

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД Г.СУНЖА»**

Рассмотрено

На заседании МО учителей начальных классов
Протокол № ____ от «____» 2023г.
Руководитель МО: _____ Ф.Я. Богатырёва

Согласовано

Зам директора по УВР
Протокол № ____ от «____» 2023г.
_____ Х.А. Дзязикова

Утверждаю

Директор ГБОУ СКОШИ-ДС
Приказ № ____ от «____» 2023г.
_____ Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса.
(вариант 2.2)** 00800c257b258da9ca23be7a97d7f34b34

Учитель начальных классов: Богатырёва Ф.Я

г. Сунжа
2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4-5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	6
4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА	6
5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7-8
6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10-11
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	12

**Предметная область «Искусство»
Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету " Изобразительное искусство " составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 и в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1023.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших младших школьников.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Предметная область – Искусство,

Учебный предмет – Изобразительное искусство.

«Изобразительное искусство», как учебный предмет включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

- живопись;
- графику;
- скульптуру;
- дизайн;
- архитектуру;
- народное и декоративно-прикладное искусство;

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основными систематизирующими методами визуально-пространственных искусств являются:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Изображение – художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его.

Декоративная деятельность – способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Конструктивная деятельность – создание предметно-пространственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности:

- **практическая** художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника). Учащиеся осваивают: - различные художественные **материалы** – гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глину, различные виды бумаги, ткани, природные материалы; **инструменты** – кисти, стеки, ножницы и т.д.; **художественные техники** – аппликацию, стекло, коллажи, монотипию, лепку, бумажную пластику и др.
- **восприятие** красоты окружающего мира, произведений искусств (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). Развитие специальных навыков, развитие чувств, овладение образным языком искусства.

Цели изучения учебного предмета

Цели:

- эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса;
- обучение основам изобразительной грамотности;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

Задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности;
- овладение учащимися элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие у детей возможностей творческой художественно- изобразительной деятельности;
- воспитание понимания красоты и способности ею наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством;
- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства, обучение приемам рассматривания и словесного описания их;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности.

Коррекционные цели и задачи

Цель коррекционной работы: оказание комплексной помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи коррекционной работы:

- создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших;
- коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с нарушением слуха.
- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 1–4 классов рассчитана:

на 33 часа, по 1 часу в неделю, 33 учебные недели в 1 классе;

на 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели в 2–4 классах.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно- нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания.**

5.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (курса) – «Изобразительное искусство»

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих обучающихся, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, гот Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя общеучебные универсальные действия, обучающихся учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия, обучающихся учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 класс(34 часа)

Как и чем работает художник?

Реальность и фантазия

Три основные краски- красная, синяя, желтая.

Пять красок -все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности:

- аппликации;
- графических материалов;
- материалов для работы в объеме;
- бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - 3класс (2.2)

1 четверть (8 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности
			план	факт	
1	«Осень на даче».	1	8/09		Рисование по памяти и представлению. Передача персонажей в движении.
2	Сад и огород	1	15/09		Изготовление аппликации. Стилизация форм растительного мира
3	Рисование по прочитанному рассказу	1	22/09		Рисование по памяти и представлению. Передача персонажей в движении.
4	Парк осенью	1	29/09		Передача строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.
5	Рисование по прочитанному рассказу	1	6/10		Рисование по памяти и представлению. Передача персонажей в движении.
6	Осеннее дерево и ёлка	1	13/10		Рисование сразу кистью
7	Осенние листья	1	20/10		Рисование по представлению. Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа в два слоя.
8	Осенние работы	1	27/10		Ответы на вопросы. Восприятие картин.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 2 четверть (8ч)

1	«Барашек и пастушок». Лепка рельефа.	1	10/11		Передача движений персонажей. Приёмы пространственного представления, приёма загораживания.
2	«Кухонная доска».	1	17/11		Зарисовка композиции по мотивам городецкой живописи (на вырезанном на бумаге силуэте; простой карандаш
3	«Кастрюля».	1	24/11		Рисование с натуры предмета, расположенного на уровне глаз наблюдающего (простой карандаш).
4	«Гимнаст».	1	1/12		Лепка фигурок в движении (объёмное – пластилин).
5	«Утюг». формы предмета.	1	8/12		Рисование с натуры объёмных предметов со сложной конструкцией
6	«Сказочная избушка».	1	15/12		Рисование по представлению и на основе деятельности воображения. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.
7	«Цветы из царства Снежной королевы и царства Солнца».	1	22/12		Живопись акварелью в тёплой и холодной гамме (по мокрой бумаге сразу кистью).
8	Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие)	1	29/12		Ответы на вопросы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 четверть (10 часов)

1	«Играющие кошки и котята разной масти».	1	12/01		Коллективное составление композиций из вылепленных фигурок.
2	«Лыжник».	1	19/01		Лепка фигуры человека в движении. Точная передача строения, формы, пропорций человека в движении.
3	«Праздничный салют».	1	26/01		Рисование сразу кистью по тонированной бумаге по памяти. Изменение цвета в пространстве.
4	Рисование на тему: «Праздничная иллюминация в городе»	1	2/02		Передача глубины пространства.
5	«Машины на улице».	1	9/02		Рисование на основе наблюдений (карандаш, фломастеры). Передача особенностей формы предмета, строения
6	«Платок для мамы».	1	16/02		Сочинение узора в квадрате из растительных форм.
7	«Мотивы росписи Полхов-Майдана».	1	23/02		Рисование сразу кистью (акварель). Поиск цветовых решений..
8	«Фигура человека в положениях: ноги на ширину плеч, руки вверх, в сторону»	1	1/03		Ответы на вопросы. Выполнение с натуры набросков.
9	Беседа на тему «Как создаются картины».	1	8/03		Восприятие картины. Ответы на вопросы.
10	Контрольная работа Резервное время	1	15/03 22/03		Самостоятельное выполнение работы

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4 четверть (8ч)

1	«Разная посуда».	1	5/04		Выполнение с натуры натюрморта. Симметрия и асимметрия в натюрморте.
2	«Весна, весна на улице».	1	12/04		Рисование по памяти и представлению. Составление композиции
3	«Зарисовка фигуры человека в трёх положениях: стоя, идёт, бежит».	1	19/04		Рисование с натуры. Передача строения, пропорций частей движущейся фигуры.
4	«Часы».	1	26/04		Рисование с натуры предметов со сложно расчленённой формой.
5	«Кружка».	1	3/05		Рисование с натуры предмета, расположенного ниже уровня глаз наблюдателя.
6	«Кружка».	1	10/05		Раскрашивание предметов акварелью по сухой бумаге. Использование сочетаний цветов.
7	«Солнечное утро».	1	17/05		Рисование сразу кистью по тонированной бумаге по представлению.
8	Беседа на тему «Как создаются скульптуры».	1	24/05		Беседа на тему «Как создаются скульптуры».

8.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники: Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.