

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ-ДЕТСКИЙ САД»**

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол №__
От «__»_____2023г
Рук. МО __Ф.Я. Богатырева

«Согласовано»
Зам. дир. по УВР.
Протокол №__
От «__»_____2023г

Х.А. Дзязикова

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «СКОШИ-ДС»
Приказ №__от «_____» 2023г.
_____Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».
для обучающихся 1доп. «Б» класса**

Учитель начальных классов: Дакиева М.К.

г. Сунжа
2023 год

Содержание.

	стр.
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 № №1598
3. АООП НОО (вариант 1.2)
4. Учебный план ГБОУ «СКОШИ-ДС».

Общая характеристика учебного предмета, курса

Цель: сенсорное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие их мышления и познавательной деятельности, формирование личности слабослышащего обучающегося.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Предметная область – Искусство,

Учебный предмет – Изобразительное искусство.

«Изобразительное искусство», как учебный предмет включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

- живопись;
- графику;
- скульптуру;
- дизайн;
- архитектуру;
- народное и декоративно-прикладное искусство;
- изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Основными систематизирующими методами визуально-пространственных искусств являются:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три этих способа в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности – изображение, украшение, постройка.

Изображение – художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его.

Декоративная деятельность – способ организации общения людей, имеющий коммуникативные

функции в жизни общества.

Конструктивная деятельность – создание предметно-пространственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности:

- **практическая** художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника). Учащиеся осваивают: - различные художественные **материалы** – гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глину, различные виды бумаги, ткани, природные материалы; **инструменты** – кисти, стеки, ножницы и т.д.; **художественные техники** – аппликацию, стекло, коллажи, монотипию, лепку, бумажную пластику и др.

- **восприятие** красоты окружающего мира, произведений искусств (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры).

Развитие специальных навыков, развитие чувств, овладение образным языком искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы. В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительные личностные качества.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

воспитание положительных качеств личности;

воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью

развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

развитие познавательной активности, формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач: коррекцию недостатков психического развития, коррекцию мелкой моторики, развитие речи обучающихся.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета в первом классе отводится 33 часа в год (1 час в учебную неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих **личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.**

Личностные результаты обучения:

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Метапредметные результаты обучения:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пропедевтический период -16 час.

В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников; школьники учатся

- различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник,)
- определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
- находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
- владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый;

В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по величине**;
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по форме**;
3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние **цвета**;
4. Игры и упражнения на формирование представлений **о пространственных признаках и отношениях**;

Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность, - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки.

Декоративное рисование – 6ч.

На уроках декоративного рисования первоклассники

- учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка;
- учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры – 4ч.

При рисовании с натуры школьники

- учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства;
- правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение.

Рисование на темы – 5ч.

Тематическое рисование направлено на

- обучение объединению предметов по форме;
- развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки;
- передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)

Беседы об изобразительном искусстве – 2ч.

Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

ИЗО 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе (33 часа)

I четверть (7часов)

№ урок а	Тема	Понятия	Характеристика деятельности	Кол ч.	Дата	
					по плану	факт.
1	Рисование предметов разной формы и цвета	Стол, карандаш, бумага, альбом.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (после наблюдения и показа учителем)	1		
2	Высокий забор, столбы.	Рисунок, рисовать. Забор, столб	Проводить от руки вертикальные линии	1		
3	Цветные дорожки, веревочки	Карандаш, бумага, рисовать, красный, синий, зеленый, желтый	Проводить от руки вертикальные,горизонтальные линии	1		
4	Туристическая палатка. Идет косой дождь.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонных линий в разных направлениях.	1		
5	Шахматная доска	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Черный, белый.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии	1		
6	Разноцветные клубки	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Красный, синий, зеленый, желтый	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии	1		
7	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др	Красный, синий, зеленый, желтый. Фрукты, овощи, груша, яблоко, лимон, слива.	Правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.	1		

II четверть (8 часов)

№ ур.	Тема	Понятия	Характеристика деятельности	Кол-ч.	Дата	
					по плану	факт.
1	Флажки.	Флажок- флажки. Нарисуй здесь. Нарисуй там	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.	1		
2	Дорожные знаки.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.	1		
3	Дом.	Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.	1		
4	Скворечник.	Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.	1		
5	Узор в полосе.	Узор. Круг, квадрат. Нарисуй здесь. Нарисуй там	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат).	1		
6	Геометрический орнамент в квадрате.	Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента.	1		
7	Круг	Круг, шаблон. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Рисовать круг по шаблону. Делить круга на части. Уметь «читать» образец и последовательно рисовать	1		
8	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Красный, синий, зеленый, желтый.	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.	1		

III четверть (9 часов)

№ ур.	Тема	Понятия	Характеристика деятельности	Кол-во ч.	Дата	
					по плану	факт.
1	Снеговик.	Снеговик, круг. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Рисовать круги разные по размеру, закрашивать их.	1		
2	Бусы.	Бусы. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов.	1		
3	Праздничные флажки	Флажок- флажки. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги	Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.	1		
4	Узор в полосе из веточек ели	Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги	Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами.	1		
5	Узор в полосе из снежинок.	Правильно, неправильно. Середина (посередине).	Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.	1		
6	Елочные игрушки.	Елочные игрушки. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Рисовать по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек	1		
7	Узор на рукавице.	Рукавица. Красный, синий, зеленый, желтый.	Составлять несложный узор	1		
8	Узор из цветов	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять узор из прямоугольников. Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги.	1		
9	Башенка	Башенка. Красный, синий, зеленый, желтый.	Составлять предмет из геометрических фигур	1		

IV четверть (8 часов)

№ урока	Тема	Понятия	Характеристика деятельности	Кол. ч.	Дата	
					по плану	факт.
1	Листья.	Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
2	Ученический портфель.	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
3	Тарелка, чашка	Что будем рисовать? Правильно, неправильно.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
4	Веточка ели	Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
5	Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	Что будем рисовать? Правильно, неправильно.	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
6	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	1		
7	Праздничный флажок и воздушные шары	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать круг, квадрат, прямоугольник.	1		
8	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»	Нарисуй посередине бумаги	Рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных.	1		

