

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат-детский сад»

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов

29.08. 2024 г., протокол № 1

Председатель МО:

/  /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024 г

Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

(индивидуальные занятия)

для 7 класса

(вариант 1.2)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г..

2024 г.

І . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 7 класса на 2024-2025 учебный год **составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ** утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 и **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СКОШИ-ДС

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) **при необходимости дистанционного обучения** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими обучающимися: развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими обучающимися

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала

- **адаптированных и неадаптированных текстов** монологического характера разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепен-

ном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **микродиалогов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении - от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно - ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование - его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **развитие слухозрительного восприятия** речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) **в разных условиях:**

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – **фраз, слов, словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих **тематическую и терминологическую лексику** учебных предметов, а также лексику, связанную с **организацией учебной и внеурочной деятельности**; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух **коротких монологических высказываний** (правил, теорем, выводов и др.);
- различение и опознавание на слух **близких по звучанию слов**;
- восприятие на слух **отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие на слух речевого материала **в разных акустических условиях** (с учётом возможностей каждого обучающегося);
- **при затруднении в восприятии** речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст).

3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах);
- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельной устной речи и при чтении;
- **коррекции** нарушений произношения, **постановке и закреплению** в речи новых звуков;
- **развитие самоконтроля** произносительной стороны речи.

4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально- нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- понимание значения пользования индивидуальными средствами коррекции слуховой функции для получения образования, социальной адаптации;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачами и её применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе, на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста;
- критическое отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- естественные коммуникативно - речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий - их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов - сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений);
- понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полило-

ге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме текста;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно -развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся устной речи, в том числе её восприятия и воспроизведения, как важного условия их наиболее полноценного личностного развития, достижения планируемых результатов образования, социальной адаптации.

При реализации АООП ООО (вариант 1.2) целенаправленное развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса (на уроках и во внеурочное время) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (индивидуальными слуховыми / кохлеарными имплантами).

В учебный план основного общего образования глухих обучающихся **во внеурочную деятельность** включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, её произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается обязательная реализация **преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Занятия проводятся в специальном кабинете (слуховой кабине), оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарного импланта.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», знакомится с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводит опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами.

Перед проведением каждого занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит педагогическую проверку работы индивидуальных слуховых аппаратов/КИ; при необходимости, направляет обучающегося для уточнения режима работы индивидуальных слуховых аппаратов к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами находится под постоянным контролем, прежде всего, учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными средствами коррекции слуховой функции.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Место специальных занятий

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане.

В соответствии с планом внеурочной деятельности АООП ООО обучающихся с нарушением слуха (вариант 1.2) ГБОУ СКОШИ-ДС на 2024-2025 учебный год на проведение индивидуальных занятий коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 7 классе отводится 2 часа в неделю на одного обучающегося. Общее количество часов зависит от количества обучающихся. В 7 классе ... учеников, поэтому Рабочая программа рассчитана на ...

часов (исходя из 34 учебных недель в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В 7 классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, развития речи, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами может планироваться только на внеклассное время.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (Москва, «Просвещение», 2005г.).
4. Программы специальных общеобразовательных школ для глухих детей (Москва, «Просвещение», 1988г.).
5. Е.П. Кузьмичева «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся» — М.: Просвещение, 1991.
6. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» — М.: Академия, 2011.
7. Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» / Под ред. Н. М. Назаровой: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль "Сурдопедагогика") – 2 изд. стер. – М.: Academia, 2014г. (Методика стартовой диагностики и мониторинга представлена в книге на стр. 331)
8. Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» (Москва, «Просвещение», 1981г.)
9. К.А. Волкова, О.А. Денисова, В.Л. Казанская «Методика обучения глухих детей произношению» Серия: Коррекционная педагогика. — М.: Владос, 2008.
10. Материально-техническое оснащение образовательного процесса
 - Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
 - Слухоречевой тренажёр «СОЛО - 01», производитель «ИСТОК-АУДИО».
 - Логопедические шпатели и зонды.
 - Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

К.А. Волкова – «Произношение». Учебник для 7-8 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов 29.08.2024 г. Протокол №1, **принят** решением педагогического совета 29.08.2024 г. Протокол №1

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников.

II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:** развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи) и развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к **наиболее полной реализации произносительных возможностей**, достаточно внятной и естественной ре-

чи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается **совершенствованию коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков, изображений на иллюстрациях и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах и полилогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся **вероятностного прогнозирования речевой информации** по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется **третий период развития** у них **восприятия устной речи** - закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание на индивидуальных занятиях уделяется **развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных учреждениях, в общественных местах и в семье, отдельных

фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по **развитию речевого слуха**, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся **закрепляются и совершенствуются навыки** внятного, достаточно естественного и выразительного **воспроизведения устной речи**, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

(510 ч.) *количество часов рассчитано на 6 учеников

I. Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков: «Изучаем школьные предметы»:

- **с уроков математики** по темам:

«Числовые выражения»; «Степень»; «Окружность»; «Арифметический квадратный корень».

- **с уроков истории** по темам:

«Народные движения в XVII в.».

- **с уроков биологии** по темам:

«Животный организм»; «Класс Ракообразные».

- **с уроков географии** по темам:

«Растительный и животный мир Земли. Почвы»; «Индийский океан»; «Африка».

- **с уроков обществознания** по темам:

«Права граждан».

- **с уроков развития речи и литературы** по темам:

«**Картины родной природы**» - текст «Белый гусь», текст «Этажи леса»;

«**Мировая художественная культура**» - текст-описание «Утро в сосновом лесу» по картине И.И. Шишкина; В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение; Попов И.А. «Первый снег»; Бродский И.И. «Летний сад осенью».

«**Человек в обществе**» - текст «Личность Петра I»

«**Литература конца XIX – начала XX века**» - А.П. Чехов «Хамелеон»

«**Из русской литературы XIX века**» - текст «Станционный смотритель» по произведению А.С. Пушкина; текст «Смерть Тараса Бульбы» по произведению Н.В. Гоголя;

«**Из русской литературы XX века**» - А.П. Платонов «Юшка»

II. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам:

Диалог «Вот и лето пролетело», диалог «Зимние каникулы», текст «Как беречь глаза», «Если в доме пахнет газом», «Поговорим о бабушках»

Содержание по разделу «Развитие произносительной стороны речи»

➤ **Развитие речевого дыхания:**

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ **Работа над голосом:**

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ **Работа над звуками и их сочетаниями:**

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ **Работа над словами:**

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ **Работа над фразами:**

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ ***Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)*** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений при чтении*** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.***

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступ-

ках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Резервное время учителя - 5 часов на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности, который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;
- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты:

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/КИ (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств - патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;

- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- понимать значение антикоррупционных действий.

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

в части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в

семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты:

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/ КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказы-

ний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);

- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- выполнение контрольной работы по ВУР не менее чем на 70% с учётом индивидуальных возможностей детей («отлично» - если работа выполнена на 90 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 80-89%, «удовлетворительно» - на 70-79%);
- развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;
- развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем;
- улучшение качества понимания обращённой речи (развитие навыка чтения с губ) по сравнению с результатом прошлого учебного года;
- улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов по сравнению с результатом прошлого учебного года;
- улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся по сравнению с результатом прошлого учебного года и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся по сравнению с результатом прошлого учебного года и с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика

Сильная группа	Средняя группа	Слабая группа
Восприятие речевого материала		
- Различение, опознавание, распознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 8-10 фраз (без опоры на таблички).	- Различение, опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 8 фраз (с опорой на таблички и без них).	- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сначала слухо-зрительно, а потом – на слух (после слуховых тренировок) при выборе из 7 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.	- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (с помощью учителя).	- Сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (с помощью учителя и с опорой на речевые конструкции).
- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочета-	- Дифференциация на слух новых фраз (слов и словосо-	- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочета-

ний) по новой теме и из разных тем.	четаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями).	ний) только по теме (после слуховых тренировок).
- Различение, опознавание, распознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.	- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.	- Различение на слух знакомого речевого материала в разной последовательности.
- Различение и опознавание, распознавание на слух незнакомого речевого материала сразу на слух.	- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок.	- Различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слухозрительного восприятия и слуховых тренировок (с опорой на речевые конструкции).
Восприятие текстов		
-Слухо - зрительное восприятие текста, состоящего из слов знакомых и не знакомых по звучанию объёмом до 10-12 предложений.	- Слухо – зрительное восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 10-12 предложений, (с опорой на деформированный текст).	- Слухо - зрительное восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом 10-12 предложений, после предварительного чтения (с опорой на деформированный текст).
-Опознавание, распознавание 10 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух (с опорой на текст).	- Различение и опознавание 7-8 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух (с опорой на текст и перечень вопросов и заданий).	- Различение и опознавание 6-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сначала слухозрительно с опорой на таблички, затем – на слух.
- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста.	- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста после слухозрительного предъявления.	- Дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста после слухозрительного предъявления и слуховых тренировок.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей;
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ устные ответы при восприятии вопросов;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;

- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/ серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ восприятие на слух отработанного в произношении речевого материала;
- ✓ самостоятельная речь – полные и краткие устные ответы на вопросы;
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/ серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской

деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевое мероприятие «А.С. Пушкин – великий русский писатель» в рамках школьного проекта «Герои Отечества» (январь);
- слухоречевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные» (апрель);
- участие в олимпиадах и конкурсных мероприятиях различного уровня (в течение учебного года).

Система оценки достижения планируемых результатов обучения в 7 классе.

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (в начале учебного года) включает проведение аналитической проверки произношения.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов:

1) *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций.

2) Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И. – *обследование слуховой функции на 50 контрольных слов* (в конце учебного года).

3) Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) речевого материала, отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 7-8 фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением вести диалог, фраз с общеобразовательных уроков, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности;
- слухозрительное восприятие текста из 10-12 предложений (до 70 слов, включая союзы и предлоги), состоящего из отработанного речевого материала;
- опознавание до 5 вопросов по содержанию текста и 3 грамматических заданий к тексту;
- опознавание (распознавание) 2-3 вопросов (заданий), связанных с умозаключениями, суждениями и аргументированностью речевого высказывания;
- опознавание (распознавание) 1 задания на развитие ритмико-интонационной структуры речи.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого слуха

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

I четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, плохо)? - Аппарат справа не работает. - Электрический ток, опасно.		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»: • с уроков математики «Числовые выражения» <i>Словарь:</i> числовое выражение; значение выражения; выражение с переменной; переменная; формула; неравенство; строгое неравенство; нестрогое неравенство; двойное неравенство. Вопросы и задания по теме: - Найди значения числовых выражений. - Найди значения выражений с переменными. - - Сравни значения выражений.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слухи слухо-зрительно; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - использование табличек, чертежей; - уточнение формулировок правил (нахождение второй части определения по первой из 3-х вариантов); - выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Тебе нужна помощь? - Тебе нужно помочь? - Я попробую ответить сам. - Я попробую сам выполнить задание. - Я хочу сам исправить ошибку. - Да мне нужна помощь. - Помогите мне, пожалуйста. - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Спасибо за помощь. - Не расстраивайся. - Не огорчайся. - Ты расстроился?		

	- Прочитай /составь неравенство.		- Успокойся. - Я успокоился.		
	• с уроков биологии по теме «Животный организм» Словарь: классификация животных, род, класс, тип, многообразие животного мира, сходство животных с другими организмами и отличия от них. - Дополни предложение: - Повтори предложение: - Составь предложение. - Распредели животных по классам/ родам/ типам. - Измени по падежам слово «животные». - Чем отличаются животные от растений?	- различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - ведение диалога; - выполнение задания на развитие психических функций; - рассматривание картинок; - работа с таблицами	- Давай поговорим о многообразии животного мира. - Что ты помнишь о животных? - Докажи, что - Это задание вызвало у тебя затруднения? - Это задание нетрудное. - Это задание не вызвало у меня затруднений. - Я без труда выполнил это задание.		
4.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой: «Каникулы» <i>Диалог «Вот и лето пролетело»</i> А. Привет, как дела? Б. Привет, все хорошо! А. Уже осень, верно? Б. Да, вот и лето пролетело так быстро! А. Ты скучаешь по лету? Б. Очень скучаю, а ты? А. Я тоже, надеюсь, следующее лето будет таким же замечательным. Б. Что ты любишь делать летом? Я, например, обожаю ходить на пляж и купаться. А. Я люблю кататься весь день на велосипеде. Б. Тебе нравится осень? А. Я не очень люблю осень. Дожди и ветра меня расстраивают. Б. Понятно. Каждому свое. Важно, чтобы мы	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической идеологической речи; - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации	- Я рада тебя видеть! А ты? - Что у тебя нового? - Какие новости? - Ничего нет нового. - У меня нет новостей. - Всё по-старому (по-прежнему, без изменений). - Расскажи о летних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Дай мне совет.		

	наслаждались каждым сезоном и находили в них что-то особенное. А. Ладно, мне пора идти. Буду надеяться, что следующее лето будет таким же незабываемым. Удачи тебе! Б. Удачи! Вопросы и задания по теме: - Когда начинается новый учебный год? - Какой праздник отмечают первого сентября? - С каким настроением ребята идут в школу? Почему? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Ты пришла в школу вовремя (с опозданием, не вовремя)? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Что особенно тебе запомнилось?		- Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет. - Поздравляю тебя с новым учебным годом и желаю тебе успехов в учёбе! - В какой класс ты перешёл?		
5.	Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Тема: «Русская литература XIX- XX века» Текст: А.С.Пушкин «Медный всадник». Евгений бедный и скромный чиновник из Коломны. Он приехал в Петербург и собирается жениться на Параше, нежной девушке. Вечером поднимается свистящий ветер. Утром начинается страшная буря и непогода. Река выходит из берегов. Город затоплен водой, несущей смерть и разруху. Евгений спасается, поднявшись на скульптуру. Как только вода спадет, мужчина мчится к возлюбленной на лодке. Он в ужасе видит, что дом Параша унесло рекой. Девушка и её мама погибли. Герой теряет рассудок. Он не смог перенести смерти любимой. В непогоду он идет к медному всаднику и обвиняет его в смерти любимой. Вопросы и задания к тексту: - В каком районе Петербурга находится район	- восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме;	- Ты любишь русскую литературу? Почему? - Расскажи, какие наводнения ты видел? - Я хочу рассказать о... - Мне кажется, что Петербург тоже является героем поэмы, ты согласен?		

	Коломны? - Во времена поэта в Коломне жили богатые или бедные люди? - Почему Пушкин назвал поэму «Медный всадник»? - Где спасался от потопа Евгений? - Назови площадь, где находится памятник Петру Первому... - Найди в тексте предложение, где герой говорит с памятником... - Подбери синоним к слову потоп. - Составь схему 3 предложения Словарь: свист- свистящий, скульптура, памятник, разруха, рассудок, вина – обвинять.	- использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. - работа с картой Петербурга - рассматривание ретрофото старой Коломны и сравнение с современными фото (набор открыток)	- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения). - Ты всё понял в тексте? - Какое у тебя настроение от прочтения поэмы?		
	Текст «Жизнь станционных смотрителей XIX века» А.С. Пушкин часто в своих произведениях описывал современную жизнь простых людей. В повести «Станционный смотритель» мы видим живых людей с их проблемами. В повести чувствуется дух уважения к человеческой личности. Пушкин нарисовал собирательный образ станционного смотрителя – почтового чиновника. Он назвал его мучеником, которому нет покоя ни днём, ни ночью! Станционный смотритель менял лошадей в экипажах проезжающих. А самих путешественников кормил и поил чаем. Также принимал и отправлял почту. А путешествующие часто вымещали на нём досаду, гнев после скучной и долгой езды. Смотрели как на врага, угрожали, а могли и побить. Пушкин защищает и сочувствует главному герою. Он учит читателя относиться по-человечески к людям, какую бы должность они не	- восприятие текста на слух(до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстрационного	- В какое время жил А.С. Пушкин? - Какое произведение вы изучаете на уроке литературы? - Назови героев повести. - Какие чувства вызывают у тебя герои повести? - Вспомни, о чём говорится в повести «Станционный смотритель». - Кого из героев ты считаешь достойным уважения? - Я могу объяснить, почему мне (не) нравится этот герой.		

	занимали. Вопросы и задания к тексту: -Как путешественники относятся к станционному зрителю? -Как ты думаешь, Самсон Вырин существовал в жизни? -Какую работу выполняли станционные зрители? -Как автор называет станционного зрителя? Почему? -Какой чин имел станционный зритель? -Сейчас существуют станционные зрители? Почему? -Выполни синтаксический разбор четвертого предложения. -Найди предложения с однородными членами. -Определи падеж имён существительных в четвертом предложении. Словарь: дух уважения, человеческая личность, вымещали.	материала к повести А.С. Пушкина «Станционный зритель»; - воспроизведение связанных высказываний, с опорой на собственный опыт и знания, приобретённые на уроках литературы; - выполнение заданий на развитие психических функций;	- Мне (не) понравился образ ... , потому что - Сравни отношение путешественников и автора к станционному зрителю. - В чем главная нравственная проблема повести? - Тебе понравился этот текст? - Да, мне понравился этот текст, потому что он ...		
	Диалог по произведению А.С.Пушкина: «Станционный зритель» - Какое произведение вы изучили на уроке литературы? - Назови героев повести. - Какими увидел рассказчик Самсона Вырина и Дуню во время первой встречи? - Как изменился станционный зритель во время второй встречи? - Почему это произошло? - Почему отец так волновался о судьбе дочери? - Расскажи кратко о жизни Дуни в Санкт-	-восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 10 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и	Какое произведение вы изучаете на уроке литературы? - Назови героев повести. - Какие чувства вызывают у тебя герои повести? - Вспомни, о чём говорится в повести «Станционный зритель». - Кого из героев ты считаешь достойным уважения?		

	Петербурге. - Как повёл себя Минский, когда увидел Самсона Вырина в Петербурге в первый раз? - Что случилось во время второй встречи зрителя и Минского? - Состоялась ли третья встреча рассказчика и зрителя? Почему? - Расскажи о судьбе Дуни кратко. - С какой притчей можно сравнить рассказ? - В чём сходство? - В чём различие?	одноклассниками по заданной теме. - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий.	- Я могу объяснить, почему мне (не) нравится этот герой. - Мне (не) понравился образ ... , потому что - Сравни отношение путешественников и автора к стационарному зрителю. - В чем главная нравственная проблема повести?		
	Текст: «Белый гусь». (примерный) Весна в деревне. Местная знаменитость – гордый и красивый, как адмирал, Белый гусь с полуметровыми крыльями. Он считает себя хозяином округи, «самой важной птицей». Распугивает рыбу в облюбованном рыбаком плесе, чуть что – кидаётся в драку. А ведь у этого «адмирала» тоже есть хозяева, Степка и его мама. Гусь мешает рассказчику рыбачить. Весной его гусыню сбила машина, и гусь стал сам воспитывать гусят. Рассказчика на рыбалке застает гроза с градом. Все гуси бегут по домам, их малыши гибнут от града. А Белый гусь до смерти прикрывает 12 птенцов крыльями. Все они радуются жизни, которую им подарил отец. Словарь: - О чём говорится в тексте? - О ком идёт речь в тексте? - Как ты оцениваешь поступок гуся?	- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации «Дидактический материал»; - работа над ритмико-интонационной структурой речи; - использование картинок, табличек; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	- Всё это означает что... - Определи тип текста. - Ты можешь объяснить, что значит ...?		
	Текст: «Описание картины И.И. Бродского «Летний сад осенью». Автор создал удивительно тонкий образ природы. Картина переносит нас в любимый все-	- восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями,	- Докажи, что картина художника написана осенью		

	ми парк Петербурга – Летний сад. Один из последних дней золотой осени. Светит яркое солнце. Листья деревьев жёлтая, но уже заметно поредела. На земле много опавших оранжевых листьев. По небу плывут белые облака. В глубине аллеи видны скамейки. Справа беседка в лучах солнца, пустая и одинокая. Художник использует краски осени – все оттенки жёлтого, оранжевого, коричневого. Автор пытается найти уют в пустынном саду и чертах беседки. Вопросы и задания к тексту: - Кто автор картины? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Послушай и найди в тексте предложение и прочитай. - Опиши стиль (краски) живописи в этой картине... - Тебе (не)нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина? - Разбери по составу слово «оттенки» - Подбери синоним к слову «известный» Словарь: известный; облик, вид; беседка; пустыня – пустынен; грусть, глубина – в глубине.	вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации; - использование иллюстраций, фотографий; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	- Можно придумать другое название картины, как ты думаешь? - Мне понравилась эта картина, а тебе? - Мне - Ты справился с заданиями легко? - Расскажи, какие чувства ты испытываешь, рассматривая картину? - Я думаю, что это чувство..... - А ты бы хотел(а) сам нарисовать такую картину		
2.	Стартовая диагностика: Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации	- Говори внятно. - Читай на одном выдохе, нормальной громкости.		
ИТОГ за I четверть:					

II

четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: «Изучаем школьные предметы»: • с уроков алгебры по теме «Степень» Словарь: Степень; основание степени; показатель степени; возведение в степень; натуральный показатель; квадрат числа; куб числа; свойства степени; Задания и вопросы: - Назови определение степени. Что такое степень? - Вычисли значение степени. - Сформулируй и запиши свойства степени в символической форме. - Запиши выражение в виде степени. $8 \cdot 8 \cdot 8$; $3 \cdot 3$; $10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$. Прочитай степень. - Запиши степень: три в четвёртой степени;	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, решение примеров; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления;	- Ты уверен в ответе? - Ты не ошибся? - Да, я уверен в ответе. - Нет, я не уверен в ответе. - Кажется, я ошибся. - Я думаю, что всё правильно. - Я не знаю. Скажите, я ошибся? - Я убеждён, что всё правильно. - Посоветуй мне, как надо решать такой пример. - Напомни мне, что надо делать,		

	пять в квадрате; девять в кубе; одиннадцать в квадрате; семь в шестой степени Назови основание степени, степень. Какой будет показатель степени? - Запиши и реши пример: пять в кубе умножить на три в четвёртой степени; два в квадрате умножить на четыре в пятой степени. - Запиши и реши пример: три в девятой степени разделить на три в квадрате; семь в квадрате разделить на шесть в квадрате.	ния и др. психических функций;	чтобы решить пример. - Я показал.... - Я нашёл значение выражений...		
	• с уроков обществознания по теме «Права граждан России» Текст: «Права граждан» Граждане России имеют право на труд, на отдых, на образование. Наше государство заботиться о пожилых людях и инвалидах. Пожилые люди и инвалиды получают пенсию. В обязанности государства входит защита прав любого гражданина России. Все граждане обязаны трудиться, защищать Родину, соблюдать законы и правила поведения. Все люди равны перед законом. Защитой прав граждан занимается полиция и суд. Права и обязанности граждан России записаны в Конституции. Конституция — это основной Закон страны. 7 октября наш народ отмечает День Конституции. Вопросы и задания по тексту: -Какие права имеют граждане России? -Какие обязанности имеют граждане России?	- восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций,	- Я хочу рассказать о... - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения). - Ты всё понял в тексте? Ты знаешь свои права/ обязанности? Тебе приходилось отстаивать свои права? -Как страна заботится о пожилых людях и инвалидах? -Ты знаешь, в каком возрасте		

	-В каком документе записаны права и обязанности граждан? -Как называется основной Закон страны? -Ты понимаешь, что значит Конституция? -Разбери по составу слово: «государство». -Выбери из текста прилагательные, глаголы. -Какие права граждан России ты знаешь? -Заполни таблицу «Права и обязанности граждан России». -Как ты думаешь, наша страна заботиться о нас «своих гражданах»? -Объясни, что значит выражение «ограниченные возможности здоровья»? Словарь: Конституция, закон, пенсия-пенсионер, права, обязанности, образование, инвалиды, охранять, заботиться, получать.	фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ.	выходят на пенсию мужчины(женщины)? -Почему государство платит пенсию инвалидам и пожилым людям?		
3.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой: Текст «Как беречь глаза» Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок. Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза! Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняй-	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и товарищем; - использование компьютерной презентации	- Я хочу поговорить о ... - Береги глаза! - Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. - Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. - Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. - Береги глаза, брови, ресницы, защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста.		

	ся носить их. Вопросы и задания по тексту: - Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза»? - Как природа помогает нам уберечь глаза? - Почему нельзя тереть глаза грязными руками? - Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? - Почему ты так думаешь? – Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. - Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. - Как часто надо посещать окулиста? - Почему не надо стесняться носить очки?				
4.	Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Тема: Русская литература XIX-XX века Текст: «Смерть Тараса Бульбы» Войско Тараса Бульбы окружил Потоцкий. Шесть дней уходили казаки проселочными дорогами от врагов. Но силы были неравными. Решил Тарас пробиваться сквозь ряды врагов. Но когда он бежал у него выпала люлька с табаком. Закричал Тарас: «Не хочу, чтобы люлька досталась вражьи́м ляхам!» Тридцать человек повисло у него на руках и ногах. И решили ляхи сжечь Тараса живого на виду у всех. Огонь подымался над костром, захватывая его ноги и разостлался пламенем по дереву. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки	-восприятие текста на слух и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -выполнение заданий на развитие психических функций; -выполнение грамматических заданий; - пересказ; -использование дидактического материала по теме; -использование табличек, картинок, портрета писателя.	- Какие чувства вызывает у тебя описание степи? - Почему ты так думаешь (считаешь)? - Докажи... - Ты понял вопрос? Я понял...(не понял...)		

	и такая сила, которая пересилила бы русскую силу!» Вопросы и задания: -В чём заключается основная мысль текста? -Расскажи, как погиб Тарас. -Выбери глаголы прошедшего времени. Образуй деепричастие от глагола: уходили. - Назови литературный жанр произведения «Тарас Бульба»? (повесть) - Объясни авторскую позицию отношения к природе?				
	Диалог по произведению Н.В.Гоголя: «Тарас Бульба» с товарищем. - Какое произведение Н.В. Гоголя вы изучаете на уроке литературы? - Что ты запомнил о жизни Тараса Бульбы? - Вспомни, как звали сыновей Тараса Бульбы? - Кто из сыновей был больше похож на отца? - Какой характер был у Остапа? - Какой характер был у Андрия? - Оцени поступок Андрия во время осады крепости. - А как бы ты поступил(а)? - Поразмышляй, почему Андрий поступил именно так? - Расскажи о смерти Андрия кратко. - Как ты думаешь, какие чувства испытывал Тарас Бульба? - Расскажи, как погиб Остап. - Какие чувства испытывал Тарас Бульба? - Расскажи, как погиб Тарас Бульба. - Порассуждай, это страшная смерть?	- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - работа над вариативностью ответных фраз; - дополнение, составление предложений о каникулах; - выполнение заданий на развитие психических функций.	- В чём заключается основная мысль текста? - Расскажи, как погиб Тарас Бульба. - Порассуждай, это страшная смерть? - Я знаю это точно из просмотра фильма (с урока, ...). - Мне нравится этот герой, потому что он - Я не понимаю, почему он так поступил.		

Текст «Личность Петра I» (примерный) Пётр Алексеевич Романов (1672–1725) был необычным человеком. В детстве он получил скромное образование: научился читать и писать, изучил несколько церковных книг и книг по истории. Учёба Петра началась, когда ему было пять лет, а закончилась, когда было десять, но царь продолжал учиться всю свою жизнь. Ещё в молодости Пётр решил создать в России сильную армию и флот. Он начал интересоваться военным делом. В Голландии и Англии Пётр учился строить корабли. Больше года царь жил за границей. После возвращения в Россию царь продолжал учиться. Он изучил четырнадцать рабочих профессий. Большие знания помогли Петру изменить Россию. По его приказу в стране строили заводы и фабрики, дороги и каналы, новые города и торговые порты. Пётр создал профессиональные армию и флот. Стала издаваться первая русская газета, был создан первый русский музей, была основана Академия наук. В крупных городах открывали школы и военные училища. Вопросы и задания к тексту: - Сколько лет учился Петр I? - В каких странах учился царь? - Сколько рабочих профессий освоил Петр? - Что создал Петр I в России? - Измени слово «царь» по падежам. - Найди и обведи все предлоги/ местоимения. - Расставь ударение и надстрочные знаки в 4-ом предложении. - Назови синонимы к слову «правитель». - Назови антоним к слову «безграмотный».	- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи; - ведение диалога; - использование компьютерной презентации при ответах на вопросы и выполнении заданий; - составление текста поздравительных открыток к разным праздникам; - восприятие текстов поздравительных открыток; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний. - использование опорных слов, словосочетаний; - работа над текстом составления открытки....	- Ты любишь праздник Новый год? Почему? - Расскажи, как проходит праздник у тебя дома. - Я хочу рассказать о... - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему? - Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения) - Ты составил, прочитай выразительно, соблюдая правила орфоэпии и ударение Ответьте на вопросы: 1) Когда родился Петр Первый? 2) Какое образование было у Петра Первого? 3) Где царь научился строить корабли? 4) Сколько времени Петр Первый прожил за границей? 5) Как изменилась Россия во время правления Петра Первого? 6) Почему смерть Петра Первого можно назвать необычной?		
--	---	---	--	--

	Текст: Описание картины Попова И.А. Попова «Первый снег» На картине Игоря Попова «Первый снег» изображена улица маленького городка. По обеим сторонам от дороги стоят невысокие жёлтые дома. Справа растёт одинокое дерево. Недавно выпал первый снег, крыши домов, земля и тёмные ветви покрыты пушистыми белыми хлопьями. В воздухе также кружатся снежинки. На переднем плане мы видим трёх девушек. Образовав хоровод, они прыгают, смеются и танцуют, поднимая руки к небу. Чуть поодаль справа стоит собака, за ней у подъезда — мужчина, а слева в окне можно увидеть силуэт женщины. Все на картине радуются первому снегу и тем изменениям, которые он принёс с собой. Вопросы и задания к тексту: - Что изображено слева/ справа/ на переднем плане/ на среднем/ заднем плане? - Какова основная мысль этой картины? - Какие чувства картина «Первый снег» у тебя вызывает? - Как ты думаешь, какое время года на картине? Почему? - Измени слово снежинки по падежам. - Найди и обведи все местоимения в тексте.	- восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации; - использование иллюстраций, фотографий; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	- Докажи, что картина художника написана осенью - Можно придумать другое название картины, как ты думаешь? - Мне понравилась эта картина, а тебе? - Мне - Ты справился с заданиями легко? - Расскажи, какие чувства ты испытываешь, рассматривая картину? - Я думаю, что это чувство..... - А ты бы хотел(а) сам нарисовать такую картину.		
5.	Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.		
6.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации.			

ИТОГ за II четверть:		
ВСЕГО за полугодие:		

III

четверть – 11 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»: • с уроков геометрии по теме «Окружность» Словарь: определение; окружность; центр; радиус; хорда; диаметр; дуга; круг; циркуль;	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря;	- Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне, как начертить ... - Научи меня ... - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ...		

	произвольная точка; данная точка. Вопросы и задания: - Дай определение окружности. Окружность — это множество всех точек на плоскости, находящихся на одинаковом расстоянии от данной точки. - Дай определение радиуса. Радиус окружности — отрезок, соединяющий любую её точку с центром. Все радиусы окружности равны. - Дай определение хорды. Хорда окружности — отрезок, соединяющий две любые её точки. - Дай определение диаметра. Диаметр окружности — это хорда, которая проходит через центр окружности. - Объясни, что такое центр? - Покажи радиус. - Где у окружности хорда? - Найди диаметр окружности, если радиус равен	- выполнение тренировочных заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Эта тема вызывает у тебя затруднения?		
3.	• с уроков географии Текст «Растительный и животный мир Земли.» Растительный мир – это совокупность растений (наземных и водных). Растения являются одной из основных групп многоклеточных организмов. Различают такие формы растений: деревья, кустарники, травы, лианы, папоротники, мхи и водные растения. Животный мир-это совокупность живых орга-	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний	- Я (не) согласен с ..., потому что ... - Мне кажется, что ... -Определи названия растений и животных. -Сравни растения и животных в зависимости от их местообита-		

	низмов, способных к передвижению и имеющих биопитание. Фауной называют все виды животных, которые обитают в определенной местности, входят в ее экологическую систему. Ученые выделяют несколько видов фауны: -орнитофауна – это все виды птиц; -энтомофауна – это все виды насекомых; -ихтиофауна – рыбы и другие подгруппы. Флору представляет вся растительность на планете. К флоре не относят класс оранжерейных, комнатных растений. Вопросы и задания по тексту: - Что такое фауна/ флора? - Назови представителей животного/ растительного мира. - Какие виды фауны ты знаешь? - Дополни предложение: Животный/ растительный мир – это К флоре не относятся класс - Послушай и повтори предложение:	и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.	ния. -Пользуясь картой, определи и назови почвы.		
	• с уроков географии по теме «Африка» Словарь: континент, материк, река Нил, Южная Африка, Северная Африка, полушарие, экватор. - В каких полушариях расположен континент Африка? (в Южном полушарии Земли, а небольшая его часть находится в западном) - Посмотри на карту и скажи, Африка пересекается экватором? - Покажи на карте крайние точки Северной и Южной Африки	-восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухо-зрительно; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - использование дидактического материала по теме (презен-	- Найди в интернете ответ на вопрос: «Кто из мореплавателей открыл Южную Америку?» - Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. - Посмотри на карту и сделай вывод о климате Южной Америки. - Мне трудно выполнить задание, помогите мне, пожалуйста. - У меня не получается, помогите		

	- Какие океаны (моря) омывают Африку? (Индийский и Атлантический океаны, Карибское море) - С какими материками связана Африка? - Северную и Южную Африку разделяет что-то? Или нет? - Назови страны Южной (Северной, Центральной) Африки - Какие горы (равнины) Африки тебе известны? - Покажи на карте реки (озёра) Африки - Ты можешь назвать самую большую страну Африки? (Египет)	тация Power Point); - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; - использование физической карты мира, атласа; - выполнение тестовых заданий	те мне, пожалуйста. - Спасибо за помощь. - Я вас не понял (а), повторите, пожалуйста. - Что означает слово...? - Это слово означает... - Я могу (хочу) объяснить. - Я думаю, что..... - По-моему мнению, это - Мне кажется, что это - Мне трудно было запомнить (понять).		
	• с уроков биологии по теме Текст: «Класс Ракообразные» Ракообразные – единственный класс в типе членистоногие, представители которого дышат с помощью жабр. Практически все виды живут в воде. Среди них встречаются морские и пресноводные виды. Часть ракообразных ведут донный образ жизни, другие плавают в толще воды. Особенностью ракообразных является хитиновый панцирь. Панцирь является внешним скелетом. Большинство раков имеют следующие отделы тела: голова; грудь; брюшко. На голове находятся две пары антенн глаза и челюсти. Ракообразные очищают водоёмы, (поедают падаль). Многие высшие раки употребляются в пищу человеком. Вопросы и задания по тексту: - Дай определение, ракообразные – это ... - Где живут ракообразные? - Назови строение ракообразных.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.	- Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме?		

	- Что полезного делают ракообразные? - Дополни предложение: Ракообразные очищают ... - Составь предложение из слов: панцирь, скелет, внешний, является. - Послушай и повтори предложение/ словосочетание/ слово: Ракообразные – это класс в типе членистоногих. донный образ жизни; внешний скелет, очищают водоёмы панцирь, рак, ракообразные, челюсть, глаза				
4.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам: «Каникулы» Диалог «Зимние каникулы» -Какие каникулы были? -Когда начались (закончились) зимние каникулы? -Сколько дней продолжались? -Где ты праздновал(а) Новый год? С кем? -К вам приходили гости? -У тебя дома была ёлка? -Как она была украшена? -Что тебе подарили? -Кому ты подарил(а) подарки? -Ты любишь Новый год? Почему? -Расскажи о зимних каникулах. <i>Словарь:</i> дома, на даче, ходили в гости, начались..., закончились..., продолжались..., я люблю Новый год, потому что...	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - ведение диалога по теме; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - использование иллюстративного материала, табличек по теме; - работа над вариативностью ответов фраз; - дополнение, составление предложений о каникулах; - составление рассказа о каникулах; - выполнение заданий на развитие психических функций.	- Почему ты так думаешь? - Мне не понятно, что значит... - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Зимой бывает погода тёплая? - Какие праздники мы отмечаем зимой? - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... как лучше отдыхать зимой? - Спасибо за совет.		
5.	Восприятие текстов с уроков развития ре-	- слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие	- Найди в тексте пословицу и		

	чи и литературы по темам: Текст «Этажи леса» по Пришвину В лесу у каждого обитателя есть свой этаж. Мыши роют норки в земле. Некоторые птицы устраивают гнёзда на земле, другие – в кустах. Те, что селятся на деревьях, всегда придерживаются определённой высоты. Выше всех устраивают гнёзда хищные птицы. Однажды обрушилась погнившая берёза. При падении она разломилась на несколько кусков и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Гнездо с птенцами выпало из дупла. Голодные птенцы пищали и люди накормили их червяками. Скоро прилетели родители, гаечки-синички и не могли понять, где их дерево, где гнездо, где птенцы. Гаечки беспокоились, но не спустились вниз, не вышли за пределы своего этажа. Люди поставили на другое дерево упавший кусок с гнездом, и счастливые родители встретили своих птенцов. Вопросы и задания: - Какой этаж у мышей? Кто еще живет на этом этаже? - Какой этаж у птиц? Кто еще живет на этом этаже? - Какой этаж у зайцев? Кто еще живет на этом этаже? - Прочитай текст, оформи конструктивную картину в соответствии с текстом. - Сколько предложений в тексте? - Сколько слов в предложении? - Измени по падежам слово «этажи». - Разбери по составу слово «прилетели».	речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - ведение диалога; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование картинок, табличек; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	прочитай. - Как ты понимаешь пословицу? Я понимаю пословицу так ... - Расскажи о своём друге (подруге) по плану: - Какой у тебя характер? Что тебе надо изменить в себе?		
	Текст: «Хамелеон» А.П. Чехова Полицейский надзиратель Очумелов и рыжий городской Елдырин идут через базарную площадь. Вдруг до них доносятся возмущённые вопли и собачий визг.	восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;	- Что ты можешь рассказать о писателе А.П. Чехове?		

	Они видят, как из дровяного склада, оглядываясь, выбегает собака. За ней бежит золотых дел мастер Хрюкин. Вокруг них собирается толпа. Хрюкин жалуется полицейскому, что собака его укусила. Очумелов грозит оштрафовать хозяина пса и истребить собаку. Узнав, что это собака генерала Жигалова, полицейский быстро меняет своё мнение. Он набрасывается на Хрюкина, а Елдырин замечает, что у генерала таких собак нет. Очумелов снова меняет своё мнение на противоположное. Городовой говорит, что он видел похожую на днях во дворе генерала. Очумелов снова меняет мнение. Генеральский повар Прохор сообщает, что это собака генеральского брата Владимира Ивановича. Полицейский надзиратель умиляется. Он даёт Прохору увести собаку. Толпа смеётся над Хрюкиным. Очумелов грозит ему и продолжает свой путь по базарной площади. Вопросы и задания к тексту: - Назови главных героев произведения. - Что случилось на базарной площади? - Какое наказание за это предусмотрено? - Почему Очумелов меняет своё мнение? - Сколько раз Очумелов менял своё мнение? - Чем всё закончилось? - Что помогает нам понимать характер героев? - Найди в тексте «говорящие» фамилии (имена).	ми; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - использование компьютерного дидактического материала; - нахождение в тексте «говорящих» имён и фамилий; рассуждение о том, почему они «говорящие»; - использование иллюстративного материала к рассказу «Хамелеон», текста рассказа. - пересказ.	- Какие произведения А.П. Чехова тебе известны? - Тебе нравятся произведения Чехова? Почему? - Какие псевдонимы А.П. Чехова тебе известны? - Произведения каких жанров писал А.П. Чехов? - Объясни, что означает название рассказа? - Ты согласен с тем, что автор высмеивает трусость и угодничество? - Кого из героев можно назвать «хамелеоном»? - Какие черты характера говорят о том, что Очумелов «хамелеон»?		
	Диалог по произведению А.П.Чехова: «Хамелеон» с учителем и товарищем. - Произведения каких жанров писал А.П. Чехов? - Какие произведения А.П. Чехова тебе из-	- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 12 предложений	-Тебе понравилось это произведение? - Мне понравилось это произве-		

	вестны? - Как вы думаете рассказ «Хамелеон» юмористический или сатирический? Почему? - Объясни, что означает название рассказа? - Над чем заставляет задуматься рассказ? - Ты согласен с тем, что автор высмеивает трусость и угодничество? - Кого из героев можно назвать «хамелеоном»? - Какие черты характера говорят о том, что Очумелов «хамелеон»? - Тебе понравилось это произведение? Почему?	- показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - работа над вариативностью ответных фраз; - выполнение заданий на развитие психических функций.	дение, потому что я люблю юмор. - Какие произведения А.П. Чехова тебе известны? («Тонкий и толстый») - Тебе нравятся произведения Чехова? Почему?		
	Отрывок из рассказа А.П. Платонова «Юшка» Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел и в руках у него мало было силы. Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как слёзы. Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шёл в кузницу, а вечером шёл обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей. Чаю Юшка не пил и сахару не покупал, он пил воду. А одежду носил долгие годы одну и ту же без смены. Зимой же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца. Ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару. Вопросы и задания к тексту:	- восприятие текста на слух (до 10-12 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерного дидактического материала;	- Ты прочитал рассказ А. Платонова «Юшка». - Какие чувства вызвало у тебя это произведение? - Определи главную мысль рассказа. - Можно воспользоваться учебником? - Вспомни, как окружающие относились к Ефиму (Юшке). - Ты понял, почему Юшка был на вид старым человеком («в руках у него мало было силы», был худ и слаб)? Он болел чахоткой.		

- Почему так называли главного героя? - Какие чувства вызывают у тебя рассказ Платонова и его герои? - Опиши внешность главного героя. - Сколько лет было Ефиму (Юшке)? - Опиши, как питался (одевался) Юшка. - Почему Юшка жил так скромно? - Куда Юшка ездил каждое лето? - Как умер Юшка? - Найди в тексте слова, которые говорят (свидетельствуют) о том, ... - Какое настоящее имя Юшки? - Почему он не сердился, когда его обижали? - Объясни выражение «слепая любовь» ... - Выдели в девятом предложении существительное и глагол. Словарь: кузнец, чахотка, разозлить – зло;	-пересказ.	- Юшка жил очень скромно, ты согласен с моим мнением? - Объясни, почему ты так считаешь. - Мне нравится этот герой, потому что он ... - Я не понимаю, почему он так поступил? - Найди предложение, где говорится о болезни Юшки, прочитай.		
Текст: «Описание картины В.И. Хабарова «Портрет Милы» Картина «Портрет Милы» стала самой известной работой художника Валерия Хабарова. На картине изображена двенадцатилетняя дочь друзей Мила Холдевич. Девочка сидит в большом круглом кресле на тонких ножках. Забравшись в кресло с ногами, героиня увлечённо читает книгу, положив её себе на колени. Глаза Милы опущены, рот приоткрыт. Светлые волосы девочки свободно струятся по плечам. Героиня одета в белую футболку, широкие тёмные джинсы и мокасины. Слева от Милы висит белая настенная лампа. Справа на паркете лежат фигурные коньки. Фон портрета представлен	- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;	- Назови годы художника. - Что ты узнал о творчестве художника на уроке?? - Эта картина написана... - Я (не) согласен... - Какая общая и конкретная тема текста? - Почему ты так думаешь? - Определи тип текста		

	песочного оттенка обоями с коричневым растительным рисунком. Вопросы и задания к тексту: - Кто автор картины? - Кто изображен на картине? - Как зовут девочку? - Художник знает эту девочку? - Сколько лет девочке? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Послушай и найди в тексте предложение и прочитай. - Опиши стиль (краски) живописи в этой картине... - Тебе (не)нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина? - Разбери по составу слово «настенная» - Подбери синоним к слову «художник»	- использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - использование при работе над текстом портрет писателя, картинок, табличек по теме; - пересказ.	- Узнай у меня, какие еще картины есть у Хабарова В.И. - Ты умеешь определять тип текста?		
	Тема: «Государственные праздники». Текст: «Поговорим о бабушках». У меня есть бабушка. Ей уже шестьдесят один год, но она всё такая же весёлая и жизнерадостная, какой я помню её с детства. Моя бабушка добрая и ласковая. Она воспитала четырёх дочерей, двух внуков и одну внучку – меня. Бабушка научила меня стирать, шить, вышивать. Сначала у меня ничего не получалось. Но бабушка настойчиво и терпеливо учила меня, и я добилась успехов. Я очень люблю свою бабушку за доброту и справедливость. А ещё я открою вам один секрет: я во всём хочу быть похожей на свою бабушку. Вопросы и задания к тексту: - Какой праздник отмечают 8-го Марта? - Определи тип текста.	- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по	- Определи главную мысль рассказа. - Можно воспользоваться учебником. - Объясни, почему ты так считаешь. - Мне нравится этот герой, потому что он ... - Я не понимаю, почему он так поступил?		

	- Кто автор текста? - Какими чертами характера наделена её бабушка? - Расскажи, что ты узнал(а) о бабушке девочки? - Сравни, чем похожи (чем отличаются) твоя бабушка и бабушка в тексте? - Определи возраст бабушки (на картинке). - Сравни: кто старше (кто моложе)? - Выполни синтаксический разбор седьмого предложения. - Выбери из текста глаголы в начальной форме. - Подбери определения к слову <i>бабушка</i>. - Выполни морфологический разбор глагола <i>учила</i>.	тексту; - использование компьютерного дидактического материала; - выполнение заданий⁴ -пересказ.	- У тебя есть бабушки, как их зовут? - Ты часто видишь свою бабушку?		
ИТОГ за III четверть:					
ВСЕГО:					

IV

четверть – 8 недель

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	Повторный инструктаж по охране труда при работе с компьютером.	- слухо-зрительное восприятие инструкции;	- Проверь, как работают твои аппараты.		

	Контроль за наличием и рабочим состоянием индивидуальных слуховых аппаратов осуществляют родители. Учитель ежедневно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.	- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование индивидуальных средств коррекции слуха	- Мои аппараты работают хорошо (плохо, плохо)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева).		
2.	Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков: • с уроков алгебры по теме «Арифметический квадратный корень». Словарь: квадратный корень, арифметический квадратный корень, таблица квадратов, знак корня, корень уравнения, имеет смысл, приближённое значение квадратного корня, округлить число, уравнение вида.... Вопросы и задания: - Что такое арифметический квадратный корень? - Что такое знак корня? - Покажи уравнение вида.... - Прочитай уравнение.... - Зачем нужна таблица квадратов? - Таблица квадратов нужна для вычислений. - Найди корень уравнения... - Найди значение корня... - Найди значение выражения... - Подбери приближённое значение корня... - Вычисли значение выражения... - Округли число. Сравни числа.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Ты можешь дать мне совет? - Мне нужен твой совет.... - Я хочу с тобой посоветоваться. - Можно с тобой посоветоваться? - Посоветуй мне, как вычислить корень ... - Научи находить значение выражения ... - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... - Чтобы решить уравнение нужно использовать таблицу квадратов. - Я решил уравнение... - Я нашёл значение корня (выражения). - Я подобрал приближённое - Я округлил (сравнил).... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Нет(да), эта тема...		
	• с уроков географии по теме «Индийский океан» - диалог	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно;	- Покажи на картинке (на карте)		

	- Что ты понимаешь под словом океан? - В какой части света находится Индийский океан? - Имеет ли он связь с Ледовитым океаном? - Какие моря окружают его? - Сколько рек впадает в океан? (9) - Покажи Индийский океан на карте. - Какая площадь его поверхности? - Как характеризуется вода океана? - Вспомни глубину Индийского океана(7км.729м) - Составь схему сложного предложения. - Индийский океан самый солёный в мире, ты согласен? - В океане есть нефть, газ, прибрежные залежи полезных ископаемых. - Сравни море и океан... Словарь: океан, море, глубина, прозрачная вода лазоревого цвета, торговый путь; промысловые рыбы: тунец, сардина, хамса, крабы, лангусты;	- использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.	- Ответь на вопрос. - Подумай и ответь. - Я хочу объяснить... - Я затрудняюсь ответить. - Не имеет.... - ... расположен между Европой на севере, Африкой на западе, Антарктидой на юге....		
	• с уроков истории по теме «Народные движения в XVII в.» Словарь: Основными причинами народных восстаний 17 века стали закрепощение крестьян и рост повинностей, усиление налогового гнета (пополнение разоренной казны), попытки ограничения казачьей вольности, церковный раскол и преследования старообрядцев. "Соляной бунт" в Москве 1-10 июня 1648 г. Городские восстания в 1650 г. "Медный бунт" в Москве 25-26 июля 1662 г. Восстание В.Р. Уса в 1666 г. Восстание под предводительством С. Т. Разина 1667 - 1671 гг.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Напомни мне - Выбери вариант ответа. - Я думаю, правильным является третий вариант. Ты согласен со мной? - Я придерживаюсь того же (другого) мнения. - Я (не) разделяю Ваше мнение. - Я думаю иначе. - Я не знаю точно, мне нужно подумать. --Ты волнуешься? - Да (нет) я ...		

	Соловецкое восстание («Соловецкое сидение») в 1668-1676 гг.				
3.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической и диалогической речи Диалог «Если в доме пахнет газом» – Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения – 102. Вопросы и задания. Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом. <i>Микродиалог:</i> – Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112. – Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;	- Ответь на вопрос. - Подумай и ответь. - Я хочу объяснить... - Я затрудняюсь ответить. - Не имеет.... - Попробуй составить диалог по тексту. - Составь диалог по тексту. - Давай попробуем составить диалог по тексту. - У нас получился диалог?		
4.	Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Текст по картине «Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина (примерный текст) На _____ полотне _____ изображено	- слухо-зрительное восприятие текста и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;	- Сделай вывод, какой жанр текста. - Я не могу ответить, потому что...		

	раннее Утро в сосновом лесу. Природа только просыпается ото сна под первыми лучами солнца, поэтому по земле еще стелется туман. Вокруг огромные сосны, одна из которых вырвана с корнем и расколота на части, возможно в результате бури. На сломанном деревце резвятся проснувшиеся маленькие медвежата. За ними пристально следит медведица. Смотри на картину, словно чувствуешь утреннюю свежесть в сосновом лесу. В картине чувствуется огромная любовь автора в природе, ко всему живому, к лесу и его обитателям. Вопросы и задания к тексту: - Кто автор картины? - Кто изображен на картине? - Как зовут девочку? - Художник знает эту девочку? - Сколько лет девочке? - Что изображено на первом (на втором) плане? - Послушай и найди в тексте предложение и прочитай. - Опиши стиль (краски) живописи в этой картине... - Тебе (не)нравится картина? - Какие чувства вызывает у тебя картина? - Разбери по составу слово «сосновый». - Подбери синоним к слову «сломанное» .	- различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование при работе над текстом портрет писателя, картинок, табличек по теме; - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ.	-Я предполагаю, что... -Я хочу уточнить... -Всё это означает что... -Определи тип текста		
	Отрывок диалога Маленького принца и Лиса. Лис: Здравствуй. Маленький принц: Здравствуй. Лис: Я здесь. Под яблоней.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, ком-	- Скажи по-другому. - У тебя есть друзья? Как их зовут?		

Маленький принц: Кто ты? Какой ты красивый! Лис: – Я – Лис. Маленький принц: Поиграй со мной, Мне так грустно... Лис: Не могу я с тобой играть. Я не приручен. Маленький принц: Ах, извини. – А как это – приручить? Лис: Это давно забытое понятие (слово). Оно означает: создать узы. Маленький принц: Узы? Лис: Вот именно. Ты для меня всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете... Маленький принц: Я начинаю понимать. Лис: Пожалуйста... приручи меня! Маленький принц: Я бы рад, но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи. Лис: Узнать можно только те вещи, которые приручишь. Люди покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня! Вопросы и задания к тексту: - О чем говорили Лис и Маленький принц? - Узы – что это такое/ скажи по-другому. - Лис не мог или не хотел играть с Маленьким принцем? Почему? - Как ты думаешь, они стали друзьями? Докажи. - Выполни морфологический разбор слова «приручить». - Измени по падежам слово «дружба».	пьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - инсценировка диалога; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.	- Как ты думаешь, ты хороший друг? Почему? - У тебя было так, что друг предавал? - Хороший друг – это кто? - Назови героев рассказа «Маленький принц».		
--	---	---	--	--

5.	Проведение контрольной работы по РВУР за учебный год.	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.		
6.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.	- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.		
7.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации			
ИТОГ ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ:					
ИТОГ ЗА ГОД:					
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:					
ИТОГО:					

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

I ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам: ✓ Повторение - Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные (имена при-	- определение частей речи, различение части речи по вопросам; - определение времени, числа, лица,	

лагательные, глаголы, местоимения, наречия, порядковые числительные) в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное (и др.)? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное (и др.). - Определи род (число, падеж) слова (существительного) - Просклоняй слово (словосочетание). - Подлежащее выражено (чем)? ... - Сказуемое выражено (чем?) ... - Разбери по членам предложения ... предложение. - Выдели словосочетания, укажите связь. - Составь предложение из данных слов. - Составь предложение по вопросам. - Составь предложение по схеме. ✓ Предложение - Поставь точку после каждого предложения. Слушай внимательно. - Сколько слов в предложении? - Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, подлежащее и сказуемое) в предложении. - Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство)? - Какие бывают предложения по цели высказывания? - Найди и прочитай распространённое (нераспространённое) предложение. - Выполни синтаксический разбор ... предложения. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). - На какой вопрос отвечают однородные ...? - Построй предложение с однородными подлежащими (при одном сказуемом). - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений.	спряжения глагола; - определение 1-ого, 2-ого, 3-его лица местоимений единственного и множественного числа; - выделение наречий (порядковых числительных) по вопросам; - различение обстоятельств, выраженных наречием или существительным; - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий; - определение видов предложений, уметь их различать и мотивировать свой выбор; - расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами и с обращениями; - выполнение синтаксического разбора предложений; - использование вежливых обращений. - определение понятий «прямая речь», «слова автора», уметь их определять, со-	в течение четверти при работе над темами
---	---	---

	- Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с обращением. - Расставь знаки препинания в ... предложении. - Чем осложнено предложение? ✓ Предложение с прямой речью - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с прямой речью. - Прочитай прямую речь (слова автора). - Как выделяется прямая речь? (заключается в кавычки) - Какие знаки препинания надо использовать? (ставится двоеточие (тире))	ставлять схемы предложений с прямой речью; - определение понятий «диалог», «реплика», глаголы «говорения»; - расстановка знаков препинания при прямой речи; - составление диалогов, заменяя прямую речь косвенной	.
2.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: - Какие малые жанры фольклора ты знаешь? - На какую тему написан текст? - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит (закключается) в том, что.... - Как можно озаглавить текст? - Назови положительных (отрицательных) героев сказки. - Определи тип (стиль) текста. - Как относится автор к героям? - Докажи словами из текста. - Выбери отрывок, ... - Какие чувства испытывает (передает) ? - Что ты представляешь, когда читаешь эти строки? - Прочитай отрывок, в котором говорится о ...	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - участие в диалоге	в течение четверти при работе над темами
3.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Расставь паузы в ... предложении. - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. Медленная (быстрая, нормальная) речь. - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.	- закрепление понятия «пауза»; - расстановка пауз на материале текста с урока чтения; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	- Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Расставь ударения в словах правильно.		
4.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. Развитие творческого воображения в ходе восприятия речи (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста). - Озаглавь текст. - Как можно озаглавить текст по-другому? - Ты можешь объяснить роль растений в природе (в жизни человека)? - Докажи, что охранять воздух от загрязнений важно. - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Главное заключается в том, что...; - Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). - Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? - Реши кроссворд, отгадай загадку, ребус. - Покажи на карте (схеме) - Сравни волшебную и бытовую сказки.	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - стимулирование проявлений фантазии	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам: ✓ Сложные предложения с союзами - Докажи, что это сложное предложение. - Это сложное предложение, потому что	- нахождение сложных предложений в тексте; - выделение простых предложений в составе сложных; - составление схемы предложений;	в течение четверти при

	- Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение. - Сколько сложных предложений в тексте. - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение по схеме. - Составь сложное предложение с союзом потому что (чтобы). - Я составил предложение. - Я начертил схему предложения. - Я выполнил разбор по членам предложения. - Я выполнил синтаксический разбор предложения.	- выбор предложения по схеме; - составление сложных предложений по схеме; - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий	работе над темами
2.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: - Автор использовал художественные средства (эпитеты, метафоры). - Охарактеризуй героя произведения. - Назови черты характера положительного (отрицательного) героя. - Выбери и прочитай описание боя. - Тебе понравился сюжет произведения (сказки, рассказа, повести)? - Да, в повести есть элементы реального и фантастического. - Какие чувства вызывает у тебя это произведение? - Определи (жанр, стиль) текста.	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное). - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе.	- закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

4.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. ✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств: - Что ты знаешь о средних веках из уроков истории? - Докажи, что это замок. - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Расскажи, что ты знаешь о начале зимы. - Реши кроссворд. - Отгадай загадку. - Найди предметы похожие на эти фигуры. - Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. - Какая общая и конкретная тема текста? - О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бородино»? - Сделай вывод, какое влияние оказала няня на поэта? - Замени в тексте имена героев, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот).	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам: ✓ Сложные предложения с союзами - Докажи, что это сложное предложение. - Это сложное предложение, потому что	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;	в течение четверти при

	- Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение с союзом - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение по схеме. - Составь сложное предложение с союзом чтобы. - Грамматическая основа выражена (чем?) ... - Составь схему предложения. - Составь сложное предложение с союзом если. - Перестрой предложения. - Составь сложное предложение с союзом хотя. - Сложное предложение состоит из ... простых предложений. - Разбери по членам предложения. - Составь сложное предложение с союзом как (когда, что). - Это сложное предложение состоит из двух простых предложений и имеет две грамматические основы. - Составь сложное предложение с союзом, который.	- различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий - определение данных предложений в тексте, понимая их смысловое значение; - конструирование и составление сложных предложений данного вида; - составление схем предложений; - выполнение синтаксического разбора сложных предложений	работе над темами
2.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: - Какие картины природы рисует автор? - Выбери словосочетания с эпитетами. - Это произведение относится к жанру рассказа. - Выбери и прочитай отрывок, где говорится о - Подтверди словами из текста. - Назови черты характера героя. - Докажи словами из текста, что ... - Тебе понравился сюжет литературной сказки ...? - Назови элементы фантастического в сказке - Какие чувства испытывает герой? - Как ты оцениваешь этот поступок? - Какие чувства вызывает поведение...?	- различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Послушай предложение (текст), расставь паузы.	- расстановка пауз в предложениях;	в течение четверти (при

	- Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе.	- различие короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам	работе над темами, см. тем. планирование)
4.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. ✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств: - Покажи на координатной прямой положительные и отрицательные числа. - Сравни рациональные числа. - Какие правила поведения учат нас быть добрыми (честными, правдивыми, порядочными)? - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Зимой бывает погода тёплая? - Найди в тексте пословицу и прочитай. - Как ты понимаешь пословицу? Я понимаю пословицу так ... - Какой у тебя характер? Что тебе надо изменить в себе? - Как ещё можно озаглавить текст? - Измени начало (конец, середину) текста. - Докажите, что главное заключается в том, что... - Мне кажется (на мой взгляд, по-моему) ... - Сравни главных героев произведения «Кавказский пленник». - Сделай вывод, как относились к Герасиму окружающие. - Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? - Ты хотела бы быть похожа на Герда? Объясни.	- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	- Почему Никите было страшно?		
--	-------------------------------	--	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам: ✓ Сложные предложения с союзами - Это сложное предложение, потому что имеет две грамматические основы. - Грамматическая основа – подлежащее ..., сказуемое - Подлежащее выражено существительным в ед. числе, женского рода в им. падеже. - Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение с союзом - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение с союзом, который. ✓ Союзы в простых и сложных предложениях - Докажи, что это сложное (простое) предложение. - «...» - простое предложение, потому что здесь одна грамматическая основа «...» и «...». - «...» - сложное предложение, потому что состоит из 2-х (3-х) простых предложений «...» и «...» и имеет 2 (3) грамматические основы. - Составь предложение по схеме. - Это простое предложение осложнено однородными сказуемыми. - Простые предложения в сложном соединены с помощью союза ... и на письме разделяются запятой. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное (простое) предложение. - Чем осложнено предложение? - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий; - различение сложных предложения и предложения с однородными членами; - расстановка знаков препинания в сложных предложениях (в предложениях с однородными членами); - составление схемы однородных членов предложения и сложных предложений; - конструирование знакомых типов предложений по схемам, отражающим состав предложения и связи	в течение четверти при работе над темами . .

	предложений. ✓ Слово и его лексическое значение Словарь: толковый словарь, словарь синонимов, словарная статья, лексическое значение слова, многозначное (однозначное слово), - Найди в толковом словаре значение слова - Это многозначное слово, потому что... - Я думаю, что это омонимы, потому что... - Подбери синоним к слову... - Подбери антонимическую пару к слову - Какими частями речи являются антонимы? - В каком значении употреблено слово... - Определи значение слова... - Назови прямое значение слова... - Назови переносное значение слова.	- различие прямого и переносного значения слова; - подбор синонимов (омонимов, антонимов) к данному слову; - использовать в речи синонимы в соответствии с их стилистическими особенностями, использование словаря синонимов	
2.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: - Стихотворение – это художественное произведение, в котором есть ритм и рифма. - Выбери в тексте эпитеты, сравнения. - Стихотворение создает радостное настроение. - Опиши словесно, что ты представляешь? - Это художественное произведение написано в жанре - Автор использует художественные средства описания: - Какие слова помогают понять, что ...? - Докажи (подтверди) это словами из текста. - Выберите в тексте цитаты на тему ...	- различие, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
3.	Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение.	- расстановка пауз; - чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе; - расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения; - развитие ритмико-интонационной	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	- Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе.	структуры речи при работе над речевым материалом по темам	
4.	Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций. ✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств: - Как ты понимаешь, что значит пропорция. - Выбери вариант ответа. Я думаю, правильным является третий вариант. Ты согласен со мной? - Сравни город и сельское поселение? - Подумай, что привлекает людей в сельском поселении? - Из всего можно сделать вывод, что... - Ты помнишь, какие ягоды появляются на черёмухи после цветения? - Сделай вывод, какой жанр текста. - Опиши портрет героя (произведения). - Как ты думаешь, что помогло Васютке выжить в лесу? - Почему озеро стали называть «Васюткино озеро»? - Как ты думаешь, в чём причина ошибки? - Какое настроение вызывает у тебя эта история? - Не торопись, подумай.	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	01-08.09 (1 н)	
2.	Речевое дыхание - правильное пользование речевым дыханием; - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (слитно, на одном выдохе воспроизводить ряды слогов: папа́па, папапа, папапа́; слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов) под контролем учителя и самостоятельно; - развитие самоконтроля речевого дыхания; - <i>Говори слитно. - Говори на одном выдохе.</i> - <i>Сделай вдох (выдох) носом (ртом).</i> - <i>Соблюдай знак слитности.</i>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01-08.09 (1 н) и в течение четверти	
3.	Голос - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Произноси громко – тихо – шёпотом.</i> - <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилан»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	11-15.09 (2 н) и в течение четверти	
4.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);	25-29.09 (4 н)	

	и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	и в течение четверти 18-22.09 (3 н) и в течение четверти 23-27.10 (8 н) и в течение четверти 9-13.10 (6 н) и в течение четверти	
5.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-звонкие согласные в конце и середине слова: (5н)</u> <u>-непроизносимые согласные. (7н)</u>	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	02-06.10 (5 н) 16-20.10 (7 н) и в теч. чет.	
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

II

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	11-15.12 (6 н)	
3.	Речевое дыхание и слитность • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	07-10.11 (1 н) и в течение четверти	
4.	Голос -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от состояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно	13-17.11 (2 н) и в течение четверти	

5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	20-24.11 (3 н) и в течение четверти 27.11-1.12 (4 н) и в течение четверти 04-08.12 (5 н) и в течение четверти 11-15.12 (6 н) и в течение четверти	
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания «ться», «тся» говорим, как «ща»; (7н)</u> <u>-окончание прилагательных – ого, -его. (8н)</u>	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению	18-22.12 (7 н) 25-26.12	

	-Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я.	лению орфоэпических правил	(8 н)	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

III

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	09-12.01 (1 н) 05-9.03 (9н) и в течение четверти	
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилан»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	15-19.01 (2 н) 18-22.03 (11 н) и в течение четверти	

5.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.	22-26.01. (3 н) и в течение четверти 29.01-2.02 (4 н) 12-16.03 (10н) 05-9.02 (5 н) и в течение четверти 12-16.02 (6 н) и в течение четверти	
6.	Работа над словом • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания сч, зч, жч произносятся как ш (шитать);</u> <u>- двойные согласные произносятся как один долгий</u>	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению	19-21.02. (7 н) 26.02-2.03 (8 н)	

	- Говори, как я.- Повтори так же. - Говори быстрее.	лению орфоэпических правил		
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

IV

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01-05.04 (1н) и в течение четверти	
3.	Голос • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилан»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	08-12.04 (2 н) и в течение четверти	

5.	Речевые интонационные структуры Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение.	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;	22-27.04 (4 н) и в течение четверти 02-03.05 06-08.05 (5 н) и в течение четверти 13-17.05 (6 н) и в течение четверти	
6.	Работа над словом Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-свистящие с.з приносятся как следующим за ним шипящим (сшил –шшил):</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее.	-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил	20-24.05 (7 н) и в течение четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо – речевой конференции	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	15-19.04 (3 н)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся.	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	13-17.05 (6 н)	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропус- ка	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

