

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД Г.СУНЖА»

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей начальных классов
Протокол № ____ от «_____» 2023г.
Руководитель МО: _____ Богатырёва Ф.Я.

«Согласовано»

Зам директора по УВР
Протокол № ____ от «_____» 2023 г.
_____ Дзязикова Х.А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУСКОШИ-ДС
Приказ № ____ от «_____» 2023г.
_____ Оздоева Ф.Э.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 2 «Б» класса.
(вариант 1.2)**

Учитель начальных классов: Богатырёва Т.Я.

г. Сунжа
2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	4
4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРС.....	4
5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7-10
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	11

Предметная область «Филология».

Предмет «Литературное чтение».

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Федеральная рабочая программа по предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. (утверждена 24 ноября 2022 года Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1023).

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе для неслышащих детей имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности у неслышащих учащихся. Они овладевают осознанным выразительным чтением, чтением текстов про себя, выполняя задания и отвечая на вопросы по содержанию текста, учатся ориентироваться в книге, используя её для расширения своих знаний об окружающем мире. Уроки литературного чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций. В процессе освоения курса литературного чтения у младших неслышащих школьников повышается уровень коммуникативной культуры; формируется умение использовать содержание учебника; строить монолог, работать с различными видами текстов. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего неслышащего школьника к обучению в средней школе.

Основные цели и задачи предмета:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования неслышащих младших школьников;
- формировать умение понимать содержание прочитанного посредством различных видов работ;
- совершенствовать все виды речевой деятельности;
- обогащать словарный запас посредством чтения;
- развивать интерес к чтению;
- развивать познавательную активность учащихся;

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента неслышащих обучающихся (минимальный объем знаний, нарушение всех аспектов устной речи, искажение звукового состава слов, нарушение грамматических связей между словами, затруднение понимания предложений; ограниченность словарного запаса; замедленный темп формирования речи) сказывается на развитии форм мышления ребенка. При проведении коррекционной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- создание слуховой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся;
- использование ЗУА;
- использование различных форм речи; применение табличек с речевым материалом;

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Знакомство учащихся с доступными по их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальнымобщечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы, описанные в прочитанных произведениях, развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Программа предмета литературного чтения определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета: развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие монологической устной речи; пробуждение познавательного интереса к чтению. Для более успешной работы с неслышащими учащимися необходимо применяются коррекционно-развивающие технологии.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 676 часов, из них в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3, 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 дополнительном классе 170 часов (5часов в неделю, 34 учебные недели).

4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач литературного образования.

5.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты.

- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Формирование потребности в систематическом чтении как средствопознания мира и самого себя.
- Знакомство с культурным историческим наследием России.
- Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основезнакомства с художественной литературой.

- Прививать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Оценивать качество своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты.

- Умение высказывать и пояснять свою точку зрения.
- Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
- Овладение основами коммуникативной деятельности.
- Овладевать отдельными приемами самоконтроля.
- Работать самостоятельно и в паре с товарищем.
- Пользоваться различными видами чтения: выборочное, по ролям и т.п.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя ИКТ.
- Строить речевое высказывание в устной форме.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи.
- Уметь обобщать, выделять существенные признаки.
- Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов.
- Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.
- Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.

Предметные результаты.

- Формирование необходимого уровня читательской компетентности.
- Овладение техникой чтения.
- Овладение приемами понимания прочитанного произведения.
- Овладение приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- Развитие способности самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
- Овладевать умениями пользоваться словарями и справочниками.
- Составление несложных монологических высказываний о произведении (об авторах, героях, событиях).
- Устный пересказ содержания текста по плану.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА. «Литературное чтение» 2класс. Перечень тем:

I четверть

Летние каникулы.

1. Осень.
2. Что такое хорошо и что такое плохо.
3. Темы по усмотрению учителя.
4. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.

II четверть

1. Осень.
2. Что такое хорошо и что такое плохо.
3. Зима.
4. Наш край.
5. Темы по усмотрению учителя.

III четверть

1. Зима.
2. Что такое хорошо и что такое плохо.
3. 8 Марта.
4. Весна.
5. Животные.
6. Темы по усмотрению учителя.

IV четверть

1. Весна.
2. День Победы.
3. Наш край.
4. Животные.

7. Календарно-тематические планы.

Чтение - 2класс

1 четверть – 4 часа в неделю, 32 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Словарный материал
			по плану	по факту	
1 2 3	Лето в лесу. по И.Соколову-Микитову с.4	3			Слова в переносном смысле: домики, жильцы.
4 5 6	Грибы. по И.Соколову-Микитову с.8	3			
7 8 9 10	«Пролетело жаркое лето». по И.Соколову-Микитову с. 22	4			
11	Загадка «Подсолнух» с.24	1			Я уверен(а), мне кажется.
12 13 14	Старый гриб. по М. Пришвину. с. 25	3			
15 16 17	«Золотая осень» по А.Рылову с.28	3			
18 19 20	Стихотворение «Осень» А. Толстой с.29	3			Лес обнажился, настроение. Таблица, заполнить, по плану, используя предложения, выразительно. Было дел немало, накрывал на стол, дополни, перескажи, можно ответить так. Яростно лаяла, неподалёку стояли, поспешно
21	Вн. чтение. Экскурсия в библиотеку.	1			

22	Рассказ «Овощи» по Э. Шиму с.32	3			выбежала, скажи своими словами, покажи действия, следи, объясни.
23					
24					
25	Рассказ «Хочу сказать своё слово» по В. Сухомлинскому с. 34	4			
26					
27					
28					
29-32	Резервное время	4			

Чтение -2класс
II четверть – 4 часа в неделю, 32 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Словарный материал
			по плану	по факту	
1.	Рассказ «Два пирожных» по Ю. Ермолаеву с. 53	3			Ленивая -нетрудолюбивая, прочитай с правильной интонацией.
2.	Рассказ «Печенье» по В. Осеевой с. 59	4			Не хотелось огорчать, молоток, гвозди, забить.
3.	Вн. чт. Работа с сериями картинок Рассказ «Самое страшное» по Е. Пермяку с. 62	1			Весело зазвенела чашками, неначатый чай, смерил глазами кучки, довольные.
4.	Рассказ «Где мои вещи» по Е. Пермяку с. 67	3			Доброта, забота, смелость, нравственность, безнравственность.
5.	Рассказ «Кукла» по Ю. Федину с. 69	3			
6.	Вн. чт. Сказка «Цветик-семицветик» В. Катаев	1			Даже глаз не подняла, усы выдёргивал, из рогатки стрелял, один-одинёшенек.
7.	Рассказ «Просто старушка» по В. Осеевой с. 71	4			Осторожно слез, стал на четвереньки, пропеллер, скомкал кусок.
8.	Рассказ «Знакомые следы» по Е. Пермяку с. 84	4			Неряха, разбросал, договоритесь.
9.	Стихотворение «Зимний вечер» А. Пушкин с. 87	3			Потеряла, испугалась, чуткая, читай

10.	Вн. чт. Загадки о зиме, новогодние стихотворения	1			шёпотом. Желания, сочувствие, счастье.
11.	«Как звери готовятся к зиме» с. 90	4			Старушка, скользко, поскользнулась, бросился на помощь.
12.	Техника чтения.	1			Знакомые следы, заблудились Мгла, буря, вихри снежные, дитя.
13.	Резервное время				Бродит, не запасает, натаскала.

Чтение -2класс
III четверть – 4 часа в неделю, 40 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Словарный материал
			по плану	по факту	
1.	Рассказ «В берлоге» с. 91	4			Стужа, слепые медвежата, кутаются в косматой шерсти. Завалился в берлогу, нахохлился. Санитар леса, личинки добывал, белые пестринки. Отдушины, проруби, рыба задохлась. Нераскрашенный, гребешок, крылышки, настоящий. Мостовая, тротуары, уголёк. Земляничка, спорили, поссорились, делить. Забавляет песней, не смыкая глаз, слёзы льёт.
2.	Рассказ «Зима» по А. Рылову с. 93	3			
3.	Рассказ «Чем дятел кормится» с. 96	3			
4.	Рассказ «Что делали рыбы зимой с. 98	3			
5.	Загадки о зиме с. 99	1			
6.	Вн.чт. сказка «Петух и краски» с.183	1			
7.	Рассказ «Снеговик» с. 100	3			
8.	Сказка «Одна земляничка» с. 116	4			

9.	Стихотворение «Мать и дети» с. 119	2			Причёсывает, приглаживает, чистюля, аккуратная. Не грустила, отмечаем праздник. Виднее, синее, чернее, звончее. Река вздувается, лёд трещит, льдины сталкиваются, ледоход. Выращивал, сорняки, гладиолусы. Пахучие клейкие почки, вспорхнула бабочка. Цветы окропились, стада пробудились.
10.	Рассказ «Чистюля» с. 121	3			
11.	Вн. чт. Сказка «Лиса и кувшин» с. 185	1			
12.	Стихотворение «Весна» с. 130	2			
13.	Рассказ « Весна на реке» с. 132	3			
14.	Рассказ «Всё ярче и ярче светит солнце» с. 137	4			
15.	Стихотворение «Утро» с. 143				

Чтение -2класс
IV четверть – 4 часа в неделю, 32 часа

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Словарный материал
			по плану	по факту	
1.	Рассказ «Скворушка» по Г. Скребицкому с. 141	4			Скворушка, описание, поступил, жалко отпускать.
2.	Что было сначала, что было потом	1			Лосиха, орёл, зяблик, куропатка, колюшка, лещ, треска.
3.	Рассказ «Сколько у кого детей» по В. Бианки с. 199	2			Приметы, надвигается гроза. Понежиться на солнце, мель, стоят
4.	Рассказ «Народные приметы» по Ю. Дмитриеву с. 201	2			неподвижно. Победа отдавалась в сердце.
5.	Вн. чт. Рассказ «Рыбий загар» по Н. Сладкову с. 190	1			Фашисты, солдат-победитель, слава.
6.	Рассказ «Парад Победы» по С.Алексееву с. 150	2			Закинули головы, лётчики. Сражались храбро, уничтожали
7.	Рассказ «Слава» по С. Баруздину с. 152	2			врага. Капризная, замурлыкала, спину
8.	Рассказ «Какое слово написали лётчики» по Л. Кассилю	2			дугой выгнула, шерсть дыбом встала.
9.	Вн. чт. Рассказ «День Победы по А. Митяеву с. 155	1			Тенистая беседка, парашют. Фельдшер, лечебница, ухаживал,
10.	Сказка «Капризная кошка» по В. Сутееву с. 160	2			настоящий товарищ. Названия животных и стран.
11.	Сказка «Умная белка» по М. Зощенко с. 165	2			Принаряжена, тихохонько, разбойница, не помилует.
12.	Рассказ «Шарик» по Б. Емельянову с. 167	2			
13.	Вн. чт. Журналы о животных	1			

14.	Сказка «Лиса Патрикеевна» по К. Ушинскому с. 169	3			
15.	Сказка «Журавль и его ученики» по М. Пляцковскому	3			
16.	Контрольная проверка навыка чтения	3			

8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Учебники

1. Н.Е Граш «Чтение и развитие речи». Учебник для 2 класса спец. (корр.) ОУ II вида. Москва, Владос, 2014.
2. О.А. Красильникова «Чтение и развитие речи». Учебник для 2 класса спец. (корр.) ОУ I- II вида. Москва, Владос, 2014.

Технические средства.

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер с принтером.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД Г.СУНЖА»

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей начальных классов
Протокол № ____ от «_____» 2023г.
Руководитель МО: _____ Богатырёва Ф.Я.

«Согласовано»

Зам директора по УВР
Протокол № ____ от «_____» 2023 г.
_____ Дзязикова Х.А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУСКОШИ-ДС
Приказ № ____ от «_____» 2023г.
_____ Оздоева Ф.Э.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 4-доп «Б» класса.
(вариант 1.2)**

Учитель начальных классов: Гайтукиева Р.Б.

г. Сунжа
2023 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 20014 № №1598

3. АООП НОО (вариант 1.2)

4. Учебный план ГБОУ «СКОШИ-ДС».

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе по учебному плану ГБОУ «СКОШИ-ДС» в 4 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

Общая характеристика учебного предмета. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе для незлышащих детей имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными по их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы, описанные в прочитанных произведениях, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности у незлышащих учащихся. В процессе чтения учащиеся овладевают осознанным выразительным чтением, чтением текстов про себя, выполняют задания и отвечают на вопросы по содержанию текста, учатся ориентироваться в книге, используя её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса литературного чтения у младших незлышащих школьников повышается уровень коммуникативной культуры; формируется умение использовать содержание учебника; строить монолог, работать с различными видами текстов.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего незлышащего школьника к обучению в средней школе.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования незлышащих младших школьников;
- продолжать работу над формированием умения понимать содержание прочитанного посредством различных видов работ;

- совершенствовать все виды речевой деятельности;
- обогащать словарный запас и развивать кругозор посредством чтения;
- прививать интерес к чтению;
- развивать познавательную активность учащихся;
- побуждать к эмоциональной отзывчивости при чтении произведений;
- обогащать опыт учащихся;
- формировать нравственные представления, воспитывать гуманного, активного гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к своей семье, Родине.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента неслышащих учащихся: сужение круга представлений за счет частичного или полного отсутствия слухового восприятия; трудности в восприятии содержания текста вследствие недостаточного словарного запаса; трудности в формировании обобщенных представлений в связи с недостаточным осмыслением речевого материала; недостаточная связь между словом и образом; своеобразие в запоминании словесного материала (путают слова, близкие по буквенному составу); трудности в запоминании и воспроизведении связного текста.

Коррекционные цели и задачи:

- коррекция слуха и речи учащихся на основе их обучения, воспитания и развития;
- поэтапное, последовательное формирование умений бегло, сознательно читать про себя и вслух с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- формирование умений осознанно выразительно читать, комментировать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
- развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- расширение круга представлений и словарного запаса учащихся;
- развитие умения работать со справочной литературой (словарями);
- формирование читательского кругозора и познавательных способностей.

Специфика организации обучения глухих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, при необходимости, жестовой речи; широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на всех уроках. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1).

Уроки литературного чтения в 4доп.б классе проводятся в тесной связи с развитием речи.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип помогает устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознать

детям время создания произведения, осознать особенности жизни в разные исторические эпохи. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умения работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывает вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения, поступков литературных героев. В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе – развитию нравственно-эстетических чувств и оценок событий и поступков героев. Начиная с 4 (дополнительного) класса, ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащиеся используют сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Проводится специальная работа по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами.

Учащиеся 4 (дополнительного) класса должны определять тему, основную мысль, последовательность событий в произведении и в его части. Выделять в тексте диалог, описания, повествования, отвечать на вопросы по основным смысловым частям. Составлять простой и сложный план. Сравнить произведения разных авторов на близкие темы. Выполнять подробный краткий и выборочный пересказ.

Программой предусмотрено проведение вводных уроков, где ученики знакомятся с краткими биографическими сведениями об авторе произведения и особенностями его времени в доступной для их понимания форме с целью создания более эмоционального восприятия произведения и лучшего понимания. Проводятся комбинированные уроки, уроки закрепления знаний; уроки-тестирования с целью диагностики пробелов знаний, контроля понимания последовательности событий или умения устанавливать правильные причинно-следственные связи, обучение правилам тестирования.

Каждая большая тема по произведению заканчивается контрольно-обобщающим уроком. Учитывая возраст учеников, быструю утомляемость, часто на уроках используются элементы игры или соревнования, используются разные виды работы. В процессе обучения используются современные образовательные технологии: ИКТ, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

Используются следующие виды контроля:

- подробный, краткий, выборочный пересказ;
- развернутый ответ на вопрос с использованием задания в учебнике;
- выразительное чтение наизусть;
- деление текста на части, составление плана;
- характеристика литературного героя с использованием опорного словаря.

Специфика обучения учащихся.

Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для освоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Использование речевого материала, предъявленного на табличках, звукоусиливающей аппаратуры, различных форм речи, различных видов деятельности на уроке чтения: работа с макетом, с аппликацией, с конструктивной картиной и т.д. отражает специфику обучения незлышащих школьников.

Основными технологиями обучения чтению являются:

- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- личностно-ориентированная технология;
- развитие критического мышления через чтение;
- использование электронно-образовательных ресурсов;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

Основными формами обучения литературному чтению являются:

- фронтальная (учитель управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, работающего над единой задачей);
- коллективная форма (взаимодействие в группе, когда происходит общение в парах сменного состава);
- работа группами (общение в группе, когда говорящий направляет сообщение всем);
- индивидуально-опосредованная (индивидуальная работа учащегося с учебным материалом, посредством которого он находится в ситуации общения с другим человеком).

Информация об УМК:

1. Л. Ф. Климанова «Литературное чтение». Учебник в двух частях для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.
2. Н.Е. Граш «Чтение и развитие речи». Учебник в двух частях для 5 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Владос, 2017.
3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» для 4 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

Основными видами промежуточного контроля является проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (сентябрь, май).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения предмета « Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования. **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,

в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению

русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Личностные результаты.

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с общечеловеческими ценностями;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты.

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- освоение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах нормах поведения, принятых в обществе.

Предметные результаты.

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение читать наизусть стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
- осмысление младшими школьниками различных социальных явлений (в том числе и связанных с такими понятиями, как польза, обмен, подарок, благодарность, т. е. с теми терминами, которые в современном обществе ассоциируются с коррупцией).

Реализация рабочей программы по литературному чтению с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературному чтению: социальная сеть «В Контакте», мессенджеры WhatsApp, электронная почта.

3.Содержание рабочей программы по литературному чтению.

I четверть

Введение. Роль книги в жизни человека и общества. Учебник литературы и работа с ним.

Летописи. Былины. Жития.

Былина «Ильины три поездочки».

Чудесный мир классики.

И.С. Тургенев «Морское плавание».

А.Н. Толстой «Логутка».

Литературные сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Проверка техники чтения и понимания прочитанного.

II четверть

Поэтическая тетрадь.

А.С. Пушкин «Унылая пора».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки.

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

Делу время – потехе час.

Л.Н. Андреев «Петька на даче».

III четверть

Поэтическая тетрадь

С.А. Есенин «Поёт зима – аукает».

Делу время – потехе час.

Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».

Природа и мы.

М.М. Пришвин «Нерль».

Литературные сказки.

Г.Х. Андерсен «Огниво».

Страна детства.

В. Драгунский «Главные реки».

IV четверть

Поэтическая тетрадь.

И.А. Крылов «Кукушка».

Ф.И. Тютчев «Гроза».

Страна «Фантазия».

К. Булычев «Путешествие Алисы».

Родина.

С.Д. Дрожжин «Родине».

Зарубежная литература.

В.Гюго «Козетта».

Проверка техники чтения и понимания прочитанного.

Резервное время.

Календарно-тематическое планирование

I четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	Летописи. Былины. Жития. «Ильины три поездочки» (К1-14, 15)	Художественный пересказ, выразительное чтение, чтение отрывка наизусть. Летопись, устное народное творчество, письменность. Знакомство с лингвистическими и литературоведческими терминами.	Текст летописи, былина, войско Олега, корабли, греки, попутный ветер, подняли паруса, двенадцать гривен, яства, щит на вратах. Почему народ прозвал Олега вещим?	7		
2.	Чудесный мир классики И.С. Тургенев «Морское плавание» (Г1-36,38)	Библиографические знания и умения - умение правильно называть произведение. Знать жанр «летопись».	Русский прозаик и поэт, факты биографии. Сформулируйте несколько вопросов. Оцените вопросы товарищей. Покажите на географической карте.	7		
3.	А.Н. Толстой «Логутка» (Г1- 101,103)	Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Какие чувства вызывает произведение? Поделись своими впечатлениями.	9		
4.	Литературные сказки А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Г1-12,14)	пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Определите основную мысль текста. Промонстрируйте скажите своими словами. Выберите в статье самое важное. Обсудите ответы друг друга.	9		
5.	Проверка техники чтения и понимания прочитанного	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть.	Особенно внимательно прочитайте второй абзац. Используйте речевые конструкции, диалог старика и рыбки, обращение героев друг к другу, суть (смысл) разговоров героев.	1		
			ИТОГО:	33		

II четверть

№	Тема	Характеристика	Речевой материал	Кол-во	Сроки
---	------	----------------	------------------	--------	-------

		деятельности учащихся		часов	план	факт
1.	Поэтическая тетрадь А.С. Пушкин «Унылая пора»	Уметь определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части. Выразительное чтение. Умение ориентироваться в произведении. Знать определение стихотворения.	Гениальный русский поэт, интересные факты из жизни великого мастера, фольклор.	4		
2.	И.А. Бунин «Листопад» (Г1-56, 57)	Уметь подобрать строки из текста к иллюстрации. Познакомить с художественным приемом изображения – олицетворением.	Найдите и прочитайте эпизод к первой иллюстрации. Какие художественные средства использует автор?	4		
3.	Литературные сказки П.П. Бажов «Серебряное копытце» (К1-182)	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Чтение по ролям. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. Осознанное выразительное чтение текста.	Выбери в тексте эпитеты. Олицетворение. О каком празднике говорится в произведении?	11		
4.	Делу время – потехе час. Л.Н. Андреев «Петька на даче» (Г1-66,67)	Жанры литературных произвед. Иллюстрирование произведения. Сказка, быль. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры. Произведение, жанр. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Чтение по ролям.	Объясните, почему был испорчен праздник. Выскажите своё мнение. Дайте оценку поступков героев. Какого жанра это произведение? Обоснуйте свой ответ. Выразите при чтении своё отношение к герою. Выберите предложения из текста, которые описывают внешний вид Петьки.	11		
			ИТОГО:	63		

III четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	Поэтическая тетрадь С.А. Есенин «Поёт зима – аукает»(Г1132,133)	Уметь ставить вопросы по содержанию и отвечать на них. Рисование, иллюстрация. Описание,	Замечательный и талантливый поэт Серебряного века. Задайте вопросы	5		

2.	Делу время – потехе час Ю.М. Нагибин «Зимний дуб» (Г2- 4,6)	сравнение. Чтение наизусть. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины. Выразительное чтение. Герои произведения. Пересказывать по плану, отвечать на вопросы, работать с иллюстрацией. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Тема произведения, главная мысль. Умение правильно называть произведение, имя и фамилию автора, умение ориентироваться в произведении. Уметь оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном. Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль. Сочинение другого окончания рассказа.	одноклассникам. Сравните вопросы, выберите самые удачные. Какие прилагательные лучше всего выражают настроение поэта? Поэтические картины стихотворения. Назовите жанр произведения. Определите последовательность событий. Художественные средства. Замените авторскую лексику своими словами. Словесно дорисуйте иллюстрацию. Кто главный герой повествования? Сравните изображение художником собачьего семейства с описанием автора. Объясните смысл выражений. Обратитесь к учителю с просьбой объяснить значение предложения. Прачка, огниво, великий датский сказочник. От чьего имени ведётся рассказ? Какой урок извлек Дениска?	10		
3.	Природа и мы М.М. Пришвин «Нерль» (Г1-85,87)			9		
4.	Страна детства В. Драгунский «Главные реки» (К2- 16)			6		
5.	Литературные сказки Г.Х.Андерсен «Огниво» (Г2-56)			10		
6.	Проверка техники чтения			1		
ИТОГО:				104		

IV четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	Поэтическая тетрадь И.А. Крылов «Кукушка» (Г1-4,5)	Выразительное чтение по ролям. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Характеристика	Величайший баснописец, басенный жанр, краткий нравоучительный текст, литературное наследие. В чём суть диалога Кукушки и Петуха? Прочитайте диалог героев с правильной	5		
2.	Ф.И. Тютчев «Гроза» (Г1-30,31)			5		

3.	Страна «Фантазия» К. Булычев «Путешествие Алисы» (К2-150)	главного героя. Определение главной мысли и её связь с названием. Выразительное чтение. Пересказ. Краткий пересказ, описание внешности героев. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Ответы на вопросы. Описание иллюстраций, олицетворение, сравнение. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.	интонацией. Сформулируйте один общий вопрос по тексту. Дополните выражения авторской лексикой. Из каких деталей складывается поэтический образ весны? Используйте выражения и речевые конструкции. Читайте торжественно. Иносказание – выражение, которое содержит в себе другой, скрытый смысл. Фантастичность, необычность произошедшего. От имени кого ведётся рассказ? Какой характер рассказчика? Смешное в произведении. Комичность ситуации. Прочитай главу. Чем занимались вечером семья Тенардье и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	7		
4.	Родина С.Д. Дрожжин «Родине» (К2-133)	Описание иллюстраций, олицетворение, сравнение. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.	Используйте выражения и речевые конструкции. Читайте торжественно. Иносказание – выражение, которое содержит в себе другой, скрытый смысл. Фантастичность, необычность произошедшего. От имени кого ведётся рассказ? Какой характер рассказчика? Смешное в произведении. Комичность ситуации. Прочитай главу. Чем занимались вечером семья Тенардье и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	5		
5.	Зарубежная литература В.Гюго «Козетта» (Г2-22, 24)	Сравнение двух произведений и героев. Умение последовательно излагать содержание произведения. Знакомство со структурой простейшего рассуждения. Высказывание о герое произведения, последовательно излагать события.	Какой характер рассказчика? Смешное в произведении. Комичность ситуации. Прочитай главу. Чем занимались вечером семья Тенардье и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	7		
	Резервное время			3		
			ИТОГО:	136		

