

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат- детский сад»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей РРС и ФП

/  /З.Г.Измайлова

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СКОШИ-ДС»

_____ Оздоева Ф.Э.

от «____» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
2 класса
на 2024/2025 учебный год**

Составитель:

Измайлова З.Г.

учитель-дефектолог СК

высшей категории

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Календарно-тематическое планирование.....	11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2-го класса (II отделения) определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- определение на слух количества звуков (фонем, неречевых звучаний, музыкальных игрушек и т.д.), продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокий, средний, низкий);
- различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Предметные результаты, относящиеся к составляющим содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» направлениям:

1. Формирование и развитие произносительной стороны речи:

1) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи:

- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- соблюдение в речи словесного ударения и основных правил орфоэпии;
- соблюдение в речи логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

2) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

3) развитие связной устной речи.

2. Развитие речевого слуха:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 5) восприятие и воспроизведение небольших художественных текстов, стихотворений или отрывков из художественной литературы.

3. Восприятие неречевых звучаний:

- 1) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 2) различение и опознавание неречевых звучаний окружающего мира (в количестве от 2 до 4) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д.

4. Восприятие музыки:

- 1) знание названий музыкальных инструментов/игрушек;
- 2) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек (в количестве от 2 до 4);
- 3) знание названий музыкальных произведений, танцев, песен;
- 4) знание имен известных композиторов и исполнителей;
- 5) различение и опознавание музыкальных произведений (в количестве от 2 до 4);
- 6) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

б) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Обучающиеся к концу 2 класса должны научиться:

- воспринимать на слух с помощью слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на оптимальном расстоянии) знакомый речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем; фразы обиходно-разговорного характера / простые приказания и поручения, вопросы, целевые установки/.
- различать источник звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.); силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания; различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».
- воспринимать и различать на слух с помощью слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); различать характер музыкальных ритмов; отличать музыку от песни;
- воспроизводить знакомые детские песни.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Во 2 классе (II отделения) проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. Во 2 классе 2 отделения – 1 час в неделю, 34 часа в год. Занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры.

Формы организации занятий – фронтальные занятия, в ходе которых применяются, беседы, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры

Содержание работы по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает:

- 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний;
- 2) восприятие и различение музыки;
- 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Во время работы в этом направлении, у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

Кроме этого обучающиеся научатся:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек:

(барабан – бубен, металлофон – дудка, звучащие игрушки).

- -определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).
- воспроизводить силу звучания инструмента.
- воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки и песен.

Во время работы над восприятием музыки и песен обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием;
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий;

- отличать музыку от песни;
- отличать хоровое исполнение от сольного.

Техника речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Сразу надо отметить, что постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных – осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Этот приём часто применяется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятии при закреплении правильного произношения применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от поставленных им на занятии задач, с учётом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, выстраивая в последовательности от простого к сложному, от малого к большому (от звука – к слогу, к слову, к словосочетанию, к предложению и тексту):

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажем вместе. Скажи так же);
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов (Послушай. Покажи: ТАта, таТА, таТАта, татаТА, та́та, тата́, Отхлопай ритм. Скажи слово, выделяй голосом ударный слог: ку́кла, каранда́ш, ...).
- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Скажем вместе. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);
- чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр (Послушай. Скажем вместе. Скажем вместе на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь букву. Скажи слитно: Де(в)очка. Де.очка наде.ает платье);
- подбор слов на заданный звук (Слушай задание внимательно. Назови слово со звуком (буквой) ...;

составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой? Прочитай);

- чтение текстов стихотворений (Послушай. Скажем вместе. Скажи, как я. Читай. Прочитай. Читай выразительно);
- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);
- называние картинок (Назови картинку. Назови, что нарисовано. Скажи, что нарисовано.);
- ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке); решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке (Дополни / продолжи / закончи ...);
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки (Прочитай. Составь ... Назови картинку. Прочитай. Составь ...);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);
 - побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);

- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай: Скажи выразительно: МАЛЬЧИК решает примеры. Мальчик РЕШАЕТ примеры. Мальчик решает ПРИМЕРЫ.);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай. Скажи так же: Я говорю правильно. Я говорю правильно? Я говорю правильно!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.д)

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Содержание темы	Кол-во часов	Сроки	Примечания
1.	Восприятие шумов природы.	Восприятие шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, ветра, грома).	1		
2.	Восприятие на слух музыкальных ритмов.	Восприятие на слух музыкальных ритмов (вальс, полька, лезгинка). Различение на слух фраз типа: Я слышу вальс.	1		
3.	Определение характера музыки (грустная, весёлая).	Восприятие несложных фортепианных пьес П. Чайковского («Болельщик куклы», «Новая кукла»).	1		
4.	Восприятие на слух песни «Осень».	Работа над текстом песни «Осень». Восприятие мелодии песни «Осень».	1		
5.	Восприятие на слух песни «Мы весёлые ребята».	Работа над текстом песни «Мы весёлые ребята». Восприятие мелодии песни «Мы весёлые ребята».	1		
6.	Восприятие на слух текста сказки «Гуси-лебеди».	Восприятие на слух текста сказки «Гуси-лебеди». Работа по усвоению в речи обучающихся норм орфоэпии.	1		
7.	Восприятие музыкальной сказки «Курица Ряба».	Восприятие музыкальной сказки «Курица Ряба».	1		
8.	Восприятие музыкальной сказки «Курица Ряба».	Восприятие музыкальной сказки «Курица Ряба».	1		
9.	Восприятие шумов транспорта.	Восприятие шумов транспорта: воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины.	1		
10.	Восприятие песни «Во саду ли в огороде».	Восприятие народной песни «Во саду ли в огороде».	1		
11.	Воспроизведение мелодии песни на музыкальных игрушках.	Воспроизведение мелодии песни на музыкальных игрушках и инструментах.	1		
12.	Разучивание стихотворения «Зима» З. Александровой.	Восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	1		
13.	Восприятие на слух песни «Чебурашка».	Работа над текстом песни «Чебурашка». Восприятие на слух мелодии песни «Чебурашка».	1		
14.	Восприятие на слух оркестров (оркестра народных инструментов, духовой).	Различение на слух духового оркестра и оркестра народных инструментов.	1		
15.	Восприятие танцевальных ритмов.	Восприятие танцевальных ритмов (полька, марш, ламбада). Закрепление в речи обучающихся норм орфоэпии.	1		
16.	Восприятие шумов, связанных с техникой.	Восприятие шумов, связанных с техникой: стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда и т. п. Различение на слух знакомого речевого материала.	1		

17.	Различение слогосочетаний.	Различение слогосочетаний, состоящих из 4-х и более слогов, типа: <i>тататата, тататата.</i>	1		
18.	Восприятие и воспроизведение музыкальных ритмов.	Восприятие на слух и воспроизведение движениями ритма и характера	1		
19.	Различение на слух симфонического, эстрадного оркестров.	Различение симфонического, эстрадного оркестров. Работа над слитностью и темпом фраз.	1		
20.	Различение на слух симфонического, эстрадного оркестров.	Различение симфонического, эстрадного оркестров. Работа над слитностью и темпом фраз.	1		
21.	Разучивание стихотворения «Чудо» А. Сефа.	Работа над стихотворением «Чудо» Р. Сефа. Восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	1		
22.	Восприятие на слух песни В. Шаинского «Антошка».	Восприятие на слух песни В. Шаинского «Антошка». Воспроизведение ритма и мелодии песни	1		
23.	Работа над стихотворением А. Плещеева «Песня матери».	Восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	1		
24.	Восприятие шумов, связанных с техникой.	Восприятие шумов, связанных с техникой: шума трактора, салюта, уборочной машины.	1		
25.	Восприятие на слух русского народного хора.	Работа по различению голосов птиц и животных. Работа над слитностью и темпом фраз.	1		
26.	Различение голосов птиц и животных.	Восприятие на слух русского народного хора (хора им. Пятницкого, Воронежского и т. д.)	1		
27.	Восприятие современных танцевальных ритмов.	Восприятие на слух и воспроизведение движениями ритма и характера танцевальной музыки.	1		
28.	Работа над восприятием и воспроизведением ритма 4-х, 5-ти сложных слов.	Восприятие и воспроизведение ритма 4-х, 5-ти сложных слов, коротких стихотворных текстов.	1		
29.	Различение голосов птиц и животных.	Работа по различению голосов птиц и животных. Работа над слитностью и темпом фраз.	1		
30.	Опознавание на слух песни.	Опознавание на слух песни (аудиозапись, исполнение мелодии учителем).	1		
31.	Восприятие и воспроизведение ритма песен движениями, игрой на музыкальных инструментах.	Воспринимать на слух и воспроизводить ритм несложных по ритмическому рисунку песен движениями, игрой на музыкальных инструментах. Дирижирование по подражанию учителю.	1		
32.	Восприятие на слух текста сказки «Три поросёнка» С. Михалкова.	Восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	1		

