой ответ. 4. Что ты узнал о медведе? 5. Каких мелких зверей леса ты знаешь? 6. Почему охотятся на лису, зайца? 7. Ты бывал в Джейрахе? 8. Как нужно вести себя в лесу?	опушка леса лесная поляна просека перелесок	Подбор картинок с изображением животных. Диалог. Выполнение грамматических заданий. Ответы на вопросы.
--	---	--

10. Каких зверей ты видел? Фразы разговорно-обиходного характера. 1. Покажи на карте крупнейшие реки нашей страны. 2. Покажи на карте месторождения полезных ископаемых (железных руд, каменного угля, нефти, газа). 3. Где имеются месторождения ... ? 4. Покажи равнины (низменности, горы, плоскогорья, реки, озёра, моря) нашей Родины. 5. Богатые запасы ... находятся в 6. Огромная территория нашей страны покрыта лесом. 7. Лес - национальное богатство нашей Родины.		Выполнение заданий. Ответы на вопросы. Повторение фраз за учителем.
2. Тема. Речевой материал, связанный с изучением литературы. Текст-диалог № 1. А.С.Пушкин. - Кто изображён на этом портрете? - Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт, национальная гордость нашего народа. - А когда он родился? Где? - В 1799 году. В Москве. - Какие произведения А.С.Пушкина ты знаешь? - А.С.Пушкин писал стихи, поэмы, сказки, повести, романы. Я знаю произведения А.С.Пушкина ., ., - Тема любви занимает значительное место в лирике Пушкина. Он написал гениальное стихотворение «Я помню чудное мгновенье». - Да, я знаю. Это одно из моих самых любимых стихотворений. Текст № 2. Пушкин и природа. Как бы ни была тяжела жизнь, Александр Сергеевич Пушкин никогда не терял надежды на лучшее. Неизменный заряд бодрости получал он от природы. Михайловские	древняя литература русская литература мировая литература гениальное произведение величайшее произведение лирическая тема героическая тема эпическая тема	Работа над текстом по схеме. Выразительное чтение стихотворения «Я помню чудное мгновенье». Работа с текстом по схеме. Подбор синонимов.

рощи, болдинские поля, парк Павловского не только утешали от тревог и горя, но и рождали творческие силы. Самые обыкновенные картины природы превращались под пером поэта в прекрасные образы. Вспомните стихи Пушкина о зиме: Опрятней модного паркета Блистают речка, льдом одета. Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет лёд. На красных лапках гусь тяжёлый, Задумав плыть по лону вод, Ступает бережно на лёд, Скользит и падает; весёлый Мелькает, вьётся первый снег, Звездами падая на брег. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> 1. Как ты понимаешь выражение: «<i>неизменный заряд бодрости</i>»? 2. Что давало Пушкину неизменный заряд бодрости? 3. Скажи по-другому: -..... ; 4. <i>пожатых полей</i> -..... 5. С чем сравнивает Пушкин речку? 6. Как Пушкин описывает первый снег? 7. Прочитай описание первого снега. 8. Какое настроение передаёт это стихотворение и почему? 9. Прочитай выразительно стихотворение о зиме. Фразы разговорно-обиходного характера. 1. ... родился в ... году. 2. Когда было создано произведение ... ? 3. Назови годы жизни	литературное творчество литературная деятельность описывать влиять изображать	Подбор антонимов. Подбор иллюстраций к тексту. Ответы на вопросы. Выполнение заданий. Ответы на вопросы по литературному произведению. Подбор отрывков из произведения. Дополнение фраз. Повторение фраз за учителем.
--	--	---

4. Что отражено в этом произведении (отрывке) ? 5. Найди отрывок, который свидетельствует о том, что 6. Найди в тексте отрывок, в котором говорится о том, как 7. Какие темы раскрываются в 8. Как ты думаешь. О чём свидетельствует отрывок ... ? 9. Как изображена природа в ... ? 10. Что составляет основное содержание ... ? 11. Каков смысл данного высказывания (отрывка)? 12. Объясни выражение - величайшее произведение русской литературы. 13. Автор ... выступает против ... (призывает к .). 14. Идеи ... не потеряли своего значения и в наше время.		Выполнение заданий.
3. Тема. Правила поведения. Текст № 1. Это не мелочи. Что бы ты ни делала, всегда должна помнить, что живёшь на свете не одна. Тебя окружают другие люди, ты должна вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с тобой. Именно в этом и состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость. Вежливый человек никогда не включит телевизор на полную громкость; всегда может оказаться, что за стеной кто-нибудь читает или пишет. Громкий звук будет ему мешать. Воспитывай в себе привычку постоянно помнить об окружающих: не проталкивайся в толпе, помогая себе локтями; закрывай рот платком, когда кашляешь или чихаешь; не забывай сказать «пожалуйста», когда о чём-нибудь просишь, и поблагодарить за любую услугу; переведи через улицу слепого или старого человека;	друг друзья подруга товарищи болезнь здоровье	Работа с текстом по схеме. Беседа о правилах поведения учащихся. Подбор иллюстраций к тексту. Выполнение

даже в разговоре или игре всегда помогай слабейшему, заступайся за него. Никогда не подшучивай над физическими недостатками других. Пусть эти поступки на первый взгляд не так уж значительны, но из таких вот мелочей и складывается постепенно характер человека. И когда-нибудь этот характер проявится в большом, серьёзном деле. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> 1. О чём нужно всегда помнить? Почему? 2. Почему нельзя включать телевизор на полную мощность? 3. Как должен вести себя человек в обществе? 4. Почему нельзя подшучивать над недостатками других? 5. Послушай и повтори: Никогда не подшучивай над недостатками других. 6. Дополни предложение: Пусть эти поступки на первый взгляд не так уж значительны, но из таких вот мелочей складывается Фразы разговорно-обиходного характера. 1. Вытри ноги, чтобы не наследить (не испачкать пол). 2. Ты вытер ноги? 3. Отряхнись. 4. Разрешите мне пройти. Пропустите меня, пожалуйста. 5. Ты со всеми поздоровался? 6. Поздоровайся с остальными. 7. Познакомьтесь. 8. Вы знакомы? 9. Ты знаком с ... ? 10. Разрешите познакомить вас с моей подругой (моим другом, моими друзьями). 11. Добрый день (вечер).	войти выйти пройти остальные каждый с каждым в отдельности знакомы познакомься	грамматических заданий. Ответы на вопросы. Повторение фраз за учителем. Дополнение предложений. Повторение фраз за учителем. Ответы на вопросы. Выполнение поручений. Беседа о правилах поведения. Диалоги по теме «Правила поведения» с использованием фраз разговорно-обиходного характера. Работа с текстом по схеме.
---	--	--

	12. Как твои дела?		Беседа по содержанию текста.
4.	13. Как дела? 14. Что нового? 15. Как твоё здоровье? Прощайте. Тема. Почта. Текст №1. Из истории почты. Существуют слова, объединённые общим понятием: гонец, скороход, курьер, вестник, письмоносец. Эти слова подразумевают одно - служитель почты. В давние времена почтальоны скакали на лошадях, преодолевали пустыни на верблюдах, пользовались собачьими упряжками. Но чаще почтальоны ходили пешком. Любое послание они обязаны были доставить в срок. В дождь и в метель, в зной и холод несли почтальоны свою службу. Разбойники поджидали их на дорогах, потому что в почтальонских сумках были не только письма, но и деньги. Поэтому почтальон был вооружён. От почтальона требовались честность, сила, выносливость и отвага. В конце девятнадцатого века на помощь почтальонам приходит техника. Письма отправляются в специальных почтовых вагонах по железной дороге. Затем почта начинает использовать самолёты. Но по-прежнему сопровождает почту главный её хранитель - почтальон. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> 1. Чем объединены слова гонец, вестник, курьер, письмоносец? 2. Почему знаком (символом) почты является почтовый рог? 3. Какие трудности в пути встречали раньше почтальоны? 4. Для чего письмоносу нужны были шпага и пистолет? 5. Какую помощь почтальону оказывает техника? 6. Как называется почта, которая доставляется самолётом?	получать отправлять написать подписать заплатить получить	Подбор синонимов. Подбор антонимов к словам. Подбор иллюстраций к предложениям из текста. Ответы на вопросы.

Текст № 2 «Посылка». Посылка - это почтовое отправление, содержащее предметы бытового,		Работа с
культурного и другого назначения. Посылкой можно отправлять книги, журналы, рукописи, фотографии, разные предметы, одежду, некоторые продукты питания и прочее. Прием посылок и доставка осуществляются весом более 2 кг (если вес составляет менее 2кг, то почтовое отправление пересылается бандеролью). Мелкие посылки - это посылки весом до 3кг с наибольшей стороной до 35см. Отправка посылок массой свыше 10 кг называется отправкой тяжеловесных посылок. Вес тяжеловесной посылки - не более 20кг. Почта России принимает посылки с предметами длиной до 2м с диаметром не более 1м. Виды посылок: - простые; - с объявленной ценностью. <i>Вопросы и задания к тексту:</i> 1. Что можно отправлять посылкой? 2. Какое почтовое отправление пересылается бандеролью? 3. Каков вес мелкой посылки? 4. Как называется посылка весом от десяти до двадцати килограммов? 5. Назови виды посылок. 6. Найди в тексте и прочитай, какого размера посылки можно посылать. Фразы разговорно-обиходного характера. 1. Сходи на почту. 2. Вы пойдёте на почту?	адрес обратный адрес индекс почтовый ящик письмо открытки конверт марка конверт с маркой открытка с маркой	текстом по схеме. Инсценировка текста с помощью фигурок. Работа с текстом по схеме. Обыгрывание текста с помощью фигурок. Работа с текстом по схеме. Повторение фраз за учителем.

	3. Как пройти на почту? 4. Где находится почта?	телеграмма	Ответы на вопросы.
	5. Отправь телеграмму (посылку, бандероль, денежный перевод). 6. Я хочу отправить письмо (посылку и т.д.). 7. Можно мне сходить на почту? 8. Где взять бланк для посылки (денежного перевода и т.д.)? 9. Возьмите бланк. 10. Напишите адрес получателя (отправителя, обратный адрес). 11. Где находится ближайший почтовый ящик? 12. Где можно купить конверты (открытку)? 13. Оцените, пожалуйста, посылку (бандероль). 14. Сколько я должна заплатить? 15. Сколько стоит? 16. Получите деньги. 17. Ты взяла квитанцию (сдачу)? 18. Можно получить письмо? 19. Моя фамилия 20. Напиши мне до востребования.	(поздравительная, срочная) перевод квитанция посылка бандероль бланк деньги	Выполнение поручений. Ответы на вопросы. Ведение диалогов по теме «Почта» с использованием фраз разговорно-обиходного характера.
5.	Тема. Искусство. Текст № 1. Эрмитаж. В центре Санкт-Петербурга, на берегу Невы, расположен самый большой музей нашей страны - Эрмитаж. Музей занимает пять зданий. Особую художественную ценность представляет Зимний дворец. Зимний дворец - это бывшая царская резиденция. Он насчитывает более тысячи помещений. Художественные коллекции считались собственностью царской семьи. После революции залы Зимнего дворца раскрылись для всех людей. В музее хранится около	художник картина произведение репродукция	Работа над текстом по схеме. Подборка иллюстраций к фразам, воспринятым на слух. Подбор синонимов.

двух с половиной миллионов экспонатов. Невозможно за один или несколько дней подробно ознакомиться со всеми выставками. В Эрмитаже - знаменитая коллекция скульптур, богатое собрание	реалистическое произведение	Игра «Кто больше знает художников?».
художественной мебели, фарфора, бронзовых изделий, старинного оружия, часов, табакерок. Картинная галерея Эрмитажа славится на весь мир. Здесь хранятся картины гениального художника Леонардо да Винчи: «Мадонна с младенцем» (Мадонна Бенуа), «Мадонна с младенцем» (Мадонна Литта). В этих картинах художник тонко и жизненно правдиво передаёт чувство нежной материнской любви и заботы. В Эрмитаже хранятся картины художников Рембрандта, Рафаэля, Рубенса и других известных живописцев. Фразы обиходно - разговорного характера. 1. Каких художников ты знаешь? 2. Тебе нравится художник Леонардо да Винчи? 3. Какие его картины ты знаешь? 4. Посмотри на иллюстрацию и скажи, что тебе в ней нравится? 5. Какие чувства вызывает у тебя эта картина? 6. В картине ... художник изобразил 7. Что подчёркивается в образе ... (Мадонны)? 8. Кто написал картину.....? 9. Какие картины ... тебе известны? 10. Когда была написана картина ... ?	написать нарисовать изобразить высказать проиллюстрировать выразить	Диалог по тексту. Ответы на вопросы. Выполнение поручений. Работа с репродукциями картин. Диалог по теме «Искусство» с использованием фраз разговорно-обиходного характера.

