

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат-
детский сад»**

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов

29.08. 2024 г., протокол № 1

Председатель МО:

/  /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024 г

Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
**«Формирование речевого слуха и произносительной
стороны устной речи»**
(индивидуальные занятия) для

5 класса

(вариант 2.2)

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г.

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5 класса на 2024-2025 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ** (Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101), **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СКОШИ-ДС г.Сунжа.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися: является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом..

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных

функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению слов, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
- **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
- **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- **распознавание на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакового по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- **опознавание нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:
- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма,

расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению слов, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении**;
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению** в речи новых звуков;
- развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

4. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и

воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

5. Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием

суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

При реализации АООП ООО (вариант 2.2.2) целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании обучающимися звукоусиливающей аппаратуры (стационарной проводной или беспроводной, например, FM – системы) или индивидуальных слуховых аппаратов / КИ.

В учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включён коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями

качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается **обязательная реализация преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении **педагогических работников** (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При разработке рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что **контингент обучающихся**, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) **не является однородным**. Поэтому работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется **на основе индивидуально ориентированного дифференцированного подхода**. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенёсшими операцию кохлеарной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению на уровне основного общего образования.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Занятия в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Определение места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2).

В соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии ФГОС ООО вариант 2.2.2) на одного ученика в V классе отводится 3 часа в неделю. В 5 классе учеников, поэтому **рабочая программа рассчитана на часов** (исходя из 34 учебных недель в году). Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса.

В 5 классе рекомендуется проведение занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» индивидуально с каждым обучающимся.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), музыки (музыкально-ритмических занятий), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность).

Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
7. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» — М.: ВЛАДОС, 2004г.
8. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СОЛО - 01», производитель «Исток-Аудио».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Основной список:

1. К.А. Волкова,— «Произношение». Учебник для 5-6 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов **и принят** решением педагогического совета (Протокол №1, от 29.08.2024г.) и **утвержден** директором школы

Дополнительные средства обучения:

2. Учебное пособие для 4 класса школ слабослышащих (2-е отд.) «Произношение» А.Н. Пфафенродт, Москва «Просвещение» 2005 год.
3. Специальные компьютерные программы для использования на индивидуальных занятиях по ФРС и ФП.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:**

- **развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При

выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы. Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с учётом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слушающими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа. В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать её на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности. При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития

речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Содержание коррекционно-развивающего курса

(ч.) *количество часов рассчитано на учеников

Развитие восприятия устной речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с такими темами:

I. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой

- **«Каникулы»:** диалог «Вот и лето пролетело».
- **«Я и мои друзья»:** текст «Три товарища (по произведению В.Осеевой).

II. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики по темам:

- Сложение и вычитание натуральных чисел.
- Окружность и круг. Обыкновенные дроби.
- Десятичные дроби.
- Сложение и вычитание смешанных чисел.
- Углы и их виды. Проценты.

2. С уроков географии по теме:

- «Атмосфера – воздушная оболочка Земли», текст «Воздух»

3. С уроков истории по теме:

- «Древнейшая Греция»

4. С уроков русского языка и развития речи по темам:

- **«Природа и человек»:** текст-описание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»; текст «Хитрый заяц»;
- **«Вежливость»:** диалог «Воспитанный человек»;
- **«Государственные праздники и памятные даты»:** текст «День Защитника Отечества», «Подвиг капитана Гастелло»;
- **«Жизнь без опасностей»:** текст «Безопасное поведение при гололёде, оттепели».
- **«Здоровый образ жизни»:** текст «Закаляйся, если хочешь быть здоров».
- **«Человек в городе»:** текст «Куда сходить в Ингушетии».

5. С уроков литературного чтения по темам:

- **«Русские писатели и поэты» :** Текст «М.Ю.Лермонтов. Биография»; отрывок стихотворения «Няне» А.С. Пушкина; текст «Жилин и Костылин (по произведению Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»); текст «Муму» (по рассказу И.С. Тургенева); текст «Ф.И.Тютчев-биография»; текст «Зима не даром злится»)отрывок стихотворения Ф.И. Тютчева); текст «С.Есенин-биография», текст «биография А.Платонова; текст «В дурном обществе» по рассказу В.Г. Короленко; текст «Васюткино озеро» по произведению В.П. Астафьева.

- **«Зарубежная литература»:** текст «Снежная королева» (по произведению Х.К.Андерсена)

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Развитие воспроизведения устной речи

- Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

- Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

- Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- особое внимание следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

- Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

- Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных

фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

- **Воспроизведение отработанного речевого материала** (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

- **Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- **Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.**

Резервное время учителя - 10 часов на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с

разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала.

III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

в части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных

ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;
- понимание смысла воспринятых слухо-зрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказываниям монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов / КИ с учётом индивидуальных особенностей развития слухового восприятия речевого материала и слухопротезирования обучающегося):

- **восприятие на слух текстов** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических

условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;
- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;
- **восприятие на слух слов**, близких по звучанию (отличающихся одним или несколькими звуками / одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов, отличающихся окончаниями / с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости (начиная с VI класса).

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Основные требования к объёму речевого материала

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Терминологическая лексика	Фразы разговорного характера
5 класс	до 10-12 предложений	до 8-10 реплик	до 6-8 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 5-6 слов

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие текстов**, при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;
- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие произносительной стороны речи:

- **воспроизведение отработанного речевого материала** (самостоятельно и под контролем учителя):
- внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации;
- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, в том числе, фрагментов знакомых литературных произведений, стихотворений (под контролем учителя и самостоятельно);
- **закрепление произносительных умений:**

- нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
- произнесение фраз слитно или деля паузами на синтагмы, в нормальном темпе, реализуя возможности воспроизведения слов, выделяя логическое и синтагматическое ударения, соблюдая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- **осуществление самоконтроля** произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- **закрепление знаний об орфоэпических правилах**, их применение при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
- **самостоятельное оценивание собственных речевых действий**, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- при необходимости, **коррекция нарушений произношения**;
- при необходимости, **постановка и закрепление в речи новых звуков**.

Развитие коммуникативных действий:

- **устные высказывания по теме** (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближённо, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации;
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи* могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;

- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Система оценки достижения планируемых результатов

Стартовая диагностика (входное оценивание только в начале первого года обучения в основной школе :

1. **Проверка слуха речью** (определение рабочего и резервного расстояния, при котором воспринято 50% слов на «голое» ухо (разговорная речь, шёпот), с помощью индивидуального аппарата) с использованием ЗУА и без неё.

2. **Восприятие контрольных списков из 50 слов** (устанавливается соотношение разных способов восприятия и расстояния). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно) с использованием ЗУА и без неё.
3. **Восприятие сбалансированных списков из 20 фраз** (устанавливается соотношение разных способов восприятия и расстояния). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно, шёпотом) с использованием ЗУА и без неё
4. **Восприятие текста и вопросов к нему** (устанавливается соотношение разных способов восприятия). Восприятие речевого материала разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно) с использованием ЗУА и без неё.
5. **Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся.**

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов:

- 1) Проверка произношения и состояния устной речи – в конце каждого полугодия.
- 2) Обследование слуховой функции (на **50** контрольных слов), с целью выявления динамики слуховых возможностей учащихся в конце учебного года.
- 3) Контрольной работы по развитию восприятия устной речи в конце I полугодия и в конце учебного года.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

Календарно-тематический план по развитию восприятия устной речи

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

I

четверть – 8 недель (ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно- обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Я включил(а) аппаратуру. – Она работает хорошо (плохо, неважно)? - Наушники справа не работают. - Электрический ток, опасно.		
2.	Стартовая диагностика: 1.Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса. 2.Восприятие контрольных списков из 50 слов (по Леонгард). 3.Восприятие сбалансированных списков из 20 фраз. 4.Восприятие текста и вопросов к нему (до 8 простых предложений и 3-5 вопросов к нему); 5.Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации	всем		
3.	Восприятие речевого материала,	- слухо-зрительное восприятие речевого	- Ты любишь лето? Почему? - Расскажи о летних каникулах.		

	связанного с разговорно-обиходной тематикой: • Тема: «Каникулы» ✓ Диалог «Вот и лето пролетело» - Где ты был(а) летом (в июне, в июле, в августе, в начале, в середине, в конце)? - Где ты отдыхал(а)? - Где ты провел(а) летние каникулы? - Как ты провела(вёл) летние каникулы? - Каким трудом ты занималась(лся) летом? - Ты ходил(а) летом в лес? - Что ты собирал(а) в лесу? - Какие книги ты прочитал(а)? - Ты доволен(на) летними каникулами? - Спроси, где отдыхала я летом? - Ты любишь путешествия? Словарь: я был(а) на юге, у бабушки в деревне, на даче, дома; каникулы продолжались три месяца; в начале, середине, лета я был(а)...в лесу я собирал(а) грибы, ягоды. купался Н.С., скажите, где вы были летом?	материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации	- С кем ты отдыхал(а)? - Какое твоё самое любимое время года? Почему? - Когда начались (закончились) летние каникулы? - Сколько месяцев продолжались каникулы? - Я хочу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет.	
	• Тема: «Я и мои друзья» ✓ Текст «Три товарища» (по произведению В.Осеевой) Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке. — Почему ты не ешь? — спросил его Коля. — Завтрак потерял... — Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё! — А ты где его потерял? — спросил Миша. — Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся. — Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации	-Как зовут друга и сколько ему лет? -В какой школе и в каком классе учится твой друг? -Скажи, у тебя есть друг в классе? -Ты обиделся на ...? -Он (она...) сломал (взял, нагрубил мне, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу (карандаш, ...) и не извинился? -Мальчики (девочки, ребята), перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам помиритесь, будьте дружными)! -А ты часто ссоришься с другом?	

	протянул товарищу: — Бери, ешь!				
4.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: с уроков математики по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел» - Назови числа: 100000, 200000, 5000000. - Запиши числа: 542100, 320546. - Назови числа при сложении и вычитании. - Реши пример: $42399 + 2317684 =$ Словарь: название чисел при сложении и вычитании; переместительный закон (от перестановки слагаемых сумма не изменяется); разность чисел ... и ... равна ...	- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - различение и опознавание речевого материала; - дифференциация на слух числительных; - решение (запись) примеров в пределах миллиона; - различение и опознавание заданий; - работа над произношением при воспроизведении терминов с уроков математики по изучаемым темам; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;	- Я не запомнил. Повторите, пожалуйста. - Ты самостоятельно решил(а) пример? - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное.. - Я (не) согласен с Вами. - Мне не понятно, что это значит. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? - Мне кажется, что ... - На мой взгляд ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста.		
5.	- Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы - Тема: «Человек и природа» ✓ Текст: «Хитрый заяц» Нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду. Подождал и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Собаки бегают по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Вышел я на середину полянки и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц. Смотрит на меня испуганными глазами. Стыдно мне стало убивать зверька. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит. Вопросы и задания: - О ком говорить в рассказе? - Кого нашли собаки в лесу? - Где прятался заяц? - Почему собаки не смогли найти зайца? - Почему охотник не стал убивать зайца?	- восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий	- Мне понравился этот рассказ, а тебе? -Правильно я поняла, что ... ? -Как сказать по-другому? -Дополни словами из текста.		

	- Придумай название тексту. - Прочитай первое предложение. Назови главные члены предложения.				
	Тема «Русские писатели и поэты» ✓ Стихотворение: «Няне» (по А.С.Пушкину)+ биография «Михайловское» Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня. Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах, И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках. Глядишь в забытые вороты На черный отдаленный путь: Тоска, предчувствия, заботы Теснят твою всечасно грудь. Вопросы и задания. - О ком говорится в стихотворении? - Кто автор стихотворения? - Какие руки у няни? - Что теснит грудь няни? - Выдели грамматическую основу в первом предложении. - Разбери по составу слово «наморщенных». Словарь: суровых – трудных; дряхлая – старая; горюешь – скучаешь; глядишь-смотришь; отдаленный – дальний; теснят – сжимают (волнение); это стихотворение, потому что...; грамматическая основа это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;	- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - работа над ритмико-интонационной структурой речи;	- Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме? - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Какая основная мысль в стихотворении? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? - О ком говорится в стихотворении? - Какие эмоции испытывал А.С.Пушкин к своей няне? - Прочитай стихотворение выразительно, соблюдая правила		
	✓ Текст: «М.Ю. Лермонтов» - биография М.Ю. Лермонтов родился в Москве в тысяча восемьсот четырнадцатом году. Бабушка –	- восприятие текста целиком и по фразам на слух; - чтение текста;	- Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. -Что ты узнал о М.Ю. Лермонтове на уроках		

	Елизавета Алексеевна Арсеньева очень любила внука. Она дала ему хорошее воспитание и образование. Его детство прошло в поместье бабушки, в Тарханах. В четырнадцать лет Лермонтов поступил в Московский университет. В Петербурге он окончил военное училище. Лермонтов стал военным, но главным его занятием была поэзия. Он писал стихи, повести, пьесы. М. Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Летом тысяча восемьсот сорок первого года он погиб на дуэли. Вопросы и задания. - Назови годы жизни поэта. -Какие произведения писал М.Ю.Лермонтов? - Где родился М.Ю. Лермонтов? - Кто воспитывал поэта? - Где прошло детство поэта? - Где учился М.Ю. Лермонтов? -Назови главное произведение М.Ю. Лермонтова. -Выполни синтаксический разбор четвёртого предложения. -Найди предложения с однородными членами. - Определи падеж имён существительных в четвёртом предложении. Словарь: погиб на дуэли, «Бородино», Московский университет, Тарханах, воспитание, образование.	- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрета поэта, картинок; - использование компьютерной программы «Литературный Петербург» часть I (биографические сведения, вопросы и задания); - пересказ.	литературы? -Это произведение написано... - Я (не) согласен... -Какая общая и конкретная тема текста? -Почему ты так думаешь? -Определи тип текста. -О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»? -Мне нравится стихотворение «Бородино», а тебе? - Узнай у меня, какое моё любимое произведение М.Ю. Лермонтова.		
ИТОГ за 1 четверть:					

II четверть – 8 недель (ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно- обиходного характера	Количество часов
----------	---	---	---	------------------

			Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: • с уроков математики по темам «Окружность» - Покажи на чертеже окружность (центр окружности, радиус, диаметр, круг). - Начерти окружность, радиус которой равен ... сантиметров. - Чему равен радиус (диаметр) окружности? - Какой буквой обозначается радиус (диаметр)? - Как называется этот инструмент? Словарь: окружность, центр окружности, радиус, диаметр, циркуль. «Обыкновенные дроби» - Как называются эти числа? - Прочитай (назови) обыкновенную дробь. - Как называется число над (под) чертой? - Что показывает числитель (знаменатель)? - Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято. - Какая дробь больше (меньше) единицы? - Я выделил целую часть (я разделил числитель на знаменатель). - Напиши правильную (неправильную) дробь.	- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - опознавание и распознавание речевого материала; - дифференциация на слух математических терминов; - решение (запись) примеров; - опознавание заданий (чтение и запись дробей, сравнение дробей, выделение целой части дробного числа, запись смешанного числа в виде неправильной дроби); - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; - правильное воспроизведение терминов (по таблицам слов и словосочетаний);	- Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Докажи, что это правильная (неправильная) дробь. - Запиши неправильную		

		- использование наглядного материала			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

	- Прочитай смешанное число. - Как сложить две дроби с одинаковым знаменателем? Надо сложить $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ и, а $\frac{1}{2} - \frac{1}{3}$ оставить тот же. Словарь: числитель (знаменатель) дроби, одна вторая, две пятых, три целых, правильная (неправильная) дробь,	по теме	дробь в виде смешанного числа. Что надо сделать? Надо $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ разделить на 3..... лб.		
3.	Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы • Тема: «Русские писатели и поэты» ✓ Текст «Жилин и Костылин» (по произведению Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (отрывок)) Служили на Кавказе офицеры Жилин и Костылин. Жилин поехал в отпуск, чтобы проведать мать и жениться. В то время на Кавказе была война. По дороге домой на обоз напали татары. Костылин вместо того, чтобы помочь другу, быстро ускакал. Татары подстрелили лошадь Жилина. Его избили, связали и посадили на лошадь. Так Жилин попал в плен к татарам. Вопросы и задания: - Кто автор произведения «Кавказский пленник»? - Какая основная мысль в тексте? - Где служили Жилин и Костылин? Почему? - Зачем Жилин поехал в отпуск? - Что случилось с Жилиным по дороге домой? - Как поступил Костылин? - Опиши Жилин (Костылина). - Какие чувства вызывает у тебя это произведение? - Выбери из текста наречия. Почему это наречия? - Разбери по составу слово «приносила». - Разбери синтаксически третье предложение. Словарь: Кавказ, война, девочка Дина, помогать, плен.	- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование табличек, картинок по тексту; - работа с презентацией по тексту; - определение у прилагательных числа, рода, падежа, склонения при восприятии на слух; - пересказ.	- Я прочитал и хочу ответить. - Определи жанр текста. - Я думаю так же (иначе). - Выбери нужные слова. - Давай поговорим о поступке Костылина. - Как ты относишься к поступку героя? - Узнай моё мнение. - У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).		
	✓ Текст «Муму» по произведению	- восприятие текста целиком и по	- Назови основную мысль		

	И.С.Тургенева Герасим шёл вдоль реки и смотрел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в воде. Он нагнулся и увидел щенка чёрного с белыми пятнами. Собачка была очень маленькая, всего недели три от роду. Он подхватил её рукой и понёс домой. Дома он уложил щенка на кровать и прикрыл тяжёлым армяком. Затем он напоил собачку молоком. Всю ночь он ухаживал за ней, только под утро они оба уснули. Вопросы и задания: - Определи тип текста. - Назови главных героев произведения. - Какой был Герасим? - Кого нашёл Герасим? - Куда понёс Герасим щенка? - Как ухаживал за щенком Герасим? - Почему Герасим спас маленькую собачку? - Дополни предложения: Щенок был (какой?) (какой?) (с какими?) пятнами. Не мог (что сделать?) из воды. - Выбери из текста наречия. - Сделай синтаксический разбор пятого предложения. Словарь: армяк-верхняя одежда, барахтается – плавает, тонет.	фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	текста. -Основная мысль состоит в том, что... . -Главное заключается в том, что... -Автор этого произведения... -Главные действующие лица... -Выбери нужные слова. -Мне понравился этот рассказ, а тебе? -Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что... -Как ты относишься к поступку героя? -Правильно я поняла, что ... -Я попробую ответить. -Я хочу узнать (уточнить, возразить) ... -Мне кажется что...		
	• Тема «Здоровый образ жизни» ✓ Текст: «Закаляйся, если хочешь быть здоров» Чтобы укрепить своё здоровье надо закаляться. По утрам надо делать зарядку, принимать прохладный душ. Обтираться водой и принимать прохладный душ, надо начинать делать в тёплое время года. Одеваться следует легко, не кутаясь. Полезно спать зимой при открытой форточке. В тёплое время года – при открытом окне или на свежем воздухе. Вопросы и задания: - Назови основную мысль в тексте.	- восприятие текста целиком и по фразам (на слух); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста,	- Давай поговорим о закаливании. - Мне не понятно, что это значит. - Я хочу попросить у вас помощи. - Дополни словами из текста. - Всё это означает что...		

	- Определи тип текста. - Что надо делать, чтобы быть здоровым? - Что надо делать по утрам? - Когда важно начинать закаливание? - Как надо одеваться? Почему? - Как надо спать зимой? Почему? - Ты делаешь по утрам зарядку? - Как ты закаливаешься? - Выбери из первого предложения глаголы, определи лицо, число. - Найди грамматическую основу во втором предложении. Словарь: закаливание, обтирание, принимать душ, не кутаясь, свежий воздух.	ответах на вопросы и выполнении заданий - использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; - дополнение, перефразирование предложений; - выполнение заданий на развитие психических функций.	- Я определил тип текста... - У тебя такая же (другая) точка зрения? - Я хочу узнать, уточнить, возразить. - Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о... - Я думаю так же (иначе). - Я попробую ответить.		
	• Тема: «Вежливость» ✓ Диалог: «Воспитанный человек» - Давай поговорим о воспитанных людях. - Чего не будет делать воспитанный человек? - Что делает воспитанный человек утром дома (в школе, транспорте)? - Что не ленится делать воспитанный человек? - Как думаешь, ты воспитанный человек? Почему? - Быть воспитанным трудно? - Кого в классе можно назвать воспитанным? Почему? - Воспитанный человек может не уважать старших? Словарь: воспитанный человек, помогает всем, уважает старших.	- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по теме; - использование компьютерной презентации при ответах на вопросы и выполнении заданий - использование картинок, табличек, подбор иллюстраций; - активное участие в игре «Так или не так?»; - выполнение заданий на развитие психических функций	- Как сказать по-другому? - Дополни словами из текста. - Я хочу уточнить... - Всё это означает что... - Ты можешь ответить на этот вопрос? - У тебя такая же (другая) точка зрения? - Тебя можно назвать воспитанным человеком?		
	• Тема: «Человек и природа» ✓ Текст-описание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима» Константин Федорович Юон- русский художник. Его картины которого поражают своей красотой. На картине К. Ф. Юона "Волшебница-зима", мы видим зиму села Лигачево. Он точно передал всю красоту природы. На переднем плане стоят деревья – великаны. Они упираются кронами в небо. Художник изобразил	- восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и	- Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина? - Из этого можно сделать вывод, что... - Главное заключается в том, что... - Выбери нужные слова.		

	много детей Одни катаются на санках, другие гуляют с собакой. Кто-то просто играет в снежки. У всех хорошее настроение. Вопросы и задания: -Кто написал картину «Волшебница-зима»? -Что мы видим на переднем плане картины? -Кто еще есть на картине? -Чем занимаются дети? -Какое настроение (чувство) вызывает у тебя эта картина? -Прочитай четвертое предложение. -Назови существительные, глаголы. -Найди прилагательные в тексте.	заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ;	-Автор этого произведения... - Я не согласен с вами. - Я согласен с вами. -Можно я выскажу своё мнение? -Я хочу послушать твоё мнение.		
4.	Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие текста	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.		
5.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации	всем		
ИТОГ за 2 четверть:					
ИТОГ за полугодие:					

III четверть – 10,5 недель (283ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Количество часов
-------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------

			Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: ✓ с уроков географии по теме «Атмосфера - воздушная оболочка Земли». ✓ Текст «Воздух». Вся наша планета Земля окружена слоем воздуха – атмосферой. Воздух необходим и человеку, и животным, и растениям. Чистый воздух невидим, прозрачен, бесцветен, хорошо пропускает свет. Воздух – это смесь различных газов. В его состав входят кислород, углекислый газ и азот. В воздухе есть водяной пар и пыль. С заводов, фабрик, от автомобилей в воздух попадают вредные вещества. Они опасны для всего живого. Необходимо заботиться о чистоте воздуха. Словарь: Атмосфера - слой воздуха, невидим (невидимый), смесь газов (смешиваются газы), состав (то, из чего состоит), кислород, углекислый газ, азот. Вопросы и задания к тексту: -Что такое атмосфера? -Почему мы не замечаем воздух? -Из каких газов состоит воздух? -Какое значение в природе имеет кислород?	- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - опознавание и распознавание терминологического речевого материала; - различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - ведение диалога; - выполнение задания на развитие психических функций; - рассматривание картинок; - работа с схемами. -использование наглядного материала по теме	- Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. - Из чего состоит атмосфера? - Ты понимаешь, что значит атмосфера? - Я хотел(а) бы рассказать о...		

	-Прочитай первое предложение. Назови главные члены предложения. -Выбери из текста имена существительные и 2 и 3 склонения. -Просклоняй существительные газ и пыль. -Дополни: воздух (какой?) ...,		- Я хочу добавить...		
	• с уроков математики по теме: «Сложение и вычитание смешанных чисел» - Я записал неправильную дробь в виде смешанного числа. - Прочитай число: три целых две пятых, одна целая четыре седьмых, шесть целых одна третья. - Назови целую часть, назови дробную часть. - Назови числитель. Назови знаменатель. - Напиши пример и реши его: Одна целая одна пятая плюс две целых три пятых (будет три целых четыре пятых). - Назови ответ. Ответ: ... «Десятичные дроби» - Какие бывают дроби? - Прочитай (назови) десятичные дроби (дробь). -Прочитай обыкновенную (десятичную) дробь. -Запиши обыкновенную (десятичную) дробь. - Будем округлять дроби. -Округли дробь до десятых (до сотых, до тысячных). -Прочитай ответ. Используй слово «приблизительно». -Как ты округлил(а) дробь? -Сложи дроби. Словарь: десятичная дробь, целых, десятых, сотых, тысячных, десятитысячных... Округлить до единиц (целых), десятых, сотых, тысячных, приблизительно. 1,2,3... цифры после запятой.	- слуховое восприятие терминологической лексики с уроков математики; - различие, опознавание и распознавание терминологического речевого материала; - дифференциация на слух математических терминов; - восприятие заданий и упражнений при чтении и записи дробей, сравнении дробных чисел, округлении дробей, сложении (вычитании) десятичных дробей; - ведение диалога по теме «Сложение десятичных дробей», «Округление десятичных дробей»; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; - использование наглядного материала по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций;	- У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Я затруднялся при выполнении этого задания. - Это задание нетрудное. - Я выполнил(а) задание без ошибок. - Я (не) согласен с Вами. - Я не понимаю. - Мне не понятно, что это значит. - Сравни, чем похожи (чем отличаются) эти дроби. - Отделить запятой справа столько цифр, сколько их в обоих сомножителях вместе.		

	Я перенес запятую вправо (влево) на 1, 2, 3,...цифры. - Отбросить (приписать) справа 1,2,3, ... нуля. - Умножить, не обращая внимания на запятую.	- использование наглядного материала по теме, а так же применение письменных и чертёжных принадлежностей			
	• с уроков развития речи и литературы • Тема: «Государственные праздники и памятные даты» ✓ Текст «День Защитника Отечества» 23 февраля мы отмечаем праздник День Защитника Отечества. Отечеством мы зовём нашу страну, Россию, потому что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. Наши солдаты охраняют и защищают Россию. В этот день поздравляют всех мужчин, военных, ветеранов войны. Утром на площади будет военный парад. А вечером праздничный салют. Вопросы и задания. - Какой скоро будет праздник? - Почему мы называем Отечеством нашу страну? - Как называется наша страна? - Что такое Родина? - Кто охраняет и защищает нашу страну? - Кого поздравляют 23 февраля? - Что происходит в этот день в России? - Какие рода войск ты знаешь? - Что ты подаришь в этот день папе и дедушке? - Выбери из текста личные местоимения. - Сделай синтаксический разбор четвёртого предложения. Словарь: Отечество, Родина, Россия, отмечать, поздравлять, защищать.	- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - расстановка надстрочных знаков при восприятии на слух; - использование наглядного дидактического материала, табличек, картинок.	- Как ты понимаешь слово Отечество - Мне не понятно, что это значит... - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. - Я думаю так же (иначе). - У меня другая точка зрения. - Я прочитал и хочу ответить. - Я попробую ответить. - Как сказать по-другому? - Я интересуюсь... - Может быть правильное сказать так... - Выбери нужные слова.		
	✓ Тема: «Русские писатели и поэты»				

	✓ Текст: «Ф.И. Тютчев» (биография). Фёдор Иванович Тютчев один из крупнейших русских поэтов. Родился в дворянской семье, в Орловской губернии. Детство провёл в Москве, где окончил Московский университет. Затем поступил на военную службу и уехал в Германию. Поэт написал около четырёхсот стихов. В стихах пишет о природе, всегда показывая её живой. Очень красивое стихотворение о природе «Зима не даром злится». Вопросы и задания: - Назови годы жизни поэта. - Где учился поэт? - Ф.И.Тютчев – писатель или поэт? - Какое стихотворение Тютчева вы читаете? - Прочитай выразительно стихотворение «Зима не даром злится». ✓ Стихотворение Ф.И.Тютчева «Зима не даром злится» Зима ещё хлопочет... И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуше лишь шумит... Взбесилась ведьма злая И, снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя... Вопросы и задания: - Кто автор стихотворения? - Назови главных героев произведения/стихотворения. - Выбери из текста наречия. - Определи часть речи слова «шумит». - Измени по местоимениям слово «хохочет». Словарь: хлопочет – работает; ворчит –	- восприятие текста объёмом 7 предложений на слух целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал; - выразительное чтение стихотворения; - подбор иллюстраций, музыки; - различение неречевых звучаний (звуки природы) и музыки; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий - восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение стихотворения; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций;	- Читай выразительно! - Какие стихи (сказки) о зиме ты помнишь? - Что такое текст? (тема текста)? - Объясни, что это текст. - Почему ты так думаешь? - На какую тему написан текст? - Автор этого произведения писатель или поэт? - Какие чувства вызывает у тебя это стихотворение? - Назови основную мысль стихотворения. - Основная мысль состоит в том, что... . - Главное заключается в том, что... - Автор этого произведения... - Главные действующие лица... - Выбери нужные слова. - Какие чувства у тебя вызывает это стихотворение? - Мне понравился это стихотворение, а тебе? - Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что... - Правильно я поняла, что ... ?		
--	---	--	--	--	--

	ругается/злиться; хохочет – смеётся; пуще – сильнее; взбесилась – разозлилась; захватя – взяла; дитя- малыш (поведение ребёнка).		- Я попробую ответить.		
✓	Текст «С.А. Есенин» - биография» Сергей Есенин-великий русский поэт. Он родился в 1895 году в Рязанской области. Воспитанием ребёнка занимались дедушка и старшие братья. Они учили его плавать, ездить на лошади. Сергей Есенин начал писать стихи в школе. В семнадцать лет Сергей Есенин приехал в Москву. Там он работал и учился. Поэт был озорным и драчливым. Он писал очень красивые стихи о Родине, о русской природе. Но последние два года жизни Есенин много путешествовал. Поэт погиб в 1925 году в Ленинграде. Вопросы и задания: -Назови тип текста (тему текста). -Назови годы жизни поэта. -Какие произведения писал Сергей Есенин? -О чём (о ком) писал стихи Сергей Есенин? -Где родился (скончался, учился) поэт? -Кто занимался воспитанием мальчика? -Когда начал писать стихи Есенин? -Каким по характеру был поэт Сергей Есенин? -Сделай синтаксический разбор седьмого предложения. -Прочитай предложение с однородными членами. -Выбери из текста прилагательные. Укажи разряд. Словарь: озорной, тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.	-восприятие текста на слух и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; -восприятие на слух вопросов и заданий. -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний. -выполнение заданий на развитие психических функций. -выполнение грамматических заданий; -использование дидактического материала по теме. -использование компьютерной презентации -пересказ.	- Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. - Спроси у меня, где скончался поэт. - Какие чувства вызывают у тебя стихи поэта? (радости, грусти, добрые, недобрые, гордости за Родину, страха, уважения, не вызывают чувств) - Сделай вывод, какой жанр текста. - Докажи Есенин писатель, поэт, баснописец? - Ты хочешь сказать, что ... ? -Может быть правильное сказать так		
✓	Текст-биография «А.П.Платонов» Андрей Платонович Платонов –советский писатель. Родился писатель в 1899 году в городе Воронеж. Отец А.П. был машинистом паровоза и слесарем. Мать занималась домашним хозяйством. Семья была большая, 11 детей. С 13 лет А.П. начал работать. Писатель пробовал разные профессии. Платонов начал писать детские произведения	- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - работа с учебником по литературе - дифференциация на слух фраз, слов	- Сделай вывод о том, сколько лет прожил писатель? - Я подумал и хочу ответить. - Узнай моё мнение.		

	благодаря своей дочери Маши. А.П. участвовал во Второй мировой войне, где заразился чахоткой, по причине которой и умер в 1951 году. Вопросы и задания. - Определи тип текста. - Назови годы жизни писателя. - Кем работал отец писателя? - Чем занималась мать А.П.? - Благодаря кому А.П. начал писать детские произведения? - По каким сказкам были сняты мультфильмы? - Сколько было лет писателю, когда он начал работать? - Сколько было детей в семье писателя? - В какой войне участвовал А.П.? - От какой болезни умер писатель? - Выбери из первого предложения глаголы, определи лицо, число. - Сделай синтаксический разбор третьего предложения. Словарь: советский; машинистом паровоза – водитель поезда; слесарем – ремонт металлических изделий; заразился - заболел; чахоткой – вид болезни.	и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - расстановка логического ударения при восприятии на слух; - использование табличек, картинок, подбор иллюстраций из книги; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пресказ.	- У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить). - Может быть правильнее сказать так... - Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о... - Я не знаю, что значит слово ... - Объясните, пожалуйста, что значит слово ... - Как сказать по-другому?		
	✓ Текст «Васюткино озеро» (по произведению В. П. Астафьева) Васютка – обычный тринадцатилетний мальчик. Он жил с семьёй на берегу реки Енисей. Его отец был рыбаком. Однажды Васютка собирал в лесу кедровые орехи. Вдруг он увидел глухаря. Васютка выстрелил и ранил птицу. Мальчик долго бежал за раненым глухарём. Так Васютка заблудился. На второй день Васютка вышел к озеру. В озере было очень много рыбы. Пять дней Васютка был в лесу один, но выжил. Озеро, которое нашёл Васютка стали называть «Васюткино озеро». Вопросы и задания: - Кто автор рассказа? - О ком говорится в рассказе?	- восприятие текста и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование табличек, картинок по тексту;	- Опиши портрет героя (произведения). - Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? - Послушай и повтори: «Васютка знал, как надо вести себя в лесу. Знал, как разжигать костёр, как спать в лесу, где спрятаться от дождя, как приготовить мясо». - Как ты думаешь, что помогло Васютке выжить в		

	- Покажи на карте, где жил мальчик. - Опиши Васютку. - Чем занимался мальчик в лесу? - Что случилось с Васюткой в лесу? - Расскажи, как Васютка заблудился в лесу. - Сколько дней Васютка был в лесу? - Подбери предложения из текста к иллюстрации. - Выбери из текста глаголы настоящего времени. - Разбери по составу слово «выстрелил». - Найди в тексте имена собственные. Словарь: Васютка – мальчик, заблудился, мужественный, не испугался, мог прожить в лесу один.	- работа с компьютерной презентацией по теме; - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - подбор отрывков произведения к иллюстрациям; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	лесу? - Какие черты характера мальчика тебе понравились? (мужество, самообладание, выдержка, смелость) Какие чувства вызывает герой? - Почему озеро стали называть «Васюткино озеро»?		
	• Тема: «Жизнь без опасностей» ✓ Текст: «Безопасное поведение при гололёде, оттепели, ледоходе» Во время гололёда надо выполнять простые правила. Старайтесь идти медленно, не держите руки в карманах. Надевайте удобную, не скользящую обувь. Шагая, наступайте на всю подошву и не поднимайте высоко ноги. Если вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. Если вы упали и испытываете резкую боль, попросите вызвать скорую помощь. Вопросы и задания: - Какую обувь надо надевать? - Как надо идти? - Можно ли держать руки в карманах? - Что нужно делать, когда поскользнулся?	- восприятие текста целиком и по фразам (слухо-зрительно); - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ; - ведение диалога с учителем - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий	- Я хочу узнать (уточнить, возразить). - Я считаю, что надо... - Я попробую ответить.		
ИТОГ за 3 четверть:					
ИТОГ за 1, 2, 3 четверти					

IV

четверть – 7 недель (195ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы разговорно- обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование индивидуальных слуховых аппаратов / КИ	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: • уроков математики по теме «Углы и их виды» -Какие виды углов ты знаешь? -Покажи (начерти, построй) острый (тупой, прямой, развёрнутый) угол. - Какой инструмент нужен для работы? - Измерь угол. «Проценты» -Ты понимаешь, что значит процент? -Прочитай: 1 процент, 2 процента, 48 процентов. -Замени проценты дробью, прочитай. -Замени дроби процентами. -Умножь число на дробь.	- слуховое восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков; - дифференциация на слух математических терминов; - нахождение нескольких процентов числа, нахождение числа по его проценту, установление процентного отношения двух чисел; - построение различных видов углов с помощью транспортира; - опознавание речевого материала при выполнении заданий; -выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и других психических функций; - использование наглядного материала по теме.	- Сделай вывод, какой это угол. - Мне кажется, что ... - По-моему ... - На мой взгляд ... - Я так считаю, потому что ... - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Объясните, что значит ... - Как сказать по-другому? -Ты можешь найти ... процентов от числа ... ?		

	• с уроков истории ✓ Текст «Древнейшая Греция» Более трёх с половиной тысяч лет назад в Европе, на юге Балканского полуострова, жили греческие племена. Значительную часть Греции покрывают крутые и обрывистые горы. Они делят Грецию на изолированные друг от друга области. Больших и полноводных рек в Греции нет. Со всех сторон, кроме северной, её омывают моря. На морях много островов, самый крупный из них – Крит. Недолог был расцвет греческих городов. Ещё при жизни Перикла в самой Греции начались междоусобные войны. Между тем усиливался северный сосед Эллады – Македонское царство. Вопросы и задания: - Где жили греческие племена более трёх с половиной тысяч лет назад? - Чем покрыта эта территория? - Как горы деля Грецию?	- различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - ведение диалога; - выполнение задания на развитие психических функций; - рассматривание картинок;	- Сначала подумай, а потом отвечай. - Я хочу попросить у вас помощи. - Я хотел(а) бы рассказать о... - Я хочу добавить (объяснить)...		
3.	Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы • Тема: «Человек в городе» ✓ Текст «Куда сходить в Ингушетии» (примерный) В Ингушетии много достопримечательностей для туристов. Это страна башен и музеев. И ни одна школьная экскурсия не обходится без посещения музея ИЗО, мемориала памяти. Можно посетить театр. Детские спектакли проходят в театре юного зрителя. Вопросы и задания:	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем - использование компьютерной презентации	- Какое время года ты любишь больше всего? Почему? - Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - У тебя есть планы на выходные? - Ты можешь рассказать о своих планах. - Я (не) могу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)). - Дай мне совет.		

	-Куда можно сходить в Ингушетии? - Какие музеи нашего города ты знаешь? - В каких музеях ты был? - Какие театры ты посетил?		- Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне, в какой музей мне сходить? - Спасибо за совет.		
	• Тема: «Русские писатели и поэты» ✓ Текст «В дурном обществе» (по произведению В.Г. Короленко) Когда умерла мать, Васька остался без призора. Отец не уделял время сыну. Рядом с городом была часовня. Там жили бездомные, так называемое «дурное общество». Васька познакомился там с Валеком и Марусей. Однажды Маруся заболела. Вася принес ей куклу Сонечку. Девочка очень обрадовалась. До отца дошли слухи об общении сына с дурным обществом. Он запер Ваську, но он убежал из дома. Потом отец Васьки узнал о дружбе детей. Вопросы и задания: -Как называется произведение В.Г.Короленко? -Назови главных героев рассказа. -Почему Васька попал в «дурное общество»? -Расскажи, что случилось с Марусей? -Как называется произведение В.Г.Короленко? -Прочитай седьмое предложение. Назови части речи слов в этом предложении.	- восприятие текста целиком и по фразам на слух; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрета поэта, картинок; - пересказ.	- Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста. -Какой рассказ вы изучаете на уроке литературы? - Я так думаю, потому что ... - Я так считаю, потому что ... - Мне так кажется, потому что ...		
	• Тема «Государственные праздники и памятные даты» ✓ Текст «Подвиг капитана Гастелло». Шла Великая Отечественная война. 3 июля 1941 (тысяча девятьсот сорок первого) года лётчик капитан Гастелло сражался в воздухе. Снаряд грозного врага попал в его самолёт. Самолёт загорелся. А на земле шли немецкие танки и машины с	- слуховое восприятие текста и речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;	- Давай поговорим о ... - Что ты знаешь по этой теме? - Я считаю, что надо вспомнить о ... - Я хочу узнать о... - Я думаю, что надо поговорить о празднике 9 мая. -Какая основная мысль в тексте? -Основная мысль состоит в том,		

	бензином. Капитан Гастелло направил горящий самолёт на машину с горючим. Был сильный взрыв. Десятки танков погубил герой. Капитан Гастелло не побоялся смерти, его подвиг никогда не забудут. Вопросы и задания: -Где сражался лётчик капитан Гастелло 3 июля 1941 года? -Почему самолёт Гастелло загорелся? -Куда капитан Гастелло направил горящий самолёт? -Сколько танков погубил герой Гастелло? -Почему его подвиг никогда не забудут? - Разбери по составу слово «побоялся». -Сделай синтаксический разбор третьего предложения.	-опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту. - использование табличек, картинок по тексту; - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - пересказ.	что... -Из всего можно сделать вывод, что... - Какие чувства у тебя вызывает этот праздник? - Определи тип текста. - О чём говорится в тексте? - Докажи что это текст. - Я видела ... , а ты? - Я не уверена, но попробую ответить.		
	• Тема: «Зарубежная литература» ✓ Текст: «Снежная Королева» (по произведению Х. К. Андерсена). В большом городе жили мальчик и девочка – Кай и Герда. Однажды в сердце Кая попал осколок «волшебного зеркала». Всё вокруг Кай стал видеть в искажённом виде. Злая Снежная королева показала Кая умной и прекрасной. Снежная королева увезла Кая в ледяной дворец. Верная и бесстрашная Герда преодолела много трудностей и нашла друга. Слезы Герды упали на грудь Кая. Они растопили лёд в сердце. Ребята вернулись домой. Вопросы и задания: -Кто автор сказки «Снежная королева». -Назови главных героев сказки. -Назови положительных (отрицательных) героев сказки. -О ком говорится в сказке? -Расскажи, что случилось с Каем? -Как Герда помогла Каю? -Вспомни, какие трудности преодолела Герда? -Подбери слова, противоположные по смыслу к словам: добрая – ... , красивая – ... , глупая – ... ,	- восприятие текста на слух целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -распознавание на слух вопросов и заданий по тексту с опорой на иллюстрационный материал; - работа с наглядно-дидактическим материалом - использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; -использование при работе над текстом портрета писателя, иллюстраций по теме; -работа с книгой - произведение	-Какая общая и конкретная тема текста? -Почему ты так думаешь? -Определи тип текста. -Я не понимаю, что значит... -Я хочу попросить у вас помощи. -Назови жанр произведения. -Докажи, что это сказка. -Определи вид сказки. -Как ты понимаешь выражение «видеть в искажённом виде»? (видеть в изменённом, противоположном виде). -Какой самый радостный (грустный) эпизод сказки?		

	трусливая – ... -Найти в тексте имена прилагательные. -Как изменяются имена прилагательные? -Определи склонение (род, число, падеж) прилагательного ... Словарь: осколок, в искажённом виде, верная, бесстрашная, преодолела.	«Снежная королева». -выполнение заданий на развитие психических функций; -пересказ отдельных эпизодов сказки.	-Какие черты характера Герды тебе понравились? (смелость, храбрость, верность, бесстрашие, любовь).		
4.	Проведение контрольной работы по ВУР за учебный год.	-опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности ; - опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов ; -опознавание фраз из проработанных текстов; -восприятие на слух текста и заданий к нему.	- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.		
5.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.	-Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка. -Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.		
6.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление сводного профиля; -оформление документации	всем		
ИТОГ за 4 четверть:					
ИТОГ ЗА ГОД:					

РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:		
ИТОГ:		

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
I четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Что интересного и приятного было у тебя летом? -Сколько месяцев (дней) ты отдыхал(а) летом? -Кто из ребят вашего класса был в лагере (на море, в деревне)? -Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)? -Какие книги ты прочитал(а) летом? -Тебе понравились летние каникулы? -Ты хорошо отдохнул(а)? -Спроси у меня, как я отдохнула летом? -Чем ты занимался (ась) на выходных? -Сначала я...затем... -Особенно интересно было... -Я хочу рассказать о ... -Ты прав (неправ, ошибаешься). -Как сказать по-другому? -Я попробую передать словами свои представления... -Я хочу поделиться своими наблюдениями.	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	в течение четверти при работе над темами
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;	

	(с уроков русского языка): • Морфемы. Морфемный разбор -Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове. - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса).- Как образовано слово ... ? - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову	- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий	в течение четверти при работе над темами
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы; - На какую тему написан текст? - Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая) - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... . - Как можно озаглавить текст? - Назови (главных) действующих лиц. - Определи тип текста. - Назови автора произведения. - Определи тип текста. - Нарисуй словами образ ... - Определи в сказке зачин, концовку. - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. - Что подразумевает автор? - Какие чувства испытывает (передает)...?	-различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; -ответы на вопросы; -участие в диалоге;	в течение четверти при работе над темами
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Послушай, где пауза?	-закрепление понятия «пауза»; -расстановка пауз на материале текста с урока чтения; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	- Расставь (обозначь) паузы.	речи при работе над речевым материалом по темам.	
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе). -Какое настроение вызывает у тебя этот текст? -Подумай, прежде чем ответить. -Правильно ли ты определил (а) тему произведения? -Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом. -Придумай название к тексту. -Что изменилось (пропало)? -Что нового ты узнал? (в рассказе, из сказки). - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Главное заключается в том, что...; - Из всего следует, что...; - Всё это означает, что.... -Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). -Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? -Какие сказки бывают? -Творчество называется устным, потому, что... -Как сказать по-другому?	-различение, опознавание и распознавание речевой материал по теме; -нахождение различий в предметах; -использование наглядно-дидактического материала; -выполнение заданий; -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно.	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
II четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: - Сравни осеннюю пору в октябре (ноябре). - Ты понимаешь, что значит ... ? - Ты уверен(а)?	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений;	

	- Я затрудняюсь выполнить это задание. - Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? Докажи. - Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. - Почему осенью желтеют листья? (птицы улетают на юг)? -Я хочу спросить о ... -Я хочу поговорить о ... -Я думаю так же (иначе, по-другому). -Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит. -Я (не) согласен с тобой (с ним, с Вами).	-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	в течение четверти при работе над темами
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка): ✓ Имя существительное -Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного)- Просклоняй имя существительное -Имена существительные обозначают названия людей, профессии, имена людей, названия птиц, зверей, рыб, насекомых, растений, названия явлений природы. -Выбери из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные. -Определи число имени существительного. -Имена существительные изменяются по падежам (склонение). -Всего шесть падежей и три склонения.	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий	в течение четверти при работе над темами

3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: -Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. -Что ты узнал об авторе на уроках литературы? -Это произведение написано... -О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»? -Мне нравится стихотворение ..., а тебе? -Какие факты приводит автор для доказательства? (Какими словами автор доказывает свою мысль?) -Можно сказать по - другому; по-моему, смысл в том, что.... -Автор приводит такие доказательства... -Чему учит эта сказка? -Как ты думаешь, гордость - это хорошо или плохо? -Главное заключается (авторский замысел) в том, что... - Это произведение учит ... (не зазнаваться, не важничать, вести себя скромно).	-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -ведение диалога.	в течение четверти при работе над темами
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Медленная (быстрая, нормальная) речь. - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Пауза короткая (длинная). - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы.	-закрепление понятия «пауза»; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. -Как люди называют египетские пирамиды? -Назови самую высокую пирамиду. -Из чего строили пирамиды?	- различение и опознавание речевого материала по теме; - использование наглядно-дидактического материала; - выполнение заданий;	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

	-Как происходит размножение хламидомонады? -Покажи по схеме (разложи по порядку). -Ты понимаешь, что значит фотосинтез? - Я хотел(а) бы рассказать о... - Расскажи, как проходит праздник у тебя дома. - Я хочу рассказать о... - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему? - Я хочу узнать твоё мнение. - Я разделяю Ваше мнение. - У меня другая точка зрения.	- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение упражнений, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).	
--	--	--	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
III четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Ты любишь Новый год? Почему? - Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Какие праздники мы отмечаем зимой? - Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - Спроси, какое лекарство мне помогает от головной боли. - Какой у тебя вес (рост)? - Ты знаешь свой вес (рост)? - Спроси у ... , какой у него рост (вес). - Попроси измерить твой рост (взвесить тебя). - Что интересного ты видел в ...? - В каких городах России ты был(а)?	-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	в течение четверти при работе над темами
2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением		

грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка): • Имя существительное - Определи часть речи слова ... - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного). - Просклоняй имя существительное ... - Имена существительные изменяются по падежам (склонение). - Всего шесть падежей и три склонения. - Произведи морфологический разбор имени существительного. • Имя прилагательное - Определи род, падеж, число имени прилагательного. - Выбери (выпиши) существительные вместе с прилагательными и предлогами. - Допиши окончания прилагательных. - Выдели окончания прилагательных. - Поставь вопросы к прилагательным. - Выпиши (выбери) из предложения существительные вместе с прилагательными, которые с ними связаны. - На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)? - Какие окончания имеют прилагательные? - Выбери полные и краткие имена прилагательные. - Произведи морфологический разбор имени прилагательного. • Глагол - Слова, которые обозначают действия предметов, называются глаголами. - На какие вопросы отвечают глаголы? - Глаголы отвечают на вопросы <i>что делает (-ют)? что делал (-и)? что сделал(-и)? что будет делать?</i>	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
--	--	--

	-Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам.		
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: -Назови годы жизни писателя. -Определи тип текста. -Назови автора произведения. -Как ты понимаешь выражение «была предметом зависти любителей»? -Выбери предложения, в которых дано описание котенка. -Что нового ты узнал(а) из текста? -Прочитай отрывок, где говорится о ... -Подумай над ответом. -Выскажи свое мнение. -Найдите объяснение в тексте.	-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -ведение диалога.	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: -Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. -Прочитай предложение, выделяя главное слово. -Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение. -Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно). -Какая интонация? Поставь знак Медленная (быстрая, нормальная) речь. -Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. -Послушай, где пауза? -Расставь (обозначь) паузы.	-различение логического ударения (выделение слов силой голоса) на слух; -изменение силы голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно; -воспроизведение интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	в течение четверти при работе над темами
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку,	-различение и опознавание на слух речевого материал;	

	Камчатку, Владивосток, столицу, ...). -Какие сказки Андерсена ты читал (смотрел, знаешь)? -Найди на карте Мира Данию. -Какие горные породы есть в Ленинградской области? -У тебя есть домашние животные? -Охарактеризуй его внешний вид и повадки. (как ест, спит, играет и тд.) -На мой взгляд, это интересная информация. -Чем отличается январь от других зимних месяцев? -Сначала подумай, а потом отвечай. -Расскажи о своей маме.-Опиши свою маму по плану... .	-ответы на вопросы; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; -выполнение заданий.	в течение четверти при работе над темами
--	---	--	---

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
IV четверть			
1.	Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: -Напиши короткий план своего выходного дня. -Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну). - Где любишь отдыхать летом ты? - Расскажи о своих планах на лето. - Поделись своими планами на лето. - Ты знаешь какие планы на лето у - Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом? -Тебе нравится весна? -Как ты относишься к весеннему дождю? -Давай поговорим о самом красивом городе в нашей стране. -Ты любишь свой город? Почему?	-различение и опознавание на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.	в течение четверти при работе над темами

2.	Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка) • Глагол (продолжение) -На какие вопросы отвечают глаголы? -Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам. -Докажи, что это глагол. -Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола. -Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида. -Назови неопределённую форму глагола -Придумай предложение с глаголом ... (в роли сказуемого). -Ты понимаешь, что значит спряжение глаголов? (Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам). -Определи спряжение глагола -Выполни морфологический разбор глагола.	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий	в течение четверти при работе над темами (см. тематич. планирование)
3.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: -Прочитай стихотворения выразительно, наизусть. -Какую поэтическую картину рисует поэт? -Какое настроение вызывает это стихотворение? -Опиши портрет героя. -Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? -Какие чувства вызывает герой? -У тебя такая же (другая) точка зрения? -Я хочу узнать, уточнить, возразить. -Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...	-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций;	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

	-Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение). -Назови главных (второстепенных) действующих лиц. -Дополни словами из текста. -Выбери нужные слова. -Опиши главного героя.	-ведение диалога.	
4.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: -Послушай предложение (текст), расставь паузы. -Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. -Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении. -Прочитай предложение, выделяя главное слово. -Прочитай выразительно! -Длинное предложение раздели на части. -Читай с паузой. -Каждую часть предложения говори на одном выдохе. -Прочитай (говори) с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Какая интонация? Поставь знак.	-расстановка пауз; -чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе; -расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.	в течение четверти при работе над темами
5.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: - Сделай вывод о том, почему наш город знают во всем мире? - Можно сделать вывод о том, ... -Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. - Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято. -Какая дробь больше (меньше) единицы?	- различение и опознавание речевого материала по теме; - использование наглядно-дидактического материала; - выполнение заданий; - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;	в течение четверти при работе над темами

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

I

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	04-08.09 (2 неделя)	
2.	Речевое дыхание и слитность • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01.09 (1 неделя) 11-15.09 (2 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	18-22.09 (3 неделя) и в течение четверти	
4.	Речевые интонационные структуры			

	• Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	25-29.09 (4 неделя) и в течение четверти 02-06.10 (5 неделя) и в течение четверти 09-13.10 (6 неделя) и в течение четверти 16-20.10 (7 неделя) и в течение четверти	
5.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-звонкие согласные в конце и середине слова.</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	23-27.10 (8 неделя) и в течение четверти	

	- Говори на одном выдохе.			
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	18-22.12 (7 неделя)	
3.	Речевое дыхание и слитность - правильно пользоваться речевым дыханием; - слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	7-10.11 (1 неделя) и в течение четверти	
4.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией.	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов;	13-17.11 (2 неделя) и в течение	

	- Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. - Скажи голосом нормальной силы. - Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно	четверти	
5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) - Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. - Сначала говори медленно, а потом быстро. - Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) - Выдели слово, на которое падает логическое ударение. - Выдели голосом ударный слог главного слова. - Выдели голосом логическое ударение. - Говори, как я. - Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) - Говори с повествовательной (восклицательной,	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;	20-24.11 (3 неделя) и в течение четверти 27.11-01.12 (4 неделя) и в течение четверти 04-08.12 (5 неделя) и в течение четверти 11-15.12 (6 неделя)	

	вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	и в течение четверти	
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания «ться», «тся» говорим, как «ца».</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же. <u>-окончание прилагательных – ого, -его.</u> -Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	18-22.12 (7 неделя) и в течение четверти 25-29.12 (8 неделя) и в течение четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

III

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном	9-12.01 (1 неделя) и в течение четверти	

	- Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.		
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилан»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	15-19.01 (2 неделя) и в течение четверти 11-15.03 (10 неделя) и в течение четверти	
5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) - Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. - Сначала говори медленно, а потом быстро. - Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;	22-26.01 (3 неделя) и в течение четверти 29.01-02.02 (4 неделя) и в течение четверти 04-07.03 (9 неделя) и в течение четверти	

	• Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	05-09.02 (5 неделя) и в течение четверти 12-16.02 (6 неделя) и в течение четверти	
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания сч. зч. жч произносятся как ш (шитать):</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <u>- звук г перед к произносится как х (лехко).</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	19-22.02 (7 неделя) и в течение четверти 26.02-01.03 (8 неделя) и в течение четверти	
7.	Развитие фонематического слуха -Назови картинки, которые начинаются на звук «...». -Узнай слово по звукам.	-работа над точностью слухового восприятия; -различение на слух неречевых звуков; -формирование навыка элементарного звукового	18-23.03 (11 неделя) и в течение	

	-Определи 4 звук в слове «...».	анализа и синтеза.	четверти	
8.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;	01-05.04 (1 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной)	- изменение голоса по силе и высоте; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения.	08-12.04 (2 неделя) и в течение четверти	

5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	15-19.04 (4 неделя) и в течение четверти 22-27.04 (4 неделя) и в течение четверти 02-03.05 06-08.05 (5 неделя) и в течение четверти 13-17.05 (6 неделя) и в течение четверти	
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) - <u>свистящие с.з. уподобляются следующим за ним</u>	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков;	20-24.05 (7 неделя) и в течение	

	<u>шипящим (шшил. ижжарил):</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.		четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо-речевой конференции по теме «Школьные годы чудесные...».	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	15-19.04 (3 неделя)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.		13-17.05 (6 неделя)	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Кол-во часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

