

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД»**

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол №__
От «__»_____2023г
Рук. МО Ф.Я. Богатырева

«Согласовано»
Зам. дир. по УВР.
Протокол №__
От «__»_____2023г

Х.А. Дзязикова

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «СКОШИ-ДС»
Приказ №__ от «__»_____2023г.
Ф.Э. Оздоева

Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».
для обучающихся 2 «А» класса
(вариант 2.2.2)

Учитель начальных классов: Илиева П.Б.

г. Сунжа
2023 год

Содержание.

	стр.
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 «А» класса на 2023-2024 учебный год составлена с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 20014 № №1598
3. АООП НОО (вариант 2.2.2)
4. Учебный план ГБОУ «СКОШИ-ДС».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство.

Основные виды художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность (изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его);
- декоративная художественная деятельность это способ (организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества);
- конструктивная художественная деятельность (создание предметно-пространственной среды).

В начальной школе *три вида художественной деятельности* представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности:

- практическая деятельность (ребенок работает со

словарями, находит разнообразную художественную информацию в Интернете для выполнения творческих проектов и презентаций);

– художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника);

– восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:

– развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни);

– развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

– изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

– декоративная и конструктивная работа;

– восприятие явлений действительности и произведений искусства;

– обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

– изучение художественного наследия;

– подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и

литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью реализации программы является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями, а так же формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основные задачи:

- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе

освоения опыта художественной культуры.

Коррекционные цели и задачи

Цель коррекционной работы: оказание комплексной помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи коррекционной работы:

- создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших;
- коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с нарушением слуха.
- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
 - *Коррекционные задачи:*
 - развитие остаточного слуха неслышащего ученика, создание на базе развивающегося слуха слухо-зрительной основы для восприятия им устной речи в её коммуникативной функции – развитие навыка чтения с губ;
 - закрепление произносительных навыков ребёнка в условиях применения звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальных слуховых аппаратов), обеспечивающей использование её остаточного слуха, с учетом произносительных навыков;
 - закрепление умения различать и опознавать на слух (слухо - зрительно) программный речевой материал, состоящий из фраз, словосочетаний и слов (с опорой на таблички);
 - закрепление умения выполнять воспринимаемые на слух или слухо-зрительно (с опорой на таблички) задания, использование возможности работать с учеником в темпе, являющимся оптимальным для него;
 - использование жестовой речи как вспомогательной формы обучения в соответствии с психо-физическими особенностями ученика;
 - формирование у ребенка речевого поведения на основе активного использования

- развивающегося слухового и слухозрительного восприятия речи;
- активное использование развивающегося речевого слуха для коррекции произносительных навыков;
 - развитие умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (под контролем учителя);
 - развитие познавательной сферы ученика.

Специфика обучения учащихся с ОВЗ

Специфика организации обучения слабослышащих детей заключена в создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции, использовании дактильной формы речи, применении табличек с речевым материалом, формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках. А также специфика заключается в:

- постановка и реализация на уроках и целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно - коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно - дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных

потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения; Специфика овладения слабослышащими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании

Определение места и роли учебного курса, предмета в учебном плане ОУ:

информация о внесенных изменениях в примерную (типовую) программу и их обоснование

Обоснование выбора программы:

- программа выбрана, так как она *является целостным интегрированным курсом*, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека;
- направлена на духовное развитие личности, развитие художественного восприятия и самовыражения, на ознакомление с шедеврами отечественного и зарубежного искусства; практическая деятельность представлена в содержательном единстве с художественным творчеством, во взаимодействии искусства с жизнью.
- содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса, формированию системы знаний, умений, способов деятельности, развитию и воспитанию учащихся;
- обеспечивает доступное для детей обобщение учебного материала.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

УМК: Е. И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 2 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2018.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СКОШИ-ДС на 2023 - 2024 учебный год рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в году).

Информация об используемых технологиях

В процессе реализации программы «Изобразительное искусство» используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- уровневой дифференциации;
- проблемного обучения;
- игровые технологии;
- развивающего обучения;
- электронно-образовательных ресурсов

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы информационно компьютерные технологии (ИКТ).

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-

познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно локальному акту образовательного учреждения)

Промежуточная аттестация проводится согласно уставу и положению школы-интерната о промежуточном контроле. Осуществляется контроль по усвоению навыков и умений с помощью устных опросов и выполнения творческих работ по предмету изобразительное искусство с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании в таблице; (дневнике).

№ п/п	Сроки проведения	Форма	Раздел
1	1 четверть	текущий контроль	Как и чем работает художник?
2	устный опрос		
3	графическая работа		
4	творческая работа		
5	2 четверть	текущий контроль	Реальность и фантазия
6	устный опрос		
7	графическая работа		
8	творческая работа		
9	3 четверть	текущий	О чём

		к о н т р о л ь	г о в о р и т и с к у с с т в о
10	у с т н ы й о п р о с		
11	г р а ф и ч е с к а я р а б о т а		
12	т в о р ч е с к а я р а б о т а		
13	4 ч е т в е р т ь	т е к у щ и й к о н т р о л ь	К а к г о в о р и т и с к у с с т в о
14	у с т н ы й о п р о с		
15	г р а ф и ч е с к а я р а б о т а		
16	т в о р ч е с к а я р а б о т а		

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителем по темам; проверяются и оцениваются все работы учащихся, как практические художественные, так и устные ответы во время бесед по искусству. Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в форме итоговой работы

2.Содержание учебного предмета .

Содержание рабочей программы (34 часа)
Резервное время (1 час)

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их	8

		выразительные возможности. Выразительные возможности: - аппликации; - графических материалов; - материалов для работы в объеме; - бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	
2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	8
3	О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	10

		Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
4	Как говорит искусство	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.	7

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета

(в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ)

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении изобразительному искусству должна быть направлена на достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и

духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

ИЗО I четверть(8 ч.)

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	Рисование на тему: «В магазине игрушек». Определение положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета.	Определение положения листа бумаги Беседа по картине.Рисование. Раскрашивание. Словесное рисование. Ответы на вопросы. Обведение шаблонов. Вырезание. Составление аппликации из заранее вырезанных частей	Урок «Изобразительное искусство». Гуашь, краски, кисточка(и), стаканчик для воды, клей, клеёнка, альбом, фартук. Будем рисовать/раскрашивать/смешивать краски. Вымой хорошо кисточку.	1		
2.	«Туча». Приемы смешения основных красок на палитре,	Беседа об осени. Классификация овощей и фруктов.	Возьми(те) ... краску и ... краску. Смешай(те).	1		
3.	Составление аппликации «Петрушка». Передача основных пропорций фигуры человека.	Рисование карандашом.	Получилась ... краска Будем рисовать природу.	1		
4.	Рисование: «Осень в лесу».	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».	Природа – это небо, солнце, земля, вода	1		
5.	Рисование с натуры фруктов и овощей.			1		
6.	«Золотая осень	Овладевать первичными живописными навыками.	Будем рисовать осенний лес. Какое сейчас время года?	1		
7.	Аппликация «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).	Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов	Какого цвета листья на деревьях осенью? Это краска какого цвета? Эта краска ... цвета.	1		
8.	Рисование «Дерево в ветреную погоду».		Это какой цвет? Это ... цвет.	1		

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
ИЗО II четверть (8 ч.)

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	Разные дома в городе.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и построек	Дом, здание, постройка, дверь, окна, крыша, стены, лестница, лифт.	1		
2.	Моя школа.		Части дома. Как называется эта часть дома? Эта часть дома называется ...	1		
3.	Фигуры человека в движении.	Составление аппликации из заранее вырезанных частей	Этот дом сделан из кирпича – дом кирпичный.	1		
4.	Разные домики.	Коллективное составление композиции из наклеенных на общий фон аппликаций.	Этот дом сделан из дерева – деревянный. Этот дом сделан из камня – каменный.	1		
5.	«Сказочная птица. Аппликация из обрывков цветной бумаги.	Определение положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета.	Юрта, иглу, вигвам, шалаш,	2		
6.		Рисование.	изба, квартира			
7.	Человек. Зарисовка по памяти вылепленной фигуры.	Раскрашивание. Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.	Альбом, цветные карандаши, лист бумаги, образец. Повтори рисунок самостоятельно.	1		
8.	Сказочная ёлка.	Лепка человека в движении. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.	Рисуй по образцу. Рисуй линии так. Соедини линии. Сгибай лист ровно. Сложи бумагу так. Согни, скрути лист бумаги. Возьми полоску бумаги	1		
		Словесное рисование. Ответы на вопросы. Планирование деятельности в процессе работы над аппликацией.				

--	--	--	--	--	--	--

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

ИЗО III четверть (10 ч.)

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	Снежинки.	Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.).	Альбом, цветные карандаши, лист бумаги, образец. Повтори рисунок самостоятельно. Рисуй по образцу. Рисуй линии так. Соедини линии.			
2.	Ваза с узором.					
3.	Заяц. Лепка животного в легко изображаемом движении.	Ответы на вопросы Словесное рисование.	Будем рисовать животных красками.			
4.	Дерево зимой. Рисование И. Шишкин. «Лес зимой».	Рисование. Раскрашивание рисунка на тему. Построение рисунка с элементами перспективного построения изображения	Какое животное ты хочешь нарисовать?			
5.	Заяц. Рисование	Лепка животного в легко изображаемом движении. Передача пропорций фигуры животного в движении	Кого ты хочешь нарисовать? Я хочу нарисовать ... Нарисуй грустное, весёлое, злое, доброе животное.			
6.	Сказочная птица.	Рисование на основе наблюдений.	Это голова, туловище, лапы, хвост, уши, нос, глаза..			
7.		Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя, отражение признаков «молодого» и «старого» дерева.	Нарисуй(те) туловище ... Нарисуй(те) лапы.			
8.	Ваза с цветами (с надписью 8 Марта). Аппликация.	Знакомство с работой художника., рассматривание картины.	Нарисуй(те) голову. Нарисуй(те) хвост.			
9.	Горшки для цветов.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Нарисуй(те) части головы и морды. Раскрась(те) животное. Какое животное ты нарисовал(а)?			
10.	Дождик начинается. Рисование .					

--	--	--	--	--	--	--

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

ИЗО IV четверть (8 ч.)

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	«Цветы». Рисование кистью.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Будем учиться по разному рисовать цветы.			
2.	Рисование бабочки.	Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Краски гуашь, стаканчик с водой, кисточки, клеёнка, альбом. Рисуйте так же, как и я. Повторите рисунок. Работайте аккуратно. Нарисуй одинаково. Смешай краску ... цвета и ... цвета. Это тёплые цвета, это холодные цвета. Будем рисовать бабочку. Поставь пятно на лист. Выбери цвет. Это какой цвет. Будем делать узор на крыльях бабочки.			
3.	Иллюстрирование сказки «Колобок».	Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)	Будем рисовать альбом. Рассмотрите(те) фотографии. Что изображено на фотографии. Какое время года на фотографии? Почему? Выбери(те) красивые фотографии весны.			
4.	Лепка дымковской игрушки из солёного теста.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии				
5.	«Молодые и старые деревья в ветреную погоду».	Ответы на вопросы. Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции: банки из-под майонеза.				
6.	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции: банки из-под майонеза.	Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».				
7.	«Весенний праздник»	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.				
8.	Обобщающий урок года.					

