

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД»**

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол №_
От «__»_____2023г
Рук. МО Ф.Я. Богатырева

«Согласовано»
Зам. дир. по УВР.
Протокол №_
От «__»_____2023г

Х.А. Дзязикова

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «СКОШИ-ДС»
Приказ №__от «_____» 2023г.
_____Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 2 «А» класса
(вариант 2.2.2)**

Учитель начальных классов: Илиева П.Б.

г. Сунжа
2023 год

Содержание

| Литературное чтение | стр. |
|--|--------------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 6 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 6 |
| 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 10-17 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-а класса на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 20014 № №1598
3. АООП НОО (вариант 2.2.2)
4. Учебный план ГБОУ «СКОШИ-ДС».

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных учебных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. На уроках чтения в начальной школе формируется культура чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам в начальной школе, при обучении в основной школе, готовит к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни. Приобретённые знания, первоначальные навыки чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения, развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом, обогащение знаниями об окружающем мире помогут младшим школьникам при обучении в основной школе в самостоятельной бытовой жизни и в социальной жизни.

Основными целями начального обучения чтению являются:

- Введение слабослышащего ребёнка в мир художественной словесности и формирование полноценных читательских позиций, соответствующих возрасту школьников.
- Художественное познание действительности, формирование квалифицированного читателя.
- Передача определённых знаний через литературный текст.
- Формирование читательской деятельности.
- Формирование читательских и литературно-творческих умений.
- Развитие читательских позиций.

Основные задачи обучения чтению:

Обучение осмысленному и осознанному чтению с постепенным увеличением скорости чтения.

- Формирование умения понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов и передавать их с помощью интонирования.
- Знакомство с разными видами текстов: художественный, учебный, научно-популярный, умение различать их и сравнивать.
- Обучение умению работать с разными видами информации.
- Обучение самостоятельному определению темы, главной мысли, структуры текста; делению текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Формировать и совершенствовать умение участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Воспитывать правовое сознание и повышать правовую культуру учащихся на основе поступков

героев, изучаемых произведений.

- Формировать убеждения о неотвратимости последствий (наказания) за коррупционные правонарушения, выработать активную гражданскую позицию.

Освоение начального курса литературного чтения создаёт прочную основу для осознанного овладения слабослышащими школьниками систематическим курсом литературного чтения на ступени основного общего образования, способствует развитию их общего и речевого уровня, практическому овладению речевыми навыками, обогащению словарного запаса, развитию навыка связной речи. Продвижению учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии.

В результате изучения курса чтения слабослышащие обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся находить информацию, работать с учебником;
- научатся перерабатывать, представлять информацию, делать выводы. пересказывать по плану и самостоятельно, выполнять задания с использованием рисунков и схем; проводить сравнение;
- научатся добывать информацию, извлекать простые факты. Явления, события, образы, понятия;
- овладеют умением сопоставлять и отбирать информацию из разных источников;
- научатся перерабатывать информацию о простых формах явлений, фактов, цепочек событий, абстрактных понятиях;
- овладеют умением составлять развёрнутый и сжатый вид опорного конспекта, строить логическую цепь рассуждений;
- познакомятся с видами и формами представления информации, своего текста, таблиц, схем, моделей;
- научатся выполнять действия по заданному алгоритму, проводить классификацию, формулировать выводы;
- сопоставлять, отбирать, использовать информацию из разных источников.

Уроки чтения тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках чтения учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка. Решение этих задач предусматривает: формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

1.2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

В основе учебно-воспитательного процесса и учебного предмета «Литературное чтение» заложены следующие ценностные ориентиры:

- ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
- ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви;
- ценность природы – воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы;
- ценность красоты и гармонии – это основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к

литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

- ценность семьи.
- ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества.

1.3. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- формировать культуру чтения школьников;
- совершенствовать первоначальный навык чтения; овладевать сознательным, правильным и плавным слоговым чтением с постепенным переходом на слитное чтение слов, имеющих простую слоговую структуру;
- вырабатывать отчётливое и достаточно громкое произношение слов и предложений;
- формировать умение полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- развивать нравственно-эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать умение работать с текстом;
- активно приобщать учащихся к чтению книг;
- обогащать знаниями об окружающем мире.

1.4. Коррекционная направленность программы

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. Основными коррекционными **целями** программы по литературному чтению являются воспитание у школьников внятной и грамотной речи, практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи;

введение слабослышащего ребёнка в мир художественной словесности и формирование полноценных читательских позиций, соответствующих возрасту школьников; художественное познание действительности, формирование квалифицированного читателя; передача определённых знаний через литературный текст; формирование читательской деятельности; формирование читательских и литературно-творческих умений; развитие читательских позиций.

Коррекционными задачами для учащихся 2 класса являются следующие:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся;
- использование условий, обеспечивающих постоянное восприятие учащимися речи окружающих с помощью различных типов ЗУА;
- создание условий для мотивированного речевого общения слабослышащих обучающихся;
- использование дифференцированного подхода в обучении;
- применение разноуровневых заданий в обучении;
- использование различных форм речи;
- осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся и формирование самоконтроля произношения;
- развитие личностных качеств учащихся;
- социальная адаптация и интеграция слабослышащих обучающихся в общество.

1.5. Специфика обучения слабослышащих учащихся.

Организация всего учебно-воспитательного процесса в школе со слабослышащими детьми направлена на коррекцию произношения, развитие речи, развитие восприятия и понимания речи,

сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи, что позволяет максимально активизировать учебную деятельность слабослышащего обучающегося, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объем и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухозрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух в разных условиях. В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения).

Работа на уроках ведется на слуховой и слухозрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы, осуществлением постоянного контроля за звукопроизношением, грамматическим строем речи, внятностью речи с учётом рекомендаций учителя дефектолога класса.

1.6. Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом АООП НОО ОВЗ для слабослышащих и позднооглохших учащихся (2 отделение, вариант 2.2) ГБОУ СКОШИ-ДС на 2023-2024 учебный год рассчитана **на 136 часов** (4 часа в неделю, 34 учебных недель в году).

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. Летние каникулы.
2. Люблю природу русскую. Осень.
3. Я и мои товарищи. Что такое хорошо и что такое плохо
4. Учимся трудиться
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Знаешь ли ты? (О братьях наших меньших)
7. Люблю природу русскую. Весна.
8. Про мир и дом, где мы живём
9. Скоро лето!
10. Темы по усмотрению учителя
11. Проверка техники чтения и понимания прочитанного
12. Резервное время учителя*.

** Резервное время учителя выделено для проведения повторительно-обобщающих уроков, диагностических контрольных работ учебных экскурсий, уроков занимательного характера и т.п., а также на восполнение часов, выпавших на праздничные дни.*

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты

Достижение личностных результатов, направленное на реализацию рабочей программы воспитания - с учётом учебного предмета, курса, модуля (в общей сетевой папке рекомендации).

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению начального образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и

законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Литературное чтение»; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические

проблемы;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного математического образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения .

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики.
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

- совместно с учителем определять действия, проговаривать, предлагать версии;
- умение работать по плану, использовать учебник;
- оценивать успешность своего выполненного задания, признавать ошибки;
- определять учебные проблемы, составлять план;
- сверять свои действия с целью
- самостоятельно выбирать тему, планировать действия для достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- умение находить информацию, работать с учебником, добывать знания, перерабатывать информацию, представлять информацию, делать выводы, уметь пересказывать и составлять небольшой план;
- уметь выполнять задания с использованием рисунков, схем, проводить сравнение;
- умение извлекать из добытой информации простые факты, явления, события, образы, понятия;
- умение сопоставлять и отбирать информацию из разных источников, перерабатывать информацию;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту ученика;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- формирование интереса к чтению;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятиях о добре и зле, нравственности.
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях деятельности.

4. Учебно-методические средства обучения, материально-техническое оснащение образовательного процесса

Учебники: Граш «Чтение и развитие речи»

Л.Ф. Климанова «Литературное чтение». Учебник в 2-х частях для 2 класса ОУ.

ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

Учебно-методические материалы: Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» для 2 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

1. классная доска; 2. компьютер; 3. таблички и таблицы с речевым материалом;
4. дидактические материалы; 5. предметные сюжетные картинки; картины;
6. презентации Power Point.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение Четверть(32ч.)

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|---|---|--|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1- 3. | Летние каникулы Рассказ «Лето в лесу» по И. Соколову-Микитову с.4 | Сознательно,правильно,выразительно и плавно по слогам читать слова, предложения, короткие тексты. | Душистая земляника, порхают бабочки. | 3 | | |
| 4-5. | Стихотворение «Июнь» с.6 | Читать сложных, трудных для произношения слова по слогам. | Названия летних полевых цветов. | 2 | | |
| 6-8. | Рассказ «Грибы» по И.Соколову-Микитову с. 8 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. | Названия грибов, проливной дождь, тянутся подберёзовики. | 3 | | |
| 9. | Загадка «Морковь»с.14 | | Помогите понять, сравнивают. | 1 | | |
| 10. | Вн. чт. Сказка «Упрямые козы» с.176 | Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания, паузы между предложениями и частями текста. | Упрямые, пятиться назад, стукнулись лбами. | 3 | | |
| 11-13 | Рассказ «Ёж-спаситель» по В. Бианки с. 15 | Читать знакомый текст про себя. | Накинула платье, была босиком, живо набрала, вскрикнула от боли, | | | |
| 14. | Вопросы и задания к теме «Летние каникулы» с. 19 | Уметь работать с книгой, находить в тексте ответы на вопросы учителя. | засеменил навстречу. | 1 | | |
| | Осень | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту без опоры на содержание текста. | Красное лето. | | | |
| 15-17 | Рассказ «Золотая осень» по А. Рылову с.28 | Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно следственные отношения, | Крупные яблоки, пора, золотая осень. | 3 | | |
| 18 | Стихотворение «Осень» А. Толстой с.29 | последовательность действий, оценку поступков. | Поэт, схема стихотворения. | 1 | | |
| 19. | Вн. чтение. Экскурсия в библиотеку. | Воспроизводить содержание текста по иллюстрациям. Описывать содержание | Журнал, газета, энциклопедия. | | | |
| 20. | Рассказ «Овощи» по Э. | иллюстрации к тексту с использованием слов и | Ненастные дни, позже всех убирают, содержание книги. | 1 | | |
| 21. | Шиму с.32 | выражений текста. | Я уверен(а), мне кажется. | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 22-24 | Рассказ «Хочу сказать своё слово» по В. Сухомлинскому с. 34 | <p>Подробно рассказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Объяснять заглавие прочитанного произведения, озаглавливать отдельные тексты без названия (с помощью учителя). Давать простейшую оценку поступкам героев. Составлять устные рассказы по картинкам. Определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. Выделять действующих лиц. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр</p> | Тяжкий труд, запихать в нору. | 3 | | |
| 25-27 | Рассказ «Тяжкий труд» по Э. Шиму с.37 | | Лес обнажился, настроение. | 3 | | |
| 28-29 | Стихотворение «Поздняя осень» Н. Некрасов с.43 | | Я не знаю, как можно сказать по-другому..., скажите мне, пожалуйста; | 2 | | |
| 30. | Вопросы и задания к теме «Осень» с.46 | | ... , мне интересно узнать, как можно сказать иначе...; помогите, пожалуйста. | 1 | | |
| 31. | Контрольная работа «Чтение знакомого текста» | | | 1 | | |
| 32. | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | | | 1 | | |

Литературное чтение II четверть (32ч.)

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-----|--|---|--|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1. | Что такое хорошо и что такое плохо Рассказ «Помощник» по И. Гринберг с.48 | Сознательно, правильно, выразительно и плавно по слогам читать слова, предложения, короткие тексты. Читать сложных, трудных для произношения слова по слогам. Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Было дел немало, накрывал на стол, дополни, перескажи, можно ответить так. Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни. Ленивая-нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией. | 2 | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | Рассказ «Плохо» по В. Осеевой с. 50 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни. Ленивая-нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией. | 2 | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | Рассказ «Два пирожных» по Ю. Ермолаеву с. 53 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни. Ленивая-нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией. | 2 | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | Рассказ «Нужный гвоздь» по С. Баруздину с. 55 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни. Ленивая-нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией. | 2 | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | Рассказ «Печеньё» по В. Осеевой с. 59 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни. Ленивая-нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией. | 2 | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | Вн. чт. Работа с сериями картинок «О нравственности» | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Весело зазвенела чашками, неначатый чай, смерил глазами кучки, довольные. Доброта, забота, смелость, нравственность, безнравственность. | 1 | | |
| 12. | Рассказ «Самое страшное» по Е. Пермяку с. 62 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Весело зазвенела чашками, неначатый чай, смерил глазами кучки, довольные. Доброта, забота, смелость, нравственность, безнравственность. | 2 | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | Рассказ «Хвостик» по А. Седугину с. 64 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Читать знакомый текст про себя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. | Даже глаз не подняла, усы выдёргивал, из рогатки стрелял, один-одинёшенек. | 2 | | |
| 15. | | | | | | |
| | | Подробно рассказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|--|
| 16. | Рассказ «Где мои вещи» по Е. Пермяку с. 67 | Объяснять заглавие прочитанного произведения, озаглавливать отдельные тексты без названия (с помощью учителя). | Осторожно слез, стал на четвереньки, пропеллер, скомкал кусок. | 2 | | |
| 17. | Рассказ «Кукла» по Ю. Федину с. 69 | | Неряха, разбросал, договоритесь. | 2 | | |
| 18. | | | Потеряла, испугалась, чуткая, читай шёпотом. | 1 | | |
| 19. | Вн. чт. Сказка «Цветик-семицветик» В. Катаев | Давать простейшую оценку прочитанного. | | | | |
| 20. | Рассказ «Просто старушка» по В. Осеевой с. 71 | Составлять устные рассказы по картинкам. | Желания, сочувствие, счастье. Старушка, скользко, поскользнулась, бросился на помощь. | 2 | | |
| 21. | | Определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. | | 2 | | |
| 22. | Рассказ «Про Машу» по Р. Качанову с. 74 | Выделять действующих лиц. | Защищать, похвалила, сердилась, обнимаю. | 1 | | |
| 23. | | Читать текст по ролям (с драматизацией и без неё). | | | | |
| 24. | Итоговый урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» с.76 | Различать рассказ, стихотворение, сказку. | | | | |
| 25. | Зима | Заучивать стихотворения наизусть. | | 2 | | |
| 26. | Сказка «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому с. 78 | Вырабатывать отчётливое и достаточно громкое произношение слов, предложений. | Африка, красногрудый снегирь, мне кажется. | | | |
| 27. | | | | | | |
| 28-30 | Рассказ «Знакомые следы» по Е. Пермяку с. 84 | | Знакомые следы, заблудились | 3 | | |
| 31. | Контрольная работа «Сформированность учебной и читательской деятельности – работа с учебником» | Практически овладеть силой голоса, тоном и темпом речи. | Открыть содержание учебника. | 1 | | |
| 32. | Анализ контрольной работы. | Развивать умение слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей | В теме «Зима» найти рассказ ... Открыть нужную страницу и прочитать рассказ. О чём говорится в рассказе? | 1 | | |

Литературное чтение III четверть (40ч.)

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|---|--|--|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1. | Стихотворение «Зимний вечер» А. Пушкин с. 87 | Сознательно, правильно, плавно по слогам читать небольшие тексты с | Мгла, буря, вихри снежные, дитя. | 1 | | |
| 2. | Вн. чт. Загадки о зиме. | постепенным переходом на слитное чтение слов, имеющих простую | | 1 | | |
| 3-5. | Рассказ «Как звери готовятся к зиме» с. 90 | слоговую структуру. Темп чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту. | Бродит, не запасает, натаскала. | 3 | | |
| 6-8. | Рассказ «В берлоге» по В.Бианки с. 91 | Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого. | Стужа, слепые медвежата, кутаются в косматой шерсти. | 3 | | |
| 9-11 | Рассказ «Зима» по А. Рылову с. 93 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению | Завалился в берлогу, нахохлился. | 3 | | |
| 12-14 | Рассказ «Чем дятел кормится» по Г.Скребицкому с. 96 | произношению, правильные ударения в знакомых словах; читать незнакомые слова с | Санитар леса, личинки добывал, белые пестринки. | 3 | | |
| 15-17 | Рассказ «Что делали рыбы зимой» по В. Бианки с. 98 | проставленным ударением. | Отдушины, проруби, рыба задохлась. | 3 | | |
| 18. | Вн.чт. сказка «Петух и краски» по В. Сутееву с.183 | Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. | Нераскрашенный, гребешок, крылышки, настоящий. | 3 | | |
| 19-21 | Рассказ «Снеговик» по Г. Скребицкому» с. 100 | Читать знакомый текст про себя. | | 1 | | |
| 22. | Вопросы и задания к теме «Зима» | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | 1 | | |
| 23. | Наш край Рассказ «О нашей Родине» | Отвечать на вопросы, устанавливающие | Мостовая, тротуары, уголёк. | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|
| 24. | по Ю. Яковлеву с. 106 Стихотворение «Лучше нет родного края» | причинно-следственные отношения последовательность действий, оценку поступков и пр. | Родина – мать своего народа, жить одной жизнью. | 1 | | |
| 25. | П.Воронько с. 109 Вн.чт. Сказка «Лиса и кувшин» по К.Ушинскому | Воспроизводить содержание текста по иллюстрациям. Описывать содержание иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. | Родной край, наизусть. | 1 | | |
| 26. | Стихотворение « Наш край» А. Пришелец с. 112 | Подробно рассказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. | Нельзя брать чужое, сама себя наказала. | 1 | | |
| 27-28 | Вопросы и задания к теме «Наш край» | Объяснять заглавие прочитанного произведения, озаглавливать отдельные тексты без названия (с помощью учителя). | Родные широты, поэт. | 2 | | |
| 29. | Мамин праздник Сказка «Одна земляничка» по Г. Браиловской с. 116 | Давать простейшую оценку прочитанного. | Земляничка, спорили, поссорились, делить. | 1 | | |
| 30-31 | Стихотворение «Мать и дети» А. Плещеев с. 119 | Составлять устные рассказы по картинкам. | Забавляет песней, не смыкая глаз, слёзы льёт. | 2 | | |
| 32. | Вопросы и задания к теме «Мамин праздник» с. 128 | Определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. | Не грустила, отмечаем праздник. | 1 | | |
| 33. | Весна Стихотворение «Весна» А. Блок с. 130 | Выделять действующих лиц. | Виднее, синее, чернее, звончее. | 1 | | |
| 34 | Рассказ « Весна на реке» по А. Рылову с. 132 | Читать текст по ролям (с драматизацией и без неё). | Река вздувается, лёд трещит, льдины сталкиваются, ледоход. | 2 | | |
| 35-36 | Рассказ «Всё ярче и ярче светит солнце» по И.Соколову-Микитову | Различать рассказ, стихотворение, сказку. | Пахучие клейкие почки, вспорхнула бабочка. | 2 | | |
| 37-38 | Стихотворение «Утро» А. Пушкин с. 143 | Заучивать стихотворения наизусть. | Цветы окропились, стада пробудились. | 1 | | |
| 39. | Контрольная работа | Вырабатывать отчётливое и достаточно громкое произношение слов, предложений. | | 1 | | |
| 40. | Анализ контрольной работы | Практически овладеть силой голоса, тоном и темпом речи. Развивать умение слушать чтение и рассказывание учителя . | | 1 | | |

Литературное чтение IV четверть (32ч.)

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Кол-во часов | Сроки | |
|-------|---|--|--|--------------|-------|------|
| | | | | | План | Факт |
| 1-2. | Рассказ «Скворушка» по Г. Скребицкому с. 141 | Сознательно, правильно, плавно по слогам читать небольшие тексты с постепенным переходом на слитное чтение слов, имеющих простую слоговую структуру. Темп чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту. | Скворушка, описание, поступил, жалко отпускать. | 2 | | |
| 3-4. | Что было сначала, что было потом | | | 2 | | |
| 5. | Вопросы и задания к теме «Весна» | | | 1 | | |
| 6-7. | Рассказ «Сколько у кого детей» по В. Бианки с. 199 | Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого. | Лосиха, орёл, зяблик, куропатка, колюшка, лещ, треска. | 2 | | |
| 8-9. | Рассказ «Народные приметы» по Ю. Дмитриеву с. 201 | Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению, правильные ударения в знакомых словах; | Приметы, надвигается гроза. | 2 | | |
| 10. | Вн. чт. Рассказ «Рыбий загар» по Н. Сладкову с. 190 День Победы | читать незнакомые слова с проставленным ударением. | Понежиться на солнце, мель, стоят неподвижно. | 1 | | |
| 11-12 | Рассказ «Парад Победы» по С.Алексееву с. 150 | Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. | Победа отдавалась в сердце. | 2 | | |
| 13-14 | Рассказ «Слава» по С. Баруздину с. 152 | Читать знакомый текст про себя. | Фашисты, солдат-победитель, слава. | 2 | | |
| 15. | Вн. чт. Рассказ «День Победы» по А. Митяеву с. 155 | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Закинули головы, лётчики. | 1 | | |
| 16. | Вопросы и задания к теме «День Победы» | Отвечать на вопросы, устанавливающие | Сражались храбро, уничтожали врага. | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|--|
| 17-18 | Животные Сказка «Капризная кошка» по В. Сутееву с. 160 | причинно-следственные отношения последовательность действий, оценку поступков и пр. Воспроизводить содержание текста по иллюстрациям. Описывать содержание иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. | Капризная, замурлыкала, спину дугой выгнула, шерсть дыбом встала. | 2 | | |
| 19-20 | Сказка «Умная белка» по М. Зощенко с. 165 | Подробно рассказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. | Тенистая беседка, парашют. | 2 | | |
| 21-22 | Рассказ «Шарик» по Б. Емельянову с. 167 | Объяснять заглавие прочитанного произведения, озаглавливать отдельные тексты без названия (с помощью учителя). | Фельдшер, лечебница, ухаживал, настоящий товарищ. | 2 | | |
| 23. | Вн. чт. Журналы о животных | Давать простейшую оценку прочитанного. | Названия животных и стран. | 1 | | |
| 24-26 | Сказка «Лиса Патрикеевна» по К. Ушинскому с. 169 | Составлять устные рассказы по картинкам. | Принаряжена, тихохонько, разбойница, не помилует. | 3 | | |
| 27-29 | Сказка «Журавль и его ученики» по М. Пляцковскому с. 173 | Определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. Выделять действующих лиц. | Зверюшки, догадался, рассердился. | 3 | | |
| 30. | Вопросы и задания к теме «Животные» | Читать текст по ролям (с драматизацией и без неё). | | 1 | | |
| 31. | Контрольная проверка навыка чтения | Различать рассказ, стихотворение, сказку. | | | | |
| 32. | Анализ контрольной работы | Заучивать стихотворения наизусть. Вырабатывать отчётливое и достаточно громкое произношение слов, предложений. | | 1 | | |
| | | Практически овладевать силой голоса, тоном и темпом речи. Развивать умение слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей | | 1 | | |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД Г.СУНЖА»

Рассмотрено

На заседании МО учителей начальных классов
Протокол № ____ от « _____ » 2023г.
Руководитель МО: _____ Ф.Я. Богатырёва

Согласовано

Зам директора по УВР
Протокол № __ от « _____ » 2023 г.
_____ Х.А. Дзязикова

Утверждаю

Директор ГБОУСКОШИ-ДС
Приказ № __ от « _____ » 2023 г.
_____ Ф.Э. Оздоева

**учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса.
(вариант 2.2)**

Учитель начальных классов: Богатырёва Ф.Я.

г. Сунжа
2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 4-5 |
| 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ..... | 5 |
| 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА | 6 |
| 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 7-8 |
| 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 9 |
| 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 10-13 |
| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... | 14 |

Учебный предмет «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету " Литературное чтение " составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1023..

Литературное чтение – один из основных учебных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. На уроках чтения в начальной школе формируется культура чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам в начальной школе, при обучении в основной школе, готовит к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Приобретённые знания, первоначальные навыки чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения, развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом, обогащение знаниями об окружающем мире помогут младшим школьникам при обучении в основной школе в самостоятельной бытовой жизни и в социальной жизни.

Основными целями начального обучения чтению являются:

- Введение слабослышащего ребёнка в мир художественной словесности и формирование полноценных читательских позиций, соответствующих возрасту школьников.
- Художественное познание действительности, формирование квалифицированного читателя.
- Передача определённых знаний через литературный текст.
- Формирование читательской деятельности.
- Формирование читательских и литературно-творческих умений.
- Развитие читательских позиций.

Основные задачи обучения чтению:

- Обучение осмысленному и осознанному чтению с постепенным увеличением скорости чтения.
- Формирование умения понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов и передавать их с помощью интонирования.
- Знакомство с разными видами текстов: художественный, учебный, научно-популярный, умение различать их и сравнивать.
- Обучение умению работать с разными видами информации.
- Обучение самостоятельному определению темы, главной мысли, структуры текста; делению текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Формировать и совершенствовать умение участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Воспитывать правовое сознание и повышать правовую культуру учащихся на основе поступков героев, изучаемых произведений.
- Формировать убеждения о неотвратимости последствий (наказания) за коррупционные правонарушения, вырабатывать активную гражданскую позицию.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Освоение начального курса литературного чтения должно создать прочную основу для осознанного овладения слабослышащими школьниками систематическим курсом литературного чтения на ступени основного общего образования, способствовать развитию их общего уровня и речевого недоразвития, практическому овладению речевыми навыками, обогащению словарного запаса, развитию навыка связной речи. Продвижению учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии.

Программа должна быть построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении чтения, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического,
- литературоведческого
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты, это произведения словесного искусства. Они раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. Литературоведческий принцип с учетом начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на передний план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры младших школьников, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Работа с текстом художественного произведения, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с учебными, научно-популярными и другими текстами, говорение (культура речевого общения), литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), круг детского чтения, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) – всё это предусматривает формирование у детей общекультурного развития и формирование культуры чтения. Универсальные литературоведческие и читательские способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе чтения знания и

способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения литературного чтения, других школьных дисциплин, но и для решения многих практических вопросов в самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Связь индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению с учебным материалом уроков литературного чтения обеспечивает продвижение учащихся в речевом развитии, активизирует их речевое общение, способствует закреплению словаря и совершенствованию практических речевых навыков. Развитию самоконтроля произносительной стороны речи.

В результате изучения курса чтения слабослышащие обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся находить информацию, работать с учебником;
- научатся перерабатывать, представлять информацию, делать выводы. пересказывать по плану и самостоятельно, выполнять задания с использованием рисунков и схем; проводить сравнение;
- научатся добывать информацию, извлекать простые факты. Явления, события, образы, понятия;
- овладеют умением сопоставлять и отбирать информацию из разных источников;
- научатся перерабатывать информацию о простых формах явлений, фактов, цепочек событий, абстрактных понятиях;
- овладеют умением составлять развёрнутый и сжатый вид опорного конспекта, строить логическую цепь рассуждений;
- познакомятся с видами и формами представления информации, своего текста, таблиц, схем, моделей;
- научатся выполнять действия по заданному алгоритму, проводить классификацию, формулировать выводы;
- сопоставлять, отбирать, использовать информацию из разных источников.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2, 3, 4 классах начальной школы отводится по 136 часов в каждом классе – 4 часа в неделю (34 учебные недели). В 4 дополнительном классе – 102 часа, по 3 часа в неделю (34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».

- понимание культуры человечества, проникновение в суть явлений, событий, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений;
- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;
- формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- осознание необходимости мира, прогресса, сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур;
- развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви;

5. Результаты изучения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета (явления, события, факта);
- умение оценивать однозначные поступки как «хорошие» и «плохие» с позиций нравственных ценностей, в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка;
- отделять поступки от человека, отмечать неоднозначные поступки;
- объяснять поступки с позиций российской гражданственности и общечеловеческих ценностей; в модели ситуации делать выбор поступка;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение умением определять свои учебные действия, предлагать версии;
- овладением умением оценивать успешность своего выполненного задания, признавать ошибки;

- овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Предметными результатами обучающихся являются:

- умение находить информацию, работать с учебником, добывать знания, перерабатывать информацию, представлять информацию, делать выводы, уметь пересказывать и составлять небольшой план;
- уметь выполнять задания с использованием рисунков, схем, проводить сравнение;
- умение извлекать из добытой информации простые факты, явления, события, образы, понятия;
- уметь представлять свой текст, таблицы, схемы, простые модели высказываний;
- уметь выполнять действия по заданному алгоритму, проводить классификацию, делать выводы, формулировать правило;
- умение сопоставлять и отбирать информацию из разных источников, перерабатывать информацию, выделять простые формы явлений, фактов, событий, абстрактные понятия;
- составлять развёрнутый и сжатый вид опорного конспекта и рассказа, строить логическую цепь рассуждений;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3класс

Примерный перечень тем:

1полугодие.

- **Картины природы и труда людей летом**
- Рассказ «Утренние лучи» К. Ушинский
- Рассказ «Лето в лесу» И.Соколов-Микитов
- Рассказ «Дождь» И. Соколов-Микитов
- **Обобщение по теме « Лето»**
- **Картины природы и труда людей осенью**
- Стихотворение «Сентябрь» И. Мизин
- Рассказ «И грустно, и радостно». Н.Сладков
- Рассказ «Осень». И.Соколов-Микитов
- Рассказ «Ёж». И.Соколов-Микитов
- Рассказ «Звери готовятся к зиме». Н. Надеждина
- Стихотворение «Осень» К. Бальмонт
- Рассказ « Осень»
- **Обобщение по теме» Осень»**
- **Техника чтения**
- **Картины природы, жизнь зверей и птиц и занятия людей зимой**
- Стихотворение «Вот север..» А.С.Пушкин
- Рассказ «В берлоге». И.Соколов-Микитов
- Стихотворение «Детство» И.Суриков
- Рассказ «Проказы старухи зимы». К Ушинский
- Рассказ «Олени». И.Соколов-Микитов
- Рассказ «Беличья память». М.Пришвин
- Рассказ «Зимняя ночь» И.Соколов-Микитов
- Рассказ «Необычная ёлка». Г.Скребицкий
- **Из жизни детей**
- Рассказ «Трое».А.Глушнев
- **Техника чтения**

2полугодие.

- **Картины природы, жизнь зверей и птиц и занятия людей зимой**
- Стихотворение «Зима». И.Суриков
- Стихотворение «Опрятней модного паркета» А.С.Пушкин
- Рассказ «Барсук и медведь» Н. Сладков
- Рассказ «Наш тополь». А.Гарф
- Сказка «Старик-годовик» В.Даль
- «Покормите птиц» А. Яшин
- Рассказ «На лесной поляне» Г. Скребицкой
- Рассказ «Как заяц зимой живет». Г. Скребицкой, В. Чаплина
- Сказка «В гостях у дедушки мороза» В.Одоевскому
- **Обобщение по теме «Зима»**
- **8марта-**
- Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». В. Сухомлинский
- **Обобщение по теме « 8 марта»**
- **Техника чтения**
- **Картины природы и труда весной**
- Стихотворение «Жаворонок» В.Жуковский
- Стихотворение «Весна». А.Плещев
- Рассказ «Весна» И. Соколов-Микитов
- Рассказ «Ледоход» Г. Скребицкой
- Рассказ «Весной в лесу». И. Соколов-Микитов
- Стихотворение «Первые весенние цветы». А.Плещев
- Сказка «Камень, ручей, сосулька и солнце»
- **Обобщение по теме» Весна»**
- **Наш край-**
- Рассказ «Наша Родина» К. Ушинский
- Рассказ «Главный город» С.Баруздин
- **Техника чтения**

7. Календарно-тематические планы.

Литературное чтение 3 класс

1 четверть (32 ч)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Речевая деятельность |
|-----|--|--------------|----------|----------|---|
| | | | по плану | по факту | |
| 1. | Стихотворение «Сентябрь» .И. Мизин. Беседа. | 2 | | | Листьям время опадать, грибки, блуждать в тумане, в трубах завывать. |
| 2. | Стихотворение «Сентябрь». И. Мизин. Анализ стиха. | | | | |
| 3. | Рассказ «Утренние лучи». К. Ушинский. Беседа. | 4 | | | Красное солнышко, встрепенулся, передёрнул ушками, захлопал крыльями. |
| 4. | Рассказ «Утренние лучи». К. Ушинский. Анализ 1,2 части. | | | | |
| 5. | Рассказ «Утренние лучи». К. Ушинский. Анализ 3 части | | | | |
| 6. | Рассказ «Утренние лучи». К. Ушинский. Пересказ. | | | | |
| 7. | Рассказ «Лето в лесу». И. Соколов- Микитов. Беседа. | 4 | | | Одеты деревья. Пахнет грибами. Пересвистываются иволги, неугомонные кукушки. |
| 8. | Рассказ «Лето в лесу». И. Соколов- Микитов. Анализ 1,2 части. | | | | |
| 9. | Рассказ «Лето в лесу». И. Соколов- Микитов. Анализ 3,4 части. | | | | |
| 10. | Рассказ «Лето в лесу». И. Соколов- Микитов. Пересказ. | | | | |
| 11. | Внеклассное чтение. Как Томка научился плавать. По Е.Чарушину. | 1 | | | Сунул в портфель, кидать камушки. Косолапый, плюхнулся в воду, |
| 12. | Рассказ «Дождь». И. Соколов- Микитов. Беседа. | 4 | | | Тёмная туча. Пронёсся по лесным макушкам, зашумели, закружились, хлынул, сверкают. |
| 13. | Рассказ «Дождь». И. Соколов- Микитов. Анализ 1,2 части. | | | | |
| 14. | Рассказ «Дождь». И. Соколов- Микитов. Анализ 3 части. | | | | |
| 15. | Рассказ «Дождь», И. Соколов- Микитов. Пересказ. | | | | |
| 16. | Рассказ «И грустно и радостно». Н. Сладков. Беседа. | 4 | | | Странный лес, непонятный, необычный, удивительный, поблёкшие цветы, засыхающие. |
| 17. | Рассказ «И грустно и радостно». Н. Сладков. Анализ 1,2 ч. | | | | |
| 18. | Рассказ «И грустно и радостно». Н. Сладков. Анализ 3 части | | | | |
| 19. | Рассказ «И грустно и радостно». Н. Сладков. Пересказ. | | | | |
| 20. | Рассказ- сказка «Старик -годовик» Вводная беседа | 4 | | | Старик-годовик, стая, душно, знойно, жать рожь, залегли туманы, показались цветы, темным-темно. |
| 21. | Рассказ- сказка «Старик -годовик». Анализ 1 и 2 части | | | | |
| 22. | Рассказ- сказка «Старик -годовик» Анализ 3 и 4 части | | | | |
| 23. | Рассказ- сказка «Старик -годовик» Пересказ | | | | |
| 24. | Стихотворение «Осень» В. Жуковский .Беседа. | 2 | | | Начали перегоняться, уцепился за хвост, обернулась посмотреть, отцепился. |
| 25. | Стихотворение «Осень» В. Жуковский .Анализ . | | | | |
| 26. | Внеклассное чтение. Сказка «Лиса и Рак». | 1 | | | |
| 27. | Рассказ «Осень». И. Соколов- Микитов. Беседа. | 3 | | | Перепаханные поля, срезают, кочаны, сладкая репа, осыпанная ягодами. |
| 28. | Рассказ «Осень». И. Соколов- Микитов. Анализ 1,2 части | | | | |
| 29. | Рассказ «Осень». И. Соколов- Микитов. Пересказ. | | | | |
| 30. | Рассказ «Еж». И. Соколов- Микитов. Беседа. | 3 | | | Юркие ящерицы, скользкие змеи, глупые лягушки, лесной мох, логово, ловить червей. |
| 31. | Рассказ «Еж». И. Соколов- Микитов. Анализ 1,2,3 части. | | | | |
| 32. | Рассказ «Еж». И. Соколов- Микитов. Пересказ. | | | | |

Литературное чтение 3 класс

II четверть (32ч.)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Речевая деятельность |
|--------------------------|---|--------------|----------|----------|---|
| | | | по плану | по факту | |
| 1. 2. 3. 4. | «Как звери готовятся к зиме». Н. Надеждина. Беседа. «Как звери готовятся к зиме». Анализ 1,2 ч. Рассказ «Как звери готовятся к зиме». Анализ 3 ч Рассказ «Как звери готовятся к зиме». Пересказ. | 4 | | | Близость зимы, нагуливает жир, залезть в берлогу, медвежья ночь, сугроб. |
| 5. | Внеклассное чтение Сказка «Мужик и медведь». | 1 | | | Корешок, вершок, надул медведя, сеять, созрела пшеница, напёк блинов, вражда пошла. |
| 6. 7. | Стихотворение «Осень». К. Бальмонт. Беседа. Стихотворение «Осень». Анализ стиха. | 2 | | | Все деревья блистают в разноцветном уборе. Нет в цветах благовонья. |
| 8. 9. | Стихотворение «Вот север». А.Пушкин. Беседа. Стихотворение «Вот север». Анализ стиха. | 2 | | | Север дохнул, завыл, берега с недвижною рекою, клоками, волшебница зима, |
| 10. 11. 12. | Рассказ «Трое». Беседа. Рассказ «Трое» Чтение 1 и 2 части Рассказ «Трое» Пересказ | 3 | | | От пят до макушек в снегу, рассердился и стал нас хватать, ершистый и гордый. |
| 13. 14. 15. 16. | Рассказ «В берлоге». Беседа. Рассказ «В берлоге» Анализ 1 части Рассказ «В берлоге» Анализ 2 и 3 части Рассказ «В берлоге» Пересказ | 4 | | | Старательно готовит, лютые морозы, непробуднее спят, чмокают, сосут молоко. |
| 17. | Внеклассное чтение. Сказка «Маша и Медведь» | 1 | | | Гостинцы, короб, влезу на дерево, избушка, глазастая, |
| 18. 19. 20. | Стихотворение «Детство». Беседа. Стихотворение «Детство». Анализ стиха. Стихотворение «Детство». Обобщение. | 3 | | | По горе крутой, свернули санки, кубарем качуся, весело хохочут, залепил мне снег, мне горе. |
| 21. 22. 23. 24. | Рассказ «Барсук и медведь» Вводная беседа Рассказ «Барсук и медведь» Анализ 1,2 части Рассказ «Барсук и медведь» Анализ 3 части Рассказ «Барсук и медведь» Пересказ | 4 | | | Барсук, разбудит, растолкает, как даст ведро воды под бока – небось сразу вскочишь. |
| 25. 26. 27. | Рассказ «Зимняя ночь» Вводная беседа Рассказ «Зимняя ночь» 1 часть Рассказ «Зимняя ночь» 2 и 3 часть | 3 | | | Постукивает мороз, серебристый иней, видимо – невидимо. |
| 28. 29. 30. | И.Суриков. Стихотворение «Зима». Беседа. Стихотворение «Зима». Анализ стиха. Стихотворение «Зима». Обобщение. | 3 | | | Белый снег пушистый, поле забелело, принакрылся, непробудно. |
| 31. 32. | Подготовка к технике чтения Техника чтения | 2 | | | |

Литературное чтение 3 класс III четверть (40ч.)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Речевая деятельность |
|-----|---|--------------|----------|----------|--|
| | | | по плану | по факту | |
| 1. | Стихотворение «Опрятней модного паркета». А.Пушкин. Беседа. | 3 | | | Опрятней модного паркета, звучно режет лёд, плыть по лону вод, мелькает, вьётся, звёздами падая. |
| 2. | Стихотворение «Опрятней модного паркета». Анализ стиха. | | | | |
| 3. | Стихотворение «Опрятней модного паркета». Пересказ. | | | | |
| 4. | Рассказ «Беличья память». Беседа. | 3 | | | Следы зверюшек, мох, сделала третью подлазку, чуюла запах ореха, отмеривать сантиметры. |
| 5. | Рассказ «Беличья память» Анализ 1 части | | | | |
| 6. | Рассказ «Беличья память» анализ 2 части. Пересказ | | | | |
| 7. | Рассказ «Наш тополь» Водная беседа. | 4 | | | Снег скрипел, ветки обламывались, ветка стеклянная, заледенела, оттаяла, кожа. |
| 8. | Рассказ «Наш тополь» Анализ 1,2 части | | | | |
| 9. | Рассказ «Наш тополь» анализ 3 и 4 части | | | | |
| 10. | Рассказ «Наш тополь» Пересказ | | | | |
| 11. | Рассказ «Необычная елка» Вводная беседа | 4 | | | Кончили хлопотать, вата, мох, угощение, болтовня пирующих птиц. |
| 12. | Рассказ «Необычная елка» Анализ 1,2 части | | | | |
| 13. | Рассказ «Необычная елка» Анализ 3,4 части | | | | |
| 14. | Рассказ «Необычная елка» Пересказ. | | | | |
| 15. | Внеклассное чтение Стихотворение «Покормите птиц». | 1 | | | Стайки на крыльцо, горсть зерна нужна, |
| 16. | Рассказ «Проказы старухи зимы». Вводная беседа | 5 | | | Разозлилась зима, под крышу забился, накинута на зверей, затопили печку. |
| 17. | Рассказ «Проказы старухи зимы». Анализ 1,2 части | | | | |
| 18. | Рассказ «Проказы старухи зимы». Анализ 3,4 части | | | | |
| 19. | Рассказ «Проказы старухи зимы». Анализ 5 части | | | | |
| 20. | Рассказ «Проказы старухи зимы». Пересказ. | | | | |
| 21. | Рассказ «На лесной полянке зимой». Вводная беседа | 4 | | | Проворная ящерица, выколачивать клювом, канава, стайка щеглов, хворост. |
| 22. | Рассказ «На лесной полянке зимой». Анализ 1,2 части | | | | |
| 23. | Рассказ «На лесной полянке зимой». Анализ 3,4 части | | | | |
| 24. | Рассказ «На лесной полянке зимой». Пересказ | | | | |
| 25. | Внеклассное чтение. Сказка. «Лиса и Козёл». | 1 | | | Зазевалась, колодец, горюет. Потряхивает, |
| 26. | Рассказ «Как заяц зимой живет» Вводная беседа | 4 | | | Лютая стужа, стог сена, молодые веточки, снег разрывает. |
| 27. | Рассказ «Как заяц зимой живет» Анализ 1,2 части | | | | |
| 28. | Рассказ «Как заяц зимой живет» Анализ 3 части | | | | |
| 29. | Рассказ «Как заяц зимой живет» Пересказ | | | | |
| 30. | Сказка «В гостях у дедушки мороза» Вводная беседа | 4 | | | Окоченели руки, диковина, чудесный сон. Снежные комочки. Перина, заколосится.. |
| 31. | Сказка «В гостях у дедушки мороза» Анализ 1,2 части | | | | |
| 32. | Сказка «В гостях у дедушки мороза» Анализ 3 части | | | | |
| 33. | Сказка «В гостях у дедушки мороза» Пересказ | | | | |
| 34. | Внеклассное чтение Заяц и волк. По Г.Браиловской | 1 | | | Трясётся от страха, опушка леса, капусту |
| 35. | Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». Беседа. | 4 | | | Пахнет лекарствами, пахнет хлебом, познакомились. |
| 36. | Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». Анализ 1 части. | | | | |
| 37. | Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». Анализ 2 части. | | | | |
| 38. | Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». Обобщение. | | | | |
| 39. | Стихотворение «Жаворонок». Беседа. | 2 | | | Зардел, в лазури жаворонок звонкий, голосисто, на солнышке сверкая, приход весны. |
| 40. | Стихотворение «Жаворонок». Анализ стиха. | | | | |

Литературное чтение 3 класс IV четверть (32ч.)

| № | Тема урока | Кол-во | Дата | Речевая деятельность |
|---|------------|--------|------|----------------------|
|---|------------|--------|------|----------------------|

| | часов | по плану | по факту | |
|---|-------|----------|----------|--|
| 1. Рассказ «Весна» Вводная беседа 2. Рассказ «Весна» Анализ 1,2 части 3. Рассказ «Весна» Анализ 3,4 части 4. Рассказ «Весна» Пересказ | 4 | | | Ранней, молодой, использует, яркие, серые, солнечные, пробуждение природы, от зимнего сна. |
| 5. Стихотворение «Весна» Беседа. 6. Стихотворение «Весна». Анализ стиха. | 2 | | | Белоногие грачи, надулись почки, опушка, лось с бородою, пахнет пробудившаяся земля, |
| 7. Внеклассное чтение. Сказка «Ворона и рак». | 1 | | | Рак ползёт -хап его, хорошенько закусить, каркнула, открывая рот, разумнее тебя. |
| 8. Рассказ «Ледоход» Беседа 9. Рассказ «Ледоход» Анализ 1 части 10. Рассказ «Ледоход» Анализ 2 и 3 части 11. Рассказ «Ледоход» Пересказ | 4 | | | Ледоход, льдина, пригорок, льдины сталкивались и раскалывались, глаза разгорелись, Снеговик. |
| 12. Рассказ «Весной в лесу» Вводная беседа 13. Рассказ «Весной в лесу» Анализ 1,2 части 14. Рассказ «Весной в лесу» Анализ 3,4 части 15. Рассказ «Весной в лесу» Пересказ | 4 | | | Токуют тетерева, бекасы, глухари. Зелёной дымкой покрылась опушка берёзового леса. |
| 16. Внеклассное чтение. Первые весенние цветы. | | | | Нежный подснежник, глазок свой лиловый |
| 17. Сказка «Камень, ручей, сосулька и солнце». Беседа. 18. «Камень, ручей, сосулька и солнце». Анализ 1,2ч. 19. «Камень, ручей, сосулька и солнце. Анализ 3ч. 20. «Камень, ручей, сосулька и солнце». Пересказ | 4 | | | Хвалится, болтун, сосулька, мне кланяйтесь, слёзы горючие, заледенел, обмёрзла. |
| 21. Пословицы и поговорки. | 1 | | | Март зиму кончает -весну начинает. |
| 22. Рассказ «Ласточка» Вводная беседа 23. Рассказ «Ласточка» Анализ 1 части 24. Рассказ «Ласточка» Анализ 2 и 3 части 25. Рассказ «Ласточка» Пересказ | 4 | | | Прилетела пара птичек, гнёзда разорять, работа закипела, попортившееся за зиму. |
| 26. Внеклассное чтение. К.Ушинский. «Медведь и солнце». | | | | зажурчала тихим голосом, берлога, солнце ни зубами не схватить. |
| 27. Рассказ «Наша Родина». Беседа. 28. Рассказ «Наша Родина». Анализ 29. Рассказ «Наша Родина». Пересказ. | | | | Отечество, родина, вскормила нас, вспоила, выучила, защищает, государство. Дух захватило, огромный город, площади, парки, Дворец съездов, Москва-река, удивлялся. |
| 30. Рассказ «Главный город». Беседа. 31. Рассказ «Главный город». Анализ . Обобщение. | | | | Учить сознательному, плавному чтению с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и без пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50 – 60 слов в минуту) к концу года. |
| 32. Техника чтения. | | | | |

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Учебники

1. Л. Ф. Климанова «Литературное чтение». Учебник в двух частях для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
2. Н.Е Граш «Чтение и развитие речи». Учебник для 3 класса спец. (корр.) ОУІ- II вида. Москва, Владос, 2010.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» для 3 класса ОУ (2 части).
ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Технические средства

1. Классная доска
2. Персональный компьютер
3. Интерактивная доска SMART BOARD

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
– ДЕТСКИЙ САД»**

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол №__
От «__» _____ 20__ г
Рук. МО НШ _____
Ф.Я. Богатырева

«Согласовано»
Зам. дир. по УВР.
ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС»

Х.А. Дзязикова

« Утверждаю»
Директор
ГБОУ «С(К)ОШИ-
ДС»

Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год
(вариант 2.2.2)**

**Составитель: З.Г. Цечоева,
учитель начальных классов**

**г. Сунжа
2023 год**

Содержание

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержание учебного предмета..... | 6 |
| 3. Планируемые результаты..... | 7 |
| 4. Тематическое планирование..... | 11 |

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» адресована слабослышащим, позднооглохшим и кохлеарно имплантированным обучающимся, получающим начальное общее образование. Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г. № 72653 (ФАОП НОО);
- Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
- АООП НОО ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС» (вариант 2.2.2).
- Учебного плана ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Формы учета Программы воспитания

Проведение уроков предмета «Литературное чтение» в рамках реализации Программы воспитания ГБОУ школы-интерната №33 отвечает целям и задачам формирования и развития жизненной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью в начальной школе. Цикл уроков предмета «Литературное чтение» реализован с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих младших школьников, их индивидуальных особенностей здоровья, уровня их общего и речевого развития и организации образования.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках лексического материала (слов, словосочетаний, предложений, текстов, произведений устного народного творчества) через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через обсуждения в классе, составления диалогов и /или монологических высказываний;

- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемому материалу, произведениям искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребёнка. Коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
 - Преодоление речевого недоразвития посредством обучения языку, овладения терминологией.
 - Максимальное расширение речевой практики.
 - Стимулирование различными средствами, методами и формами работы самостоятельной практической и умственной деятельности учащихся.
 - Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Среди специальных условий организации цикла уроков обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Литературное чтение» ведётся на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведётся постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

Основным видом деятельности обучающихся 4-Б класса II отделения на уроках «Литературное чтение» являются: ответы на вопросы по содержанию произведений с использованием речевых конструкций, дополнение текстов и предложений по опорным словам, чтение и дополнение диалога, составление предложений по опорным словам, составление рассказа по серии картинок с помощью учителя, пересказ по серии картин, иллюстрирование.

На уроках «Литературное чтение» работа строится с учетом рекомендаций учителей-дефектологов класса, данных «Карты восприятия речи на слух» и «Речевой карты класса».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит

в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Учебным планом ГБОУ СКОШИ-ДС на изучение предмета «Литературное чтение» в 4

классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю).

| Период обучения | Количество часов по плану | Количество часов фактически |
|------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 четверть | 32 | 33 |
| 2 четверть | 32 | 32 |
| 3 четверть | 40 | 42 |
| 4 четверть | 32 | 28 |
| Итого: | 136 часов | 135 часов |

Планирование составлено с учетом выходных, праздничных дней и каникулярных дней: 23.02, 8.03, 30.04, 1.05, 9.05.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слогово-сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ с отчетливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали.

Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотеккой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту

учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *гражданско-патриотического воспитания:*

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) *духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей

других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания:*

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

Обучающиеся к концу 4 класса II отделения в результате изучения курса «Литературное чтение»

Литература.

узнают:- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений;

научатся:- развивать навыки чтения, сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков),

- чтение с соблюдением соответствующего темпа (65 - 70 слов в минуту к концу учебного года).

- выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).- выделение при чтении важных по смыслу слов.

научатся при работе над текстом:- установление последовательности действий в рассказе. - умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. - деление текста на части по вопросам.

- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.

- выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.

- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10 в год).

Внеклассное чтение.

научатся:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- умения определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.
- развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.
- знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).

- определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.- ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме:
фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контроль и диагностика достижений предметных и метапредметных результатов осуществляется при помощи *стартовой диагностики, текущей диагностики (текущего контроля), рубежной диагностики и промежуточной диагностики.*

Стартовая диагностика

Назначение стартовой диагностики – выявить качество остаточных знаний обучающихся по изученным в начальной школе разделам программы. Стартовая диагностика может быть проведена на вводных уроках или после проведения уроков повторительно-обобщающего характера. Её содержание базируется на материале, освоенном обучающимися с нарушением слуха в начальной школе.

Текущая диагностика

Текущая проверка осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде устного фронтального/индивидуального опроса, тестов (в том числе онлайн- тестов с использованием таких образовательных ресурсов, как информационно-образовательная среда "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/>), тестовые работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности обучающихся, выполнение проектов, творческих работ с опорой на вопросный/картинный план и специально отобранные речевые конструкции.

Основная функция текущей проверки заключается в обучении, а также в диагностировании и оценке знаний и умений.

В рамках текущей диагностики проводится рубежный (итоговый) контроль по результатам освоения обучающимися той или иной темы либо тематического раздела.

Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика имеет статус Проверки техники чтения, проводится в конце 4 учебной четверти. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|--|--|
| Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч). | |
| Русские народные песни. | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений. |
| Русская народная сказка «Сивка - Бурка» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки. |
| Раздел 2. Поэтическая тетрадь (9 ч). | |
| И.С. Никитин «Встреча | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение |

| | |
|---|---|
| зимы». | поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| И. Суриков «Детство». | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |
| И. Суриков «Зима». | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь. | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения. |
| Раздел 3. Великие русские писатели (25 ч). | |
| А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. |
| А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу. |
| А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро» | Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям. |
| А. С. Пушкин «Зимний вечер» | Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям. |
| А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. |
| А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации. |
| Памятник И. Крылову в | Осознанное чтение доступных по объему и жанру |

| | |
|---|--|
| Летнем саду. | произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. |
| И. Крылов «Мартышка и Очки» | Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. |
| И. Крылов «Ворона и Лисица» | Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. |
| М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины». | Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения. |
| Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели. | Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. |
| Раздел 4. Литературные сказки (15 ч). | |
| Русские писатели – сказочники. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. |
| Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши». | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| В. Одоевский «Мороз Иванович» | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. |
| В. Одоевский «Мороз Иванович» | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. |
| В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план. |
| Обобщающий урок по теме: Литературные сказки. | Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |

| | |
|--|--|
| | Обобщать. |
| Раздел 5. Были – небылицы (6 ч) | |
| А. Куприн «Слон». | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. |
| А. Куприн «Слон». | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. |
| Раздел 6. Люби всё живое (10 ч) | |
| С. Есенин «Черёмуха» | Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст. |
| И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| В. Драгунский «Он живой и светится...» | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| С. Михалков «Если» | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. |
| Обобщающий урок по теме: Люби всё живое | Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. |
| Раздел 7. Поэтическая тетрадь (7 ч) | |
| С. Маршак «Гроза днем» | Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. |
| А. Барто «В театре». | Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и |

| | |
|---|--|
| | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. |
| А. Барто «Разлука». | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| Е. Благинина «Котенок». | Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения. |
| Раздел 8. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч) | |
| М. Зощенко «Великие путешественники» | Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. |
| М. Зощенко «Великие путешественники» | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. |
| Н. Носов «Федина задача» | Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. |
| Н. Носов «Телефон» | Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. |
| Обобщающий урок по теме: Собирай по яголке – наберёшь кузовок | Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. |
| Внеклассное чтение 17 часов в год | |

Учебные пособия: Н.Е. Граш «Чтение и развитие речи». Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Владос, 2010.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ – ДЕТСКИЙ САД»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО НШ
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Руководитель МО НШ
_____ **Ф.Я.Богатырева**

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР
ГБОУ «СКОШИ-ДС»
_____ **Х.А.Дзязикова**

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ «СКОШИ-ДС»
_____ **Ф.Э.Оздоева**

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 4-доп. «а» класса
на 2023-2024 учебный год
(вариант 2.2)**

Учитель Хамхоева Х.А.

**г. Сунжа
2023 г.**

Содержание

| | |
|--|---------------|
| 1. Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. Рабочие программы | стр.7 |
| 3. Планируемые результаты | стр.8 |
| 4. Календарно-тематический план | стр.13 |

Пояснительная записка

- Рабочая программа по литературному чтению для 4 доп. «А» класса на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с нормативными документами;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г. № 72653 (ФАОП НОО);
- Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
- АООП НОО ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС» (вариант 2.2.).
- Учебного плана ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС».

1.1.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных учебных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. На уроках чтения в начальной школе формируется культура чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам в начальной школе, при обучении в основной школе, готовит к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Приобретённые знания, первоначальные навыки чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения, развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом, обогащение знаниями об окружающем мире помогут младшим школьникам при обучении в основной школе в самостоятельной бытовой жизни и в социальной жизни.

Основными целями начального обучения чтению являются:

- Введение слабослышащего ребёнка в мир художественной словесности и формирование полноценных читательских позиций, соответствующих возрасту школьников.
- Художественное познание действительности, формирование квалифицированного читателя.
- Передача определённых знаний через литературный текст.
- Формирование читательской деятельности.
- Формирование читательских и литературно-творческих умений.
- Развитие читательских позиций.

Освоение начального курса литературного чтения создаёт прочную основу для осознанного овладения слабослышащими школьниками систематическим курсом литературного чтения на ступени основного общего образования, способствует развитию их общего и речевого уровня, практическому овладению речевыми навыками, обогащению словарного запаса, развитию навыка связной речи. Продвижению учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии.

В результате изучения курса чтения слабослышащие обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся находить информацию, работать с учебником;
- научатся перерабатывать, представлять информацию, делать выводы. пересказывать по плану и самостоятельно, выполнять задания с использованием рисунков и схем; проводить сравнение;
- научатся добывать информацию, извлекать простые факты. Явления, события, образы, понятия;
- овладеют умением сопоставлять и отбирать информацию из разных источников;
- научатся перерабатывать информацию о простых формах явлений, фактов, цепочек событий, абстрактных понятиях;
- овладеют умением составлять развёрнутый и сжатый вид опорного конспекта, строить логическую цепь рассуждений;
- познакомятся с видами и формами представления информации, своего текста, таблиц, схем, моделей;
- научатся выполнять действия по заданному алгоритму, проводить классификацию, формулировать выводы;
- сопоставлять, отбирать, использовать информацию из разных источников.

Уроки чтения тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках чтения учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка. Решение этих задач предусматривает: формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

1.2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

В основе учебно-воспитательного процесса и учебного предмета «Литературное чтение» заложены следующие ценностные ориентиры:

- ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
- ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви;
- ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы;
- ценность красоты и гармонии - это основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- ценность семьи. Семья - это первая и самая значимая для развития социальная образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества.

1.3. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие и передача читательских, литературно-творческих знаний и умений через тексты художественных произведений.
- Обучение осмысленному и осознанному чтению с постепенным увеличением скорости чтения.
- Формирование умения понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов и передавать их с помощью интонирования.
- Знакомство с разными видами текстов: художественный, учебный, научнопопулярный, умение различать их и сравнивать.

- Обучение умению работать с разными видами информации.
- Обучение самостоятельному определению темы, главной мысли, структуры текста; делению текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Формировать и совершенствовать умение участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Воспитывать правовое сознание и повышать правовую культуру учащихся на основе поступков героев, изучаемых произведений.
- Воспитание антикоррупционного сознания у обучающихся.
- Формировать убеждения о неотвратимости последствий (наказания) за коррупционные правонарушения, вырабатывать активную гражданскую позицию;
- Совершенствовать умение полноценного восприятия детьми художественного произведения.
- Развивать нравственно-эстетические чувства и художественный вкус учащихся;
- Активно приобщать учащихся к чтению книг
- Обогащать знаниями об окружающем мире.

1.4. Коррекционная направленность программы

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. Основными коррекционными **целями** программы по литературному чтению являются воспитание у школьников внятной и грамотной речи, практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи; введение слабослышащего ребёнка в мир художественной словесности и формирование полноценных читательских позиций, соответствующих возрасту школьников; художественное познание действительности, формирование квалифицированного читателя; передача определённых знаний через литературный текст; формирование читательской деятельности; формирование читательских и литературнотворческих умений; развитие читательских позиций.

Коррекционными задачами для учащихся 4 дополнительного класса являются следующие:

- создание слуховой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся;
- использование ЗУА;
- использование различных форм речи;
- осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся;
- применение дифференцированного подхода.

1.5. Специфика обучения слабослышащих учащихся

Организация всего учебно-воспитательного процесса в школе со слабослышащими детьми направлена на коррекцию произношения, развитие речи, развитие восприятия и понимания речи, сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи, что позволяет максимально активизировать учебную деятельность слабослышащего обучающегося, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объем и сложность учебных заданий в зависимости от

индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух в разных условиях.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения).

Работа на уроках ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с обязательным проведением словарной работы, осуществлением постоянного контроля за звукопроизношением, грамматическим строем речи, внятностью речи с учетом рекомендаций учителя-дефектолога класса.

1.6. Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья слабослышащих и позднооглохших (вариант 2.2.) ГБОУ специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната – детского сада г. Сунжа на 2023-2024 учебный год рассчитана **на 136 часов** (исходя из 34 учебных недель в году, 4 часа в неделю)

Формы контроля

| № п/п | Сроки проведения | Форма | Тема |
|-------|------------------|--|-----------------------|
| 1. | октябрь | Проверка техники чтения и понимания прочитанного текста. | КИМ для 4 доп. класса |
| 2. | апрель-май | Итоговая контрольная работа | КИМ для 4 доп. класса |

1. Содержание рабочей программы

1. Былины. Летописи. Жития.
2. Чудесный мир классики (произведения русских и зарубежных писателей)
3. Поэтическая тетрадь
4. Литературные сказки
5. Делу время - потехе час
6. Страна детства
7. Природа и мы

8. Родина
9. Страна «Фантазия»
10. Зарубежная литература
11. Проверка техники чтения и понимания прочитанного

* Резервное время учителя

**Резервное время учителя выделяется для проведения повторительнообобщающих уроков, учебных экскурсий, уроков занимательного характера, а также на восполнение часов, выпавших на праздничные дни).*

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Личностные результаты

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета (явления, события, факта)
- умение оценивать однозначные поступки как «хорошие» и «плохие» с позиций нравственных ценностей, в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка
- отделять поступки от человека, отмечать неоднозначные поступки
- объяснять поступки с позиций российской гражданственности и общечеловеческих ценностей; в модели ситуации делать выбор поступка;
- понимать значение антикоррупционных действий;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в

разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms- сообщение и другие)

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

- совместно с учителем определять действия, проговаривать, предлагать версии
- умение работать по плану, использовать учебник
- оценивать успешность своего выполненного задания, признавать ошибки
- определять учебные проблемы, составлять план, делить текст на смысловые части
- сверять свои действия с целью
- самостоятельно выбирать тему, планировать действия для достижения результата
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач
- овладение навыками смыслового чтения текстов
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою
- готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- умение находить информацию, работать с учебником, добывать знания, перерабатывать информацию, представлять информацию, делать выводы, уметь пересказывать и составлять небольшой план
- уметь выполнять задания с использованием рисунков, схем, проводить сравнение
- умение извлекать из добытой информации простые факты, явления, события, образы, понятия
- умение сопоставлять и отбирать информацию из разных источников, перерабатывать информацию, выделять простые формы явлений, фактов, событий, абстрактные понятия
- сравнение содержания произведений и иллюстраций к ним;
- определение особенностей разных жанров литературы;

- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту ученика
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом
- придумывать свои истории, выполнять творческие проекты.
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях деятельности.

3. Учебно-методические средства обучения, материально-техническое оснащение образовательного процесса

Список литературы.

Учебник: Л. Ф. Климанова «Литературное чтение». Учебник в двух частях для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

Учебные пособия: Н.Е. Граш «Чтение и развитие речи». Учебник в двух частях для 5 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Владос, 2017.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

1. интерактивная доска SMART BOARD;
2. таблички и таблицы с речевым материалом;
3. дидактические материалы;
4. предметные и сюжетные картинки; картины;

Календарно-тематическое планирование Литературное чтение I четверть - 8 недель; 4 часа в неделю

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Часы | Сроки | |
|---|--|--|--|------|--|------|
| | | | | | план | факт |
| I | Летописи. Былины. Жития. 1. «Ильины три поездочки» | Художественный пересказ, выразительное чтение, чтение отрывка наизусть. Летопись, устное народное творчество, письменность. Знакомство с лингвистическими и литературоведческими терминами. Библиографические знания и умения - умение правильно называть произведение. Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знач. повтор слов и эпизодов, концовка постоянный эпитет. Словесное иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. | Текст летописи, былина, войско Олега, корабли, греки, попутный ветер, подняли паруса, двенадцать гривен, яства, щит на воротах. Почему народ прозвал Олега вещим? | 4 | 04.09., 06.09. 07.09., 08.09. | |
| | | | | | | |
| | III Чудесный мир Классики 3. Л.Н. Андреев. Биография. «Петька на даче» | | К какому жанру относится это произведение? Прочитайте эпизод к иллюстрации. Выберите предложения из текста, которые описывают внешний вид Петьки. Расскажите о жизни и творчестве прозаика, поэта, | 8 | 18.09., 20.09. 21.09., 22.09 25.09., 27.09 28.09., 29.09. | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--|-----------|---|--|
| 5. | А.Н. Толстой. Биография «Логутка» | Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть. Уметь читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. Повтор слов и эпизодов концовка постоянный эпитет Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. Профилактика антикоррупционной направленности. | драматурга, критика. Выберите в статье самое важное. Обсудите ответы друг друга. Особенно внимательно прочитайте второй абзац. Определите основную мысль текста. Продемонстрируйте и скажите своими словами. | 8 | 11.10.. 12.10 13.10., 16.10. 18.10., 19.10 20.10., 23.10 | |
| IV | Литературные сказки | Пробуждать в детях любовь к родной стране, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, городу; а также уважение к государственным символам страны и города, которые отражают особенности полного города (страны, объединяют жителей города (страны, служат опознавательным знаком города (страны) | | 1 | 25.10. | |
| 6. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Проверка техники чтения и понимания прочитанного. Обобщение пройденного. | | | 2 | 26.10., 27.10. | |
| | | | ИТОГО: | 32 | | |

Литературное чтение
II четверть - 8 недель, 4 часа в неделю

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Часы | Сроки | |
|------------|--|--|--|------|--|------|
| | | | | | план | факт |
| I. 1. | Литературные сказки П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Уметь определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части. Умение ориентироваться в произведении. Чтение по ролям. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. | Каждый из героев верил в сказки и хотел увидеть чудо; Герои были бедными, надеялись продать драгоценные камни? Дарёнка, Кокованя, Мурёнка. Что по-твоему в произведении сказочное и волшебное, а что могло быть на самом деле? | 8 | 06.11., 08.11 09.11., 10.11 13.11., 15.11 16.11., 17.11 | |
| II. 2. | Поэтическая тетрадь А.С. Пушкин. Биография. «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уметь различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Сочинение другого | Сказки Пушкина отличаются богатством его творческой фантазии. Волшебные превращения помогают нам понять идеи сказок: старуха наказана за самодурство и алчность. Ветхая землянка, простофиля, невод, пряла пряжу, корыто, рыбка взмолилась, откуплюсь, чем | 8 | 20.11., 22.11 24.11., 27.11 29.11., 30.11 01.12. 04.12 | |
| III. 3. | Страна детства М.М. Зощенко «Ёлка» | окончания рассказа. Выразительное чтение по ролям. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении | только пожелаешь, забрала старика. Разукрашенное дерево, с нетерпением ожидал праздника, откусил кусочек, | 5 | 06.12., 07.12 08.12., 11.12 13.12., | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------|--|--|
| <p>IV.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> | <p>Зарубежная литература</p> <p>Д. Лондон. Биография.</p> <p>«Костёр»</p> <p>Обобщение</p> <p>пройденного.</p> <p>Резервное время</p> | <p>произведения. Знать творчество А.С. Пушкина, понимать содержание; уметь переводить зрительную информацию в словесную. Учить стихотворение наизусть. Знать особенности литературной сказки, определять ее нравственный смысл. Сравнить литературную и народную сказки. Называть волшебные события и предметы в сказках. Интонацией передавать настроение; делить текст на части, выделять главную мысль; давать характеристику героям по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.</p> <p>Профилактика антикоррупционной направленности.</p> <p>Формировать у обучающихся такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, городу; а также уважение к государственным символам страны и города, которые отражают особенности родного города (страны, объединяют жителей города (страны, служат опознавательным знаком города (страны).</p> | <p>не буду больше церемониться, чуть не заревел, праздник испорчен. Джек Лондон - известный американский прозаик. Приключенческий рассказ, Замерзший Юкон, Берингово море, жестокий холод, немеют нос и скулы, ездовая собака, острое чувство страха, Клондайк, коченеют ноги, Аляска, фут, миля, нарты, мокасины, инстинкт, катастрофа, отчаяние, озноб.</p> | <p>8</p> <p>2</p> | <p>14.12., 15.12</p> <p>18.12., 20.12</p> <p>21.12., 22.12</p> <p>25.12., 27.12</p> <p>28.12., 29.12</p> | |
| | | | ИТОГО: | 32 | | |

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Часы | Сроки | |
|-----------|--|--|--|------|--|------|
| | | | | | план | факт |
| I. 1. | Литературные сказки Х.К. Андерсен. Биография. «Огниво» | Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями (развитие речи). Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Представлять картины природы. | Датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен; Огниво; полушка, каморка, фрейлина, виселица, палач, государственный совет, трон, разбились вдребезги, символ, заточили в тюрьму; бросили славного малого, Лицемеры и лживые люди. | 9 | 08.01..10.01 | |
| | | | | | 11.01., 12.01 15.01.. 17.01 18.01., 19.01 22.01 | |
| II. 2. | Делу время - потехе час Ю.М. Нагибин. Биография. «Зимний дуб» | Находить средства художественной выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения. Выполнять иллюстрации к стихотворениям. Учить стихотворение наизусть (по выбору). | Капоры, картузы, ушанки, башлыки; седые от инея брови; окна, расписанные морозом, провела ладонью по столу, сбивали шишки ударами крыльев, неведомая жизнь леса. Глубокая ложбина, песчаная буря, иллюминатор, огнемёт, | 6 | 24.01.. 25.01 | |
| | | | | | 26.01., 29.01 31.01., 01.02 | |
| III. 3 | Страна Фантазия К. Булычёв «Путешествие Алисы» | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план и пересказывать подробно по плану. | динамик, отсек, соединительная дверь, трюмный отсек, швабра, родники. Серебряный век русской литературы; | 3 | 02.02., 05.02. 07.02 | |
| | | | | | | |
| IV. | Поэтическая тетрадь С. Есенин. Биография. «Поёт зима - аукает» | Определять героев произведения, характеризовать их. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом | «волшебник русского | 3 | 08.02., 09.02 12.02 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|----------------------|--|----------------|--|
| <p>IV.</p> <p>Природа и мы М.М. Пришвин «Нерль»</p> | <p>автора. Отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Оценивать свои достижения. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Придумывать свои вопросы, диалоги к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Инсценировать фрагменты сказки. Оценивать свои достижения.</p> | <p>пейзажа»; мохнатый лес - баюкает; со звоном сосняка; седые облака, метелица, свешенные ставни; озябли пташки. Нерль, крап, сучка, кобелёк, из этого помёта, сосцы, чумазый щенок, изящная собачка, вершок, бежит раскорякой, выгваздывается в овсянке.</p> | <p>7</p> | <p>14.02., 15.02 16.02.. 19.02 21.02., 22.02 23.02</p> | <p>10</p> | <p>26.02.. 29.02 29.02., 01.03 04.03.. 06.03 07.03., 08.03 11.03.. 13.03</p> |
| <p>V.</p> <p>Зарубежная литература В.М. Гюго. Биография. «Козетта»</p> | <p>Профилактика антикоррупционной направленности. Формировать у обучающихся такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, городу; а также уважение к государственным символам страны и города, которые отражают особенности родного города (страны, объединяют жителей города (страны, служат опознавательным знаком города (страны).</p> | <p>Козетта, очаг, лохмотья, су, странствующие торговцы, франк, гримаса, негодяи, мошенники.</p> | <p>10</p> | <p>1</p> | <p>14.03.,</p> | <p>1</p> |
| | | | <p>ИТОГО:</p> | <p>40</p> | | |
| | | | | | | |

Литературное чтение
IV четверть - 7,5 недель, 4 часа в неделю

| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Речевой материал | Часы | Сроки | |
|------|---|---|--|------|------------------------|------|
| | | | | | план | факт |
| I. | Поэтическая тетрадь И.А. Крылов. Биография. «Кукушка и петух» | Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному. Определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для полного и краткого пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко. Характеризовать героев произведения, с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Читать сказку выразительно по ролям. | Баснописец, басенный жанр, лицемерие, лесть, хвастовство, ложь, самодовольный человек, подхалим; краткий нравоучительный рассказ; небольшой рассказ в стихах с выводом; тупые выражения глаз; орут во всё горло; стараются изо всех сил; пёрышки стоят дыбом. Молодые раскаты, резвяся и играя в небе голубом; перлы дождевые, проворный поток, птичий гам шум нагорный, вторит весело громам. | 3 | 01.04., 03.04 04.04 | |
| | | | | | | |
| II. | Родина А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворений. Находить средства художественной выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и ритм чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения. Выполнять иллюстрации к стихотворениям. Учить стихотворение наизусть (по выбору). Читать и воспринимать на слух произведения. | Стараясь изо всех сил; перья стоят дыбом. Молодые раскаты, резвяся и играя в небе голубом; перлы дождевые, проворный поток, птичий гам шум нагорный, вторит весело громам. | 2 | 12.04., 15.04 | |
| | | | | | | |
| III. | Страна Фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворений. Находить средства художественной выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и ритм чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения. Выполнять иллюстрации к стихотворениям. Учить стихотворение наизусть (по выбору). Читать и воспринимать на слух произведения. | Стою недвижим я; чарующий простор, приветные деревни, отдохнуть наедине. | 3 | 17.04., 18.04 19.04 | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|--|----------------------------|---|--|
| <p>IV. 6.</p> | <p>(К2-108) IV. Природа и мы Н.С. Гумилёв. Биография. «Африканская охота»</p> | <p>Определять жанр произведения. Понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план и пересказывать подробно по плану. Определять героев произведения, характеризовать их. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Придумывать свои вопросы, диалоги к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Инсценировать фрагменты сказки. Оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Сравнить сказки разных народов, находить общее и различия, объяснять значения незнакомых слов. Давать характеристику героев. Сравнить сюжеты литературных сказок разных писателей. Составлять план</p> | <p>Почётный гость, конгресс кибернетиков, научный городок, багажник, профессор, шорох листвы, крепкие дубки, лохматые шапки дубков яблони и вишни в белых накидках, Электроник, молниеносно вскочил, тревога в голосе, переводя дыхание.</p> <p>Охота, виньетка, европеец, чума, мель, фунт, сажень; Абиссинское плоскогорье, изящный зверь, честолюбец искалечен, домовый, аршин; Гаваш (Аваш) - река в Абиссинии современной Эфиопии, оазис, берданка, платан, лидж, марабу, маузер.</p> | <p>9</p> <p>6</p> <p>1</p> | <p>22.04.. 24.04 25.04.. 26.04 29.04.. 03.05 06.05.. 08.05 10.05</p> <p>13.05.. 15.05 16.05., 17.05 20.05., 22.05</p> <p>23.05.</p> | |
| | | | ИТОГО: | 28 | | |