

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ – ДЕТСКИЙ САД»**

**«Рассмотрено»**

**На заседании МО**

**Протокол №\_\_**

**От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г**

**Рук. МО Ф.Б. Буражева**

**«Согласовано»**

**Зам. дир. по УВР.**

**ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС»**

**Х.А. Дзязикова**

**« Утверждаю»**

**Директор**

**ГБОУ**

**«С(К)ОШИ-ДС»**

**Ф.Э. Оздоева**

**Рабочая программа  
по предмету «Развитие речи»  
для обучающихся 6 класса  
на 2023-2024 учебный год  
(вариант 1.2)**

**Составитель: учитель русского языка и литературы  
Буражева Ф.Б**

**г. Сунжа  
2023 год**

## **Содержание**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1.Пояснительная записка.....         | 3  |
| 2. Содержание учебного предмета..... | 11 |
| 3.Планируемые результаты.....        | 12 |
| 4.Календарно-тематический план.....  | 22 |

## **1. Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по «Развитию речи» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО);

Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025

“Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г. № 72653 (далее ФАООП ООО);

Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»***

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому

оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>1</sup>

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*<sup>2</sup>:

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие

---

<sup>1</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>2</sup> Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. Говорение является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (формировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>3</sup> *Дактилописание* на этапе освоения ООО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);

---

<sup>3</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением глухих обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)<sup>4</sup>. К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический<sup>5</sup>. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;
- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

<sup>4</sup> Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

<sup>5</sup> Данные принципы раскрыты в программе учебной дисциплины «Русский язык».

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

- закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;
- развитие диалога и навыков ведения беседы;
- развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>6</sup>:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);
- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена.

Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;
- составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);
- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;
- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);
- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), промежуточной (за учебную четверть и учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

---

<sup>6</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

### ***Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»***

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

### ***Место предмета в учебном плане***

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

## **2. Содержание учебного предмета «Развитие речи»**

Содержание учебного предмета «Развитие речи», представленное в данной Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Адаптированной основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС» г. Сунжа (**вариант 1.2**).

### **(2-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### ***Язык и речь. Культура речи***

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

#### ***Текст***

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

*Основное содержание:* смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и

относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

#### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

#### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»**

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по развитию речи по варианту 1.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального<sup>7</sup>) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

---

<sup>7</sup> Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское

участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

#### ***1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями***

##### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

*Работа с информацией:*

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

**Общение:**

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

#### **Речевая деятельность**

*Выпускник научится:*

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их

использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;
- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);
- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;
- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

### **Функциональные разновидности языка**

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Язык и речь. Культура речи**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8—10 слов.

#### 4. Тематическое планирование

Количество часов на освоение материала по указанным тематическим разделам, как и порядок следования тем, учитель определяет самостоятельно, руководствуясь особыми образовательными потребностями обучающихся. Темы, представленные в структуре тематических разделов, являются примерными. На изучение одной темы, представленной в том или ином тематическом разделе, рекомендуется выделять не более 3-х часов.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Общее количество часов – 68.

| Темы (тематические блоки/модули)                                                                                                             | Основное содержание                                                                                                                          | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I четверть (18 часов)</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Отдых, развлечения</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)<br>2. Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта) | Устный рассказ.<br>Повествовательный рассказ на основе личного опыта.<br>Тема, микротемы в рассказе.                                         | Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения.<br>Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.<br>Составлять рассказ о летних каникулах, оформлять его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта).                              |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Необычная дружба: контрольное изложение<br>2. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)                                         | Подробное изложение ( <i>контрольное изложение: стартовая диагностика</i> ).                                                                 | Писать контрольную работу (изложение) в рамках <b>стартовой диагностики</b> .<br>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.                                                                                                                                                                   |
| <b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Новые учебные предметы                                                                                                                    | Диалогическое единство.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 6 классе, о новых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти). |
| <b>Отношения в семье</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Социальные функции семьи<br>2. Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)                                                                                       | Диалогические единства.<br>Рассказ с элементами рассуждения.<br>Описательный рассказ по фотографиям.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Семья». | Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять рассказ о социальных функциях семьи.<br>Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии.                                                                                                                             |
| <b>Интересные профессии</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)                                                                                                                                                   | Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».                             | Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Художник В.М. Васнецов (пересказ)<br>2. Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)<br>3. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро») | План рассказа. Пересказ текста.<br>Описательный рассказ по репродукции картины.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».                    | Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ.<br>Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».<br>Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. |
| <b>Деловые документы</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление                                                                                         | Заявление (включая электронное).<br>Объяснительная записка.<br>Расписка. Доверенность.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».   | Характеризовать особенности официально-делового стиля.<br>Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов                     |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | для подготовки и предоставления деловых документов.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Деловое и дружеское общение                                                                                       | Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 1 учебной четверти)</b> . |
| <b>Дружба и настоящий друг</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)<br>2. Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения | Текст, тема текста. Заглавие текста. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».                                                                             | Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках <b>промежуточного контроля за 1 четверть</b> .                                                                                                               |
| <b>II четверть (16 часов)</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине/серии картин)<br>2. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)              | Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Письменное изложение текста.                                                                                                                                     | Продуцировать рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей осенью. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».                                                                                                                                                                                     |
| <b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)                                                            | Рассказ с элементами рассуждения. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.                                                        | Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. <b>по результатам 2 учебной четверти</b> ).              |

|                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Подготовка города (села) к<br>новогодним праздникам                          | Диалог. Полилог.<br>Семантика слов в рамках лексического<br>концентра «Город/село».                                       | Вести диалог и полилог в процессе работы в парах,<br>группах. Выполнять лексические и лексико-<br>грамматические упражнения: определять значение<br>новых слов с опорой на их морфемный состав;<br>строить предложения с однородными членами.<br>Отбирать необходимые языковые средства,<br>осознавая цель высказывания и адресата: что-то<br>сообщить, объяснить, описать и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Я и мои друзья (моя семья)</b>                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Я и моё имя (история<br>происхождения имени)<br>2. Мой друг: общие увлечения | Словарь. Конспект.<br>Портретная лексика.<br>Письменный рассказ-описание<br>элементами повествования.                     | Составлять диалоги, работать со словарём для<br>установления истории происхождения своего<br>имени, письменно фиксировать данные, делая<br>краткий конспект.<br>Составлять диалогические единства с опорой на<br>иллюстративный материал – с учётом изображённой<br>ситуации. Составлять предложения, соблюдая в<br>речи грамматические закономерности;<br>распространять простые предложения за счет<br>уточнения места, времени, обстоятельства действия,<br>признаков предметов. Выражать речевыми<br>средствами уважительное отношение к своим<br>друзьям. Употреблять портретную лексику.<br>Составлять и записывать рассказ на тему «Мой<br>друг». |
| <b>Здоровый образ жизни</b>                                                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Зимние виды спорта                                                           | Диалог, диалогические единства.<br>Письменное высказывание.<br>Семантика слов в рамках лексического<br>концентра «Спорт». | Составлять диалоги о занятиях разными (зимними)<br>видами спорта с опорой на иллюстративный<br>материал. Составлять и записывать краткое<br>письменное сообщение об одном из зимних видов<br>спорта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Деловые документы</b>                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Электронные письма и sms в деловой коммуникации<br>2. Автобиография                                                                                          | Электронные письма, sms. Автобиография. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Деловые документы».               | В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Писать текст своей автобиографии.                                                                                                                                                                           |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»<br>2. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение) | Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание). Выборочное изложение текста.                                             | Писать сочинение по картине в рамках <b>промежуточного контроля за 2 четверть</b> . Писать выборочное изложение текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Школьные мероприятия</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Празднование Нового года<br>2. Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми)                                                                  | Диалог. Диалогические единства. Реплики. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Праздник». | Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. |
| <b>III четверть (20 часов)</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Г. Скребницкий «Дружба» (изложение)<br>2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)                                                                  | Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение. Главная мысль рассказа. План рассказа.                                    | Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам. Писать изложение по рассказу Г. Скребницкого «Дружба». Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план.                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Чему я научился на уроках биологии                                                                                                                                                  | Устный рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. <b>по результатам 3 учебной четверти</b> ).                                                                                                  |
| <b>Моя страна (мой город и др.)</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Гражданин. Его права и обязанности                                                                                                                                                  | Диалог. Диалогические единства. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна».                                                            | Обсуждать права гражданина, в частности, право на получение медицинской помощи, право на получение образования и др., а также обязанности граждан, в частности, обязанность защищать окружающую среду, культурное наследие и др.                                                                                                                               |
| <b>Я и мои друзья (моя семья)</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Моя семья<br>2. «За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)<br>3. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание) | Устный рассказ на основе личного опыта. Описательно-повествовательный рассказ по картине. Портретные характеристики. Портретная лексика.                  | Составлять устный рассказ о своей семье, её составе, традициях и др. Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики. |
| <b>Вежливость (речевой этикет)</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет<br>2. Вежливое общение со сверстниками                                                                                  | Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».                                                    | Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению,                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             | <p>отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p> <p>Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.</p> <p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях.</p>                                               |
| <b>Моя страна (мой город и др.)</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>1. 3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение</p> <p>2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности</p> <p>3. Многонациональный состав России</p> | <p>Контрольное изложение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</p>                  | <p>Писать контрольное изложение в рамках <b>промежуточного контроля за 3 четверть.</b></p> <p>Составлять и записывать сообщение о своей малой родине / многонациональном составе России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>IV четверть (14 часов)</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Интересные профессии</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Профессии нашего тысячелетия                                                                                                                                                   | <p>Связное высказывание.</p> <p>Пословицы о профессиях.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».</p> | <p>Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p> |
| <b>Природа и человек</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки                                                                                                            | <p>Главная мысль текста. Микротемы. План текста. Изложение текста.</p>                                                      | <p>Читать текст, выделять микротемы, составлять план.</p> <p>Писать изложение с опорой на план.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Человек в городе</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них                                                                                                                                                                                                           | Диалог. Реплики.<br>Предложение.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».                                                                                                                                                        | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.                                                                                                                                                                               |
| <b>Моя страна (мой город и др.)</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)<br>2. А. Чупров «Маленькие станции России»<br>3. Б. Кремер. Арктика<br>4. Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения) | Изложение текста.<br>Анализ стихотворения.<br>Чтение и определение главной мысли текста.<br>Диалог. Реплики.<br>Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.<br>Сочинение-миниатюра.<br>Семантика слов в рамках лексического центра «Родина». | Читать текст, писать изложение.<br>Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно.<br>Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр.<br>Вести диалог, участвовать в работе пар и групп.<br>Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Писать сочинение-миниатюру о своей малой родине. |
| <b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)                                                                                                                                                                                                       | Сочинение по картине.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.                                                                                                                      | Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по                                                                                                                 |

|                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                    | организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной четверти).                                                                                                                                                                               |
| <b>Полезные советы</b>                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих | Диалог. Коммуникация. Сообщение. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Общество, гражданин».   | Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху. Выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями. |
| <b>Жизнь без опасностей</b>                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Безопасное поведение на улице                                              | Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Безопасность жизнедеятельности». | Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.                 |
| <b>Моё будущее</b>                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Мои планы на ближайшее время                                               | Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического концентратора «Трудовая деятельность, профессии». | Строить простые и сложные предложения; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.                                                                                                                   |
| <b>Отдых, развлечения</b>                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Фильм, который мне особенно запомнился (эссе)                              | Эссе. Сообщение. Связное высказывание.                                                                                             | Составлять сообщения о запомнившемся и понравившемся фильме, выступать перед одноклассниками. Анализировать сообщения сверстников.                                                                                                                         |
| <b>Природа и человек</b>                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. История Каштанки: контрольное изложение                                    | Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль.                                                                                         | Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках промежуточного контроля (за учебный год).                                                                                                                                                             |

| <b>Полезные советы</b>                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок) | Библиотека. Выставка книг. Каталог. Иллюстрации. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Чтение, читатель». | Вести диалоги, обсуждать содержание предстоящего чтения. Посещать выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями по поводу содержания чтения в каникулярный период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения. |





