

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД Г.СУНЖА»

**«Рассмотрено»**

На заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 2023г.  
Руководитель МО: \_\_\_\_\_ Богатырёва Ф.Я.

**«Согласовано»**

Зам директора по УВР  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Дзязикова Х.А.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУСКОШИ-ДС  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 2023г.  
\_\_\_\_\_ Оздоева Ф.Э.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2 «Б» класса.  
(вариант 1.2)**

Учитель начальных классов: Богатырёва Т.Я.

г. Сунжа  
2023 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>4-6</b>
<b>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРС.....</b>	<b>7</b>
<b>5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>8-9</b>
<b>6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>10</b>
<b>7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>11-12</b>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....</b>	<b>13</b>

## **Предметная область «Искусство»**

### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Федеральная рабочая программа по предмету " Изобразительное искусство " на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. (утверждена 24 ноября 2022 года Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1023).

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

**Предметная область – Искусство,**

**Учебный предмет – Изобразительное искусство.**

«Изобразительное искусство», как учебный предмет включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

- живопись;
- графику;
- скульптуру;
- дизайн;
- архитектуру;
- народное и декоративно-прикладное искусство;
- изображение в зрелищных и экранных искусствах.

**Основными систематизирующими методами** визуально-пространственных искусств являются:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три этих способа в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности – изображение, украшение, постройка.

**Изображение** – художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его.

**Декоративная деятельность** – способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

**Конструктивная деятельность** – создание предметно-пространственной среды.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные виды учебной деятельности:**

- **практическая** художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника). Учащиеся осваивают: - различные художественные **материалы** – гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глину, различные виды бумаги, ткани, природные материалы; **инструменты** – кисти, стеки, ножницы и т.д.; **художественные техники** – аппликацию, стекло, коллажи, монотипию, лепку, бумажную пластику и др.
- **восприятие** красоты окружающего мира, произведений искусств (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). Развитие специальных навыков, развитие чувств, овладение образным языком искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы. В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительные личностные качества.

### **Цели, задачи начального общего образования**

**Целью** реализации АООП НОО является формирование общей культуры глухих обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно- нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования. АООП НОО предполагает развитие у глухих обучающихся жизненной компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения,

расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

**Задачи** начального общего образования глухих обучающихся на основе АООП включают:

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья,

развитие творческих способностей;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно - коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно- исследовательской деятельности, проведения спортивно – оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### **Коррекционные цели и задачи**

**Цель программы коррекционно – развивающей работы** - оказание комплексной психолого – педагогической помощи глухим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

### **Задачи программы коррекционно – развивающей работы:**

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей,
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

### **Специфика учебного предмета (курса), цели и задачи**

Специфика организации обучения глухих школьников для 1 – 4 (дополнительного) классов с учетом их особых образовательных потребностей заключается в:

- создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся;
- использовании СА;
- использовании дактильной формы речи;
- применении табличек с речевым материалом;
- формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения слабослышащих языку на уроках;
- применение жестовой речи.

Специфика овладения глухими детьми речью отражается в рабочих программах выделением речевого материала:

- в календарно-тематическом планировании;
- в выделении материала по развитию разговорной речи.

Знаком \* помечен речевой материал, обязательный только для понимания.

**Цель учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство»:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета. **Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ СКОШИ-ДС учебный год и рассчитана:

- на 33 часа, по 1 часу в неделю, 33 учебные недели в 1 классе;
- на 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели в 2-5 классах.

Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Тема 2 класса – «Искусство и ты».

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Тема 4 класса – «Каждый народ – художник».

Тема 4 (дополнительного) класса – «Каждый народ – художник».

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы с 1–5 классы отводится по 1 часу в неделю, всего 169 часов.

### 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно- нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания.**

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в **деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к результатам обучения

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (курса) – «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе 1- 4 (дополнительного) классов должны быть достигнуты определенные результаты, а именно:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в

главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного
- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## 6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 2класс

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	<b>Как и чем работает художник?</b>	Три основные краски- красная, синяя, желтая. Пять красок-все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности: - аппликации; - графических материалов; - материалов для работы в объеме; - бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным	8
2	<b>Реальность и фантазия</b>	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	8
3	<b>О чём говорит искусство</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает	10
4	<b>Как говорит искусство</b>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающи й урок года.	8

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - 2класс

### 1 четверть (8 часов)

№	Тема	Кол. ч.	Дата		Виды деятельности
			по плану	по факту	
1	Рисование на тему: «В магазине игрушек». Определение положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета.	1			Определение положения листа бумаги Беседа по картине.Рисование. Раскрашивание. Словесное рисование. Ответы на вопросы. Обведение шаблонов. Вырезание. Составление аппликации из заранее вырезанных частей Беседа об осени. Классификация овощей и фруктов. Рисование карандашом.
2	«Туча». Приемы смешения основных красок на палитре,	1			
3	Составление аппликации «Петрушка». Передача основных пропорций фигуры человека.	1			
4	Рисование: «Осень в лесу».	1			
5	Рисование с натуры фруктов и овощей.	1			
6	«Золотая осень	1			
7	Аппликация «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).	1			
8	Рисование «Дерево в ветреную погоду».	1			

### 2 четверть (8 часов)

№	Тема	Кол. ч.	Дата		Виды деятельности
			по плану	по факту	
1	Разные дома в городе.	1			Составление аппликации из заранее вырезанных частей Коллективное составление композиции из наклеенных на общий фон аппликаций. Определение положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого
2	Моя школа.	1			
3	Фигуры человека в движении.	1			
4	Разные домики.	1			
5	«Сказочная птица. Аппликация из обрывков цветной бумаги.	1			
6	Человек. Зарисовка по памяти вылепленной фигуры.	1			
7	Сказочная ёлка.	1			

8	Резервное время.	1		предмета. Рисование. Раскрашивание. Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении. Лепка человека в движении. Словесное рисование. Ответы на вопросы.
---	------------------	---	--	--

<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - 2класс</b>		<b>3 четверть (10 часов)</b>			
№	Тема	Кол. ч.	Дата		Виды деятельности
			по плану	по факту	
1	Снежинки.	1			Ответы на вопросы Словесное рисование.
2	Дед Мороз и снегурочка. Рисование	1			Рисование. Раскрашивание
3	Заяц. Лепка животного в легко изображаемом движении.	1			Рисование на тему. Построение рисунка с элементами
4	Дерево зимой. Рисование	1			перспективного построения изображения
5	И. Шишкин. «Лес зимой».	1			Лепка животного в легко изображаемом движении.
6	Заяц. Рисование	1			Передача пропорций фигуры животного в движении
7	Сказочная птица.	1			Рисование на основе наблюдений. Изображение различных
8	Ваза с цветами (с надписью 8 Марта). Аппликация.	1			деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя, отражение
9	Горшки для цветов.	1			признаков
10	Дождик начинается. Рисование .	1			«молодого» и «старого» дерева. Знакомство с работой художника., рассматривание картины.
<b>4 четверть (8 часов)</b>					
№	Тема	Кол. ч.	Дата		Виды деятельности
			по плану	по факту	
1	«Игрушки на полке».	1			Составление композиции, из наклеенной на общий фон
2	Рисование на тему «В магазине игрушек».	1			аппликации «Игрушки на полке». Планирование своей
3	Иллюстрирование сказки «Колобок».	1			деятельности.
4	Лепка дымковской игрушки из солёного теста.	1			Многопредметное построение рисунка с использованием
5	«Молодые и старые деревья в ветреную погоду».	1			элементов перспективы.
6	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции: банки из-под майонеза.	1			Ответы на вопросы. Иллюстрирование сказки
7	Зарисовка по памяти барельефа с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью)	1			Ответы на вопросы. Лепка. Выявление формы, строения
8	«Весенний праздник»	1			предмета. Лепка. Знакомство с явлениями асимметрии в природе
					Ответы на вопросы. Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции: банки из-под майонеза.
					Ответы на вопросы. Зарисовка по памяти барельефа с

					изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью) Ответы на вопросы. Рисование по представлению «Весенний праздник» «Радостные» и мрачные» цвета.
--	--	--	--	--	--

## 8.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Учебники:** Е.И. Коротева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 2 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева); под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128с. – ISBN 978-5-09-035058-7.

### **Пособие для учителей**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

### **Дополнительная литература:**

1. "Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности" под редакцией О.В. Павловой Волгоград, Учитель 2008г.
2. "Азбука народных промыслов" 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства под редакцией И.А. Хапилиной. Волгоград: Учитель 2010г.
3. "Изобразительное искусство" 1-4 классы: упражнения, задания, тесты под редакцией О.В. Свиридовой. Волгоград.