

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат-детский сад»

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
29.08. 2024 г., протокол № 1
Председатель МО:

 /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024
Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

(индивидуальные занятия)

для 8 класса
(вариант 1.2)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г..

2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 8 класса на 2024-2025 учебный год составлена **в соответствии с требованиями ФГОС ООО**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 и **в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2)**, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СКОШИ-ДС

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) при необходимости дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»: развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала

- **адаптированных и неадаптированных текстов** монологического характера разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **диалогов и полилогов**, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

- **микродialogов**, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении - от микродialogов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродialogов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродialogов, включающих вопросно - ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродialogов, содержащих реплики различного характера (вопрос - ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование - его распространение и др.);

- **отдельных фраз, слов и словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **развитие слухозрительного восприятия** речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) **в разных условиях:**

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – **фраз, слов, словосочетаний** по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, включающих **тематическую и терминологическую лексику** учебных предметов, а также лексику, связанную с **организацией учебной и внеуроч-**

ной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух **коротких монологических высказываний** (правил, теорем, выводов и др.);

- различение и опознавание на слух **близких по звучанию слов;**

- восприятие на слух **отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух речевого материала **в разных акустических условиях** (с учётом возможностей каждого обучающегося);

- **при затруднении в восприятии** речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

3. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по - возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по - возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); - **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельной устной речи и при чтении;

- **коррекции** нарушений произношения, **постановке и закреплению** в речи новых звуков;

- **развитие самоконтроля** произносительной стороны речи.

4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально- нравственных ценностей, правил речевого этикета;

- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

- понимание значения пользования индивидуальными средствами коррекции слуховой функции для получения образования, социальной адаптации;

- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачами и её применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе, на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста;
- критическое отношение к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- естественные коммуникативно - речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий - их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов - сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений);
- понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога

монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме текста;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся устной речи, в том числе её восприятия и воспроизведения, как важного условия их наиболее полноценного личностного развития, достижения планируемых результатов образования, социальной адаптации.

При реализации АООП ООО (вариант 1.2) целенаправленное развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса (на уроках и во внеурочное время) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (индивидуальными слуховыми / кохлеарными имплантами).

В учебный план основного общего образования глухих обучающихся **во внеурочную деятельность** включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы – «**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи**» (**индивидуальные занятия**). Это обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, её произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается обязательная реализация **преимущества** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Обязательные коррекционно-развивающие занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Занятия проводятся в специальном кабинете (слуховой кабине), оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов. Обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарного импланта.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», знакомится с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно в начале учебного года проводит опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами.

Перед проведением каждого занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит педагогическую проверку работы индивидуальных слуховых аппаратов/КИ; при необходимости, направляет обучающегося для уточнения режима работы индивидуальных слуховых аппаратов к врачу-сурдологу на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами находится под постоянным контролем, прежде всего, учителя-дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также всех педагогических работников, участвующих в проведении образовательно-коррекционной работы с данным обучающимся, его родителей (законных представителей). Важно сформировать у обучающегося сознательное отношение к пользованию индивидуальными средствами коррекции слуховой функции.

При организации занятий реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Место специальных занятий

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся (вариант 1.2).

В соответствии с планом внеурочной деятельности коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГБОУ СКОШИ-ДС

на 2024-2025 учебный год на одного ученика в 8 классе отводится 2 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами). В 8 классе учеников, поэтому **Рабочая программа** рассчитана **на часов** (исходя из 34 учебных недели в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В 8 классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, развития речи, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами может планироваться только на внеклассное время.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (Москва, «Просвещение», 2005г.).
4. Программы специальных общеобразовательных школ для глухих детей (Москва, «Просвещение», 1988г.).
5. Е.П. Кузьмичева «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся» — М.: Просвещение, 1991.
6. Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи» — М.: Академия, 2011.
7. Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» (Москва, «Просвещение», 1981г.)

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СОЛО - 01», производитель «ИСТОК-АУДИО».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

1. К.А. Волкова – «Произношение». Учебник для 7-8 классов школ глухих, Москва «Просвещение», 1983 год.

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, принят решением педагогического совета (Протокол N1 от 29.08.2024г.) и утверждён директором.

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников. **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов**: развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи) и развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу

по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к **наиболее полной реализации произносительных возможностей**, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается **совершенствованию коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков, изображений на иллюстрациях и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах и полилогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся **вероятностного прогнозирования речевой информации** по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется **третий период развития у них восприятия устной речи** - закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание на индивидуальных занятиях уделяется **развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия** (с по-

мощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных учреждениях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по **развитию речевого слуха**, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся **закрепляются и совершенствуются навыки** внятного, достаточно естественного и выразительного **воспроизведения устной речи**, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

(ч.) *количество часов рассчитано на учеников

I. Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков: «Изучаем школьные предметы»:

- **с уроков математики** по темам:

«Соотношение между сторонами и углами треугольника». Диалог - речевой материал с уроков геометрии; «Рациональные дроби» с уроков алгебры; «Арифметический квадратный корень» с уроков алгебры; «Свойства арифметического корня» уроков алгебры.

- **с уроков истории** по темам:

«От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта»; «Россия в 1760-х - 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I» .

- **с уроков биологии** по темам:

« Внутреннее строение рыб»

«Многообразие млекопитающих»

«Животные и человек. Воздействие человека на животных в природе»

- **с уроков географии** по темам:

«Природные ресурсы природно-хозяйственных зон.

- **с уроков развития речи и литературы** по темам:

«Древнерусская литература» Текст: «Илья Муромец и Соловей - разбойник»;

Текст «Житие Сергия Радонежского»;

Диалог по Д.И. Фонвизину «Недоросль»;

«Творчество М.Ю. Лермонтова». Текст по произведению: «Мцыри»;

Диалог «Лирика М.Ю. Лермонтова»;

«Произведения русских писателей. А.С. Пушкин повесть «Капитанская дочка»»

Текст: «Образ Пугачёва»;
Текст «Хлестаков и Хлестаковщина»;
Диалог по произведению Н.В.Гоголя: «Ревизор»;
«Произведения русских писателей». Текст по произведению И.С.Тургенева «Ася»;
Диалог по произведению И.С.Тургенева «Ася»;
Текст: «Как мужик двух генералов прокормил» (по М. Салтыкову-Щедрину);
Диалог по произведению М. Салтыкова-Щедрину «Как мужик двух генералов прокормил»;
Произведения отечественных прозаиков XX- XXI века. Е.И. Носов «Кукла». Диалог.;
Тема Л.Н. Андреев «Кусака» (диалог);
«Зарубежная литература» Текст по произведению У.Шекспира: «Ромео и Джульетта» ;
«Моя Родина» текст-описание «Храм Василия Блаженного»;
Текст: «Характеристика человека как вид текста».

II. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам:

✓ «Каникулы»

Диалог «Вот и лето пролетело»

- **Обследование слуха и речи**
- Проверка звукопроизношения и состояния устной речи
- Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов

III. Контрольная работа по РВ и ВУР

Содержание по разделу «Развитие произносительной стороны речи»

➤ Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ ***Работа над фразами:***

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ ***Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)*** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений при чтении*** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ ***Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.***

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравле-

ния, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Резервное время учителя - 22 часа на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе личностно-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности, который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к **умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с раз-

делами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Учителя-предметники, учитель индивидуальных занятий, воспитатель класса в равной степени создают оптимальные условия и отвечают за выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих школьников.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты:

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств - патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

в части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты:

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной

- деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
 - на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
 - выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
 - участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
 - оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**
 - монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 8–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно-учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля;
 - диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 8–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
 - коротких высказываний монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;
 - распознавание фраз – коротких и включающих до 6–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового,

научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

• **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):**

– распознавание на слух фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.),

– восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).

• **Развитие произносительной стороны речи:**

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед

аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по - возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

- произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико - интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

• **Развитие коммуникативных действий:**

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в диалоге с учителем;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы,
- повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближённо), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей;
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;
- ✓ устные ответы при восприятии вопросов;
- ✓ повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/ серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;
- ✓ повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);

- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ восприятие на слух отработанного в произношении речевого материала;
- ✓ самостоятельная речь – полные и краткие устные ответы на вопросы;
- ✓ выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/ серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге / полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Система оценки достижения планируемых результатов обучения в 8 классе.

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (в начале учебного года) включает проведение аналитической проверки произношения.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов:

- 1) *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):
 - обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций.

2) Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И. – *обследование слуховой функции на 50 контрольных слов* (в конце учебного года).

3) Обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) речевого материала, отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 7-8 фраз разговорно-бытового характера, связанных с умением вести диалог, фраз с общеобразовательных уроков, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности;

- слухозрительное восприятие текста из 10-12 предложений (до 70 слов, включая союзы и предлоги), состоящего из отработанного речевого материала;

- опознавание до 5 вопросов по содержанию текста и 3 грамматических заданий к тексту;

- опознавание (распознавание) 2-3 вопросов (заданий), связанных с умозаключениями, суждениями и аргументированностью речевого высказывания;

- опознавание (распознавание) 1 задания на развитие ритмико-интонационной структуры речи.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого слуха

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя.

I четверть – 8 недель (120ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером. Уточнение индивидуального слухового режима.	- слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	- Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - Аппарат справа не работает. - Электрический ток, опасно.		
2.	Стартовая диагностика: 1) Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса;	- воспроизведение проверочного материала; - составление сводного профиля; - анализ результатов проверки; - оформление документации			
3.	• с уроков биологии по теме « Внутреннее строение рыб» Словарь: Внешнее строение рыбы. Основными элементами внешнего строения тела рыбы являются: голова, жаберная крышка, грудной	- различение, опознавание, распознавание речевого материала; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;	- Давай поговорим о строении рыб. - Что ты помнишь о рыбах? - Докажи , что - Это задание вызвало у тебя затруднения?		

	<p>плавник, брюшной плавник, туловище, спинные плавники, боковая линия, хвостовой плавник, хвост и анальный плавник.</p> <p>- Дополни предложение:</p> <p>- Повтори предложение:</p>	<p>- ведение диалога;</p> <p>- выполнение задания на развитие психических функций;</p> <p>- рассматривание картинок;</p> <p>- работа с таблицами</p>	<p>- Это задание лёгкое.</p> <p>- Это задание нетрудное.</p> <p>- Это задание не вызвало у меня затруднений.</p> <p>- Я без труда выполнил это задание.</p>		
4.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой: ✓ «Каникулы» Диалог «Вот и лето пролетело» - Когда начинается новый учебный год? - Какой праздник отмечают первого сентября? - С каким настроением ребята идут в школу? Почему? - Поздравляю тебя с новым учебным годом и желаю тебе успехов в учёбе! - В какой класс ты перешёл? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Ты пришла в школу вовремя (с опозданием, не вовремя)? - Как (где) ты провёл летние каникулы? - Что особенно тебе запомнилось?</p>	<p>- слухо-зрительное восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической идеологической речи;</p> <p>- показ и рассматривание фотографий;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- различение, опознавание и распознавание слухо-зрительно и на слух вопросов;</p> <p>- ведение диалога с учителем и товарищем;</p> <p>- использование компьютерной презентации</p>	<p>- Я рада тебя видеть! А ты? - Что у тебя нового? - Какие новости? - Ничего нет нового. - У меня нет новостей. - Всё по-старому (по-прежнему, без изменений). - Расскажи о летних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? - Посоветуй мне ... где лучше отдыхать летом? - Спасибо за совет.</p>		
5.	<p>• Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: «Древнерусская литература»</p>	<p>- слуховое восприятие текста и речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p>	<p>- Что ты услышал? - Что такое былина? Былина – произведение устной</p>		

<p>Текст: «Илья Муромец и Соловей - разбойник» Выехал Илья Муромец утром из Мурома, стремясь к обеду прибыть в Киев. Ехал он по опасной дороге, где Соловей-Разбойник губит всех злобным свистом. Не испугался Илья Муромец. Вступил в схватку с Соловьем-Разбойником и пробил злодею стрелой глаз. Затем привязал его к стремени, продолжив путь. В Киеве рассказал о своих приключениях князю Владимиру. Тот не поверил, приказав Соловью издать свист. Когда Илья Муромец разрешил, разбойник засвистел, все люди упали от свиста. Рассердился богатырь, вывез в поле Соловья. Там отсек голову, положил конец его злодеяниям.</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в былине? 2. Куда направлялся Илья Муромец? 3. К кому направился Илья Муромец? 4. Что сделал Илья с Соловьем за его непослушание? 	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста целиком и по фразам; -чтение текста; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; -использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ. 	<p>поэзии о русских богатырях и народных героях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объясни смысл былины. + Я хочу попробовать объяснить смысл былины. 	
<p>Восприятие текстов с уроков развития речи Текст: «Характеристика человека как вид текста». Александр Матвеевич Пешковский Синтаксисом занимались такие выдающиеся учёные, как А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев, Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов и др. К их числу принадлежит и Александр Матвеевич Пешковский. Судьба Пешковского сходна с судьбами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие текстов и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; - подготовка к изложению в классе; -восприятие текста целиком и по фразам; -чтение текста; - дифференциация на слух фраз, 	<ul style="list-style-type: none"> - Тебе нужна помощь? - Тебе нужно помочь? - Я попробую ответить сам. - Я попробую сам выполнить задание. - Я хочу сам исправить ошибку. - Да мне нужна помощь. 	

	<p>многих отечественных языковедов, чей путь в науку начался с преподавания языков и словесности в гимназиях. А. М. Пешковский долгое время служил в различных московских гимназиях. Он считал своим долгом обучать учеников таким образом, чтобы они понимали грамматику родного языка, умели судить о ней не по-школярски, имели представление о языковедении как науке. Прежде чем изучать язык во всех его проявлениях, ученики должны составить представление о его структуре, увидеть родной язык как единое целое.</p> <p>Гимназический опыт повлиял и на характер научной деятельности А. М. Пешковского. Самый известный его труд «Русский синтаксис в научном освещении» — книга, в которой проявился талант Пешковского как педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О ком говорится в тексте? ➤ Чем он занимался? ➤ Где служил Александр Матвеевич Пешковский? ➤ Назовите самый известный труд А.М. Пешковского? 	<p>слов и словосочетаний; -различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; -использование компьютерной презентации при восприятии текста, ответах на вопросы и выполнении заданий; - пересказ.</p>	<p>- Помогите мне, пожалуйста. - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков литературы <p>Текст «Житие Сергия Радонежского» Житие повествует о духовных исканиях Сергия Радонежского. Родился он в семье богатого боярина. Мальчик являл миру свою избранность: постился, много молился, не участвовал в шумных играх со сверстниками. Постиг грамоту. Когда Сергей вырос, ушел в дикие лесные ме-</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание</p>	<p>- Древнерусская литература. - Житие, житийная литература. - Я представляю себе героя ... так ...</p>		

	<p>ста и построил обитель. Позднее она превратилась в Троице-Сергиеву лавру. Сергей отказывался от любых благ, помогал нуждающимся, укреплял дух отчаявшихся. Предсказал он победу Дмитрия Донского в Куликовской битве.</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в тексте? 2. В какой семье он родился? 3. Чему научился Сергей? 4. Во что превратилась обитель Сергея? 5. Чью победу он предсказал? 	<p>на слух вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков литературы <p>Диалог по Д.И. Фонвизину «Недоросль»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой жанр у произведения «Недоросль»? - Где происходит действие в комедии? - Кем Простаковой приходится Скотинин? - Кто такая Еремеевна? - Кто из героев пьесы в прошлом служил при дворе императора? - Кто Стародум для Софьи? - Куда в финале пьесы забирают Митрофана? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 	<p>Поинтересуйся у меня, какая сегодня тема занятия...</p> <ul style="list-style-type: none"> - На мой взгляд... - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Ты, наверное, хотел сказать, что ...- Может быть правильное сказать так ... - Тебе понравилось это произведение? 		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков геометрии <p>Тема: «Соотношение между сторонами и углами треугольника». Диалог».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухо-зрительно; 	<ul style="list-style-type: none"> - Тебе нужна помощь? - Тебе нужно помочь? 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Начерти три геометрические фигуры. Где треугольник? - Найди большую сторону. - Найди больший угол. - Назови теорему о соотношениях между сторонами и углами. <p>В треугольнике напротив большего угла лежит большая сторона, и наоборот, напротив большей стороны лежит больший угол.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови теорему о неравенстве треугольника. <p>Теорема о неравенстве сторон треугольника: каждая сторона треугольника всегда меньше или равна сумме двух других его сторон.</p> <p>Словарь: соотношение; бóльшая сторона; бóльший угол; неравенство треугольника; сумма сторон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание и распознавание речевого материала на слух; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - использование табличек, чертежей; - вычисление периметра (площади) прямоугольника, квадрата, треугольника; - уточнение формулировок правил - выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я попробую ответить сам. - Я попробую сам выполнить задание. - Я хочу сам исправить ошибку. - Да мне нужна помощь. - Помогите мне, пожалуйста. - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос. - Вспомни выполнение похожего задания в классе ?! 		
ИТОГ за I четверть:					

II четверть – 8 недель (120 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт

1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарею) справа (слева). 		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков алгебры «Рациональные дроби» <p>Рациональные выражения. Основное свойство дроби. Сокращение дробей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое рациональные дроби? - Как ты понимаешь словосочетание - рациональное выражение (дробное выражение)? - Назови (напиши) рациональное (дробное) выражение - Как называется основное свойство дроби? - Объясни, что такое «тождество»... - Какие действия выполняют с рациональными дробями? - Я выполнил действия сокращения рациональной дроби. - Я записал результат в виде равенства (тождества). - Преобразуй рациональное выражение... - Покажи допустимые значения в ... <p>Словарь: дробное выражение, рациональное выражение; рациональная дробь; тождество, равенство; Я умножил дроби (решил примеры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерными заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач; - ведение диалога по теме - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; - определять вид выражения; - нахождение значения дроби; - указание допустимых значений; - сокращение дробей; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты уверен в ответе? - Ты не ошибся? - Да, я уверен в ответе. - Нет, я не уверен в ответе. - Кажется, я ошибся. - Я думаю, что всё правильно. - Я не знаю. Скажите, я ошибся? - Я убеждён, что всё правильно. - Посоветуй мне, как надо решать такой пример. - Напомни мне, что надо делать, чтобы решить пример. - Это рациональная дробь(тож- 		

	<p>«Сумма и разность дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми(разными) знаменателями»</p> <p>- Ты знаешь как получаются сумма и разность дробей?</p> <p>- Представь выражение в виде дроби.</p> <p>- Сложи (вычти) дроби с одинаковыми (разными) знаменателями.</p> <p>- Найди значение выражения дроби...</p>	<p>- преобразование выражений</p> <p>- называние (запись) дробей;</p> <p>- запись дробного выражения в виде ...</p> <p>- выполнение сложения и вычитания;</p> <p>- преобразовывать выражение;</p> <p>- находить значение выражения</p>	<p>дество)...</p> <p>- Я показал(записал, преобразовал)...</p> <p>- Я нашёл значение выражения...</p> <p>- Я представил выражение в виде дроби.</p> <p>- Я записал обыкновенную дробь в виде десятичной.</p>		
	<p>• с уроков истории</p> <p>Тема: «От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта»</p> <p>Причины падения якобинской диктатуры</p> <p>Утрата поддержки населения якобинцами</p> <p>Падение якобинской диктатуры</p> <p>Установление власти Директории</p> <p>Внешняя политика Директории</p> <p>Переворот 18 брюмера</p> <p>Пока революция находилась в опасности, якобинский террор был оправдан. Жесткие меры имели поддержку в народе. Общие проблемы объединяли различные политические группы. Но как только ситуация наладилась, на первый план вышли все прежние разногласия.</p> <p>Якобинцы стремительно теряли поддержку населения. Казни «крайних» оттолкнули от них народные низы. Расправа со «снисходительными» оттолкнула буржуазию.</p>	<p>- ведение диалога по теме, тестирование с целью выявление знаний по теме;</p> <p>-отработка произношения терминологического словаря, дифференциация на слух слов и словосочетаний по теме;</p> <p>- слухо-зрительное восприятие фраз и слуховое восприятие речи в связи с вопросами, заданиями</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-различение, опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий;</p> <p>- использование дидактического материала по теме(презентация)</p> <p>- использование картинок, таблиц с речевыми конструкциями;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Предлагаю поговорить о ...</p> <p>- Что ты знаешь о ...</p> <p>- Что ты хотел бы рассказать о...</p> <p>- Мне интересно твоё мнение, ...</p> <p>- Объясни, как ты понимаешь словосочетание « ...»?</p> <p>(взять, владеть, обрести что –то)</p> <p>- Составь предложения с помощью таблицы:</p> <p>- Докажи, что ...</p> <p>-Тебе нравится эта тема? Почему?</p>		
3.	<p>Восприятие текстов с уроков литературы по темам:</p> <p>«Творчество М.Ю. Лермонтова»</p> <p>Текст по произведению: «Мцыри».</p>	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в</p>	<p>- Ты любишь русскую литературу ? Почему?</p>		

<p>Юноша выбрался из леса и долго не может понять, куда же он пришел. Постепенно он начинает с ужасом догадываться. Он вернулся к монастырю. Колокольный звон подтверждает догадку. Так Мцыри понимает, что ему уже не суждено увидеть родные края, и винит в этом самого себя. «На мне печать свою тюрьма.. Оставила...». Приступ отчаяния сменяет предсмертный бред. Мцыри кажется, будто он лежит на речном дне. А вокруг него играют рыбки. Затем его находят монахи. Мцыри говорит своему исповеднику о том, что с ранних лет он охвачен пламенем – желанием воли, и этот огонь его и сжег. Перед смертью его печалит лишь одно: тело его останется не в родной земле.</p> <p>Он просит вынести его в сад, чтобы можно было еще раз увидеть Кавказ, полюбоваться сиянием голубого неба и красотой цветущих акаций. Мысль о родной стране успокоит его и «с этой мыслью я засну,/ И никого не прокляну!...»».</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>- Назови годы жизни поэта. - В какие годы развивалось творчество М.Ю. Лермонтова. - В каком году Лермонтов написал поэму «Мцыри»? - Кто главный герой (персонаж) поэмы? - Какими чертами наделён герой повести? - О чём вспоминает Мцыри?</p>	<p>связи с заданиями, вопроса-ми, поручениями;</p> <p>- восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Я хочу рассказать о...</p> <p>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения)).</p> <p>- Ты всё понял в тексте?</p> <p>- Какое у тебя настроение от прочтения поэмы? - Поэма разделена на две части.</p> <p>- Жанр «Мцыри» – поэма.</p> <p>- С чего начинается действие поэмы?</p> <p>- Действие начинается с описания того, как Мцыри попадает в монастырь к монахам.</p>		
---	---	---	--	--

<p>-Какова цель жизни героя поэмы? -От чего, по мнению Лермонтова, зависит движение истории? -Как ты относишься к герою поэмы? -У тебя есть цель в жизни? -Выполни синтаксический разбор первого предложения. -Почему это двусоставное предложение? -Какой частью речи выражено подлежащее (сказуемое)? -Прочитай предложения с однородными членами.</p>				
<p>• с уроков литературы Диалог «Лирика М.Ю. Лермонтова» - Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова вы изучали на уроках литературы? - Какие произведения (стихотворения) М.Ю. Лермонтова тебе известны? («Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива ...») - В каком жанре литературы писал Лермонтов? - Каковы особенности композиции стихотворения? - Определи тему стихотворения. - Какие «краски», литературные приёмы использует поэт, чтобы передать настроение читателю? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. - Послушай отрывок и назови стихотворение. Словарь: эпитет, сравнение, лексический по-</p>	<p>-восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - подготовка к выразительному чтению наизусть отрывки стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору учителя); - опознавание на слух отрывков стихотворений М.Ю. Лермонтова; - определение художественных средств языка, поэтической ин-</p>	<p>- Что ты можешь рассказать о его жизни? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. - Послушай отрывок и назови стихотворение. - К какому образу можно отнести слова: ... ? - Ты понимаешь что значит рифма (ритм) в стихотворении? - Тебе нравится поэзия Лермон-</p>		

	втор, композиция, лиро-эпическое произведение, сюжет, тема, олицетворение.	тонации стихотворения; - ведение диалога по теме; - выражение собственного отношения к прочитанному.	това?		
4.	<ul style="list-style-type: none"> с уроков литературы Тема: «Произведения русских писателей. А.С. Пушкин повесть «Капитанская дочка»» Текст: «Образ Пугачёва». Повесть «Капитанская дочка» освещает тему народного бунта. А.С. Пушкин единственный, кто попытался дать настоящий портрет страшного и одновременно милостивого Емельяна Пугачёва. Он один из главных героев повести «Капитанская дочка». Пушкин показывает этого героя с разных сторон, демонстрируя всю сложность и противоречивость его натуры. Емельян Пугачёв – донской казак, который называл себя именем покойного императора Петра Третьего. Внешний вид Емельяна Пугачёва весьма выразителен. Это крепкий мужчина средних лет, худощавый, но сильный. В народе его прозвали Пугачом, вором и самозванцем. Но для Петра Гринёва он стал спасителем. Они встретились ещё в мирное время, и Пётр Гринёв помог Пугачёву. В разгар событий Пугачёв спасает Петра Гринёва от казни. Сам автор сравнивает Пугачёва с орлом из сказки. Подобно орлу Пугачёв предпочитает жить недолго, но свободно. Образ Емельяна Пугачёва очень сложный и противоречивый. У него есть собственное представление о справедливости. Узнав о том, что Швабрин обижает сироту Машу Миронову, он готов жестоко покарать его. В его	- восприятие текста на слух(до 17-18 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ.	- Я не понимаю, в чём моя ошибка. - Докажи (объясни), что текст написан в ... стиле. - Потому что для ... стиля характерны ... - Расскажи, что ты знаешь о Е. Пугачёве. - Какими чертами наделён герой повести? - Ты хотел бы быть похожим на него? - Тебе понравилась повесть?		

	<p>образе А.С. Пушкин выразил стихийную мощь национального характера.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-В каком стиле написан текст?</p> <p>-Что характерно для этого стиля?</p> <p>-Определи основную мысль.</p> <p>-Расскажи, что ты знаешь о Е. Пугачёве.</p> <p>-Какими чертами наделён герой повести?</p> <p>-Как характеризовали Пугачёва защитники крепости?</p> <p>-Как помог Пётр Гринёв Пугачёву.</p> <p>-Послушай предложение: «Емельян --Пугачёв не забывал добра».</p> <p>-Как Пугачёв спас Гринёва от казни?</p> <p>-С кем сравнивает автор Пугачёва, прочитай.</p> <p>-Ты хотел бы быть похожим на Пугачёва?</p> <p>-Выполни синтаксический разбор шестого предложения.</p> <p>-Назови грамматическую основу в первом предложении.</p>				
8.	Проведение контрольной работы по формированию речевого слуха за I полугодие	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	Речевой материал, усвоенный в течение I полугодия.		
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации			
ИТОГ за II четверть:					

ВСЕГО за полугодие:

III четверть – 11 недель (165 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов	
				Сроки	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева). 		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков алгебры. <p>«Арифметический квадратный корень».</p> <p>Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Уравнение вида $x^2 = a$. Нахождение приближённых значений квадратного корня.»</p> <p>Словарь: квадратный корень, арифметический квадратный корень, таблица квадратов, знак корня, корень уравнения, имеет смысл, приближённое значение квадратного корня, округлить число, уравнение вида...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, чтение уравнений; - ведение диалога по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь дать мне совет? - Мне нужен твой совет... - Я хочу с тобой посоветоваться. - Можно с тобой посоветоваться? - Посоветуй мне, как вычислить корень ... - Научи находить значение выражения ... - Расскажи мне, как ... 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое арифметический квадратный корень? - Что такое знак корня? - Покажи уравнение вида.... - Прочитай уравнение.... - Зачем нужна таблица квадратов? - Таблица квадратов нужна для вычислений. - Найди корень уравнения... - Найди значение корня... - Найди значение выражения... - Подбери приближённое значение корня... - Вычисли значение выражения... - Округли число. Сравни числа. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций; - использование таблицы квадратов при вычислениях;; -доказывание верности корня выражения; - нахождение значения корня; - нахождение значения выражения; - нахождение значения переменной; - решение уравнений; - нахождение корня уравнения; - подбор приближённого значения корня; округление, сравнение ; - вычисление значения выражения 	<ul style="list-style-type: none"> - Напомни мне ... - Чтобы решить уравнение нужно использовать таблицу квадратов. - Я решил уравнение... - Я нашёл значение корня (выражения) - Я подобрал приближённое - Я округлил (сравнил).... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Нет(да), эта тема..... 		
3.	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков географии по теме «Природные ресурсы природно-хозяйственных зон России» Природно-хозяйственные зоны России - это части территории России, отличающиеся определенным комплексом природных условий и характерных форм управления природными ресурсами. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я (не) согласен с ..., потому что ... - Мне кажется, что ... -Определи названия растений и животных. -Сравни растения и животных в зависимости от их местообитания. -Пользуясь картой, определи и назови почвы. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. 			
	<p>• с уроков биологии по теме «Многообразие млекопитающих» Данный класс позвоночных животных относится к надклассу четвероногих, в котором насчитывается около 5,5 тысячи видов, в том числе и Человек разумный. Основная особенность представителей группы «Млекопитающие животные» является кормление детёнышей молоком.</p> <p><u>Помимо этого существуют следующие признаки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • теплокровность; • внутриутробное развитие детенышей; • тело покрыто шерстью, развиты потовые и сальные железы, роговые образования; • череп имеет скуловую дугу; • позвоночник чётко делится на пять отделов; • позвонки платицельного типа; • подкожная мускулатура сильно развита, имеется диафрагма и мимические мышцы; • высокоразвитая нервная система, го- 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух и слухо-зрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных тестовых заданий; - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? 		

<p>ловной мозг имеет хорошо развитые большие полушария, покрытые корой, что позволяет быстро реагировать на раздражители из внешней среды и делает их поведение очень сложным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенное строение органа слуха; • лёгкие имеют альвеолярное строение; • сердце четырёх камерное, кровообращение разделено на два круга, а кровь разделена на венозную и артериальную; • уникальное строение челюстей и зубов. <p>Физиология млекопитающих не особо отличается от других четвероногих представителей, но за счёт высокого развития некоторых систем органов данный класс считается высшим высокоорганизованным среди животных.</p> <p>Распространение</p> <p>Представителей класса можно встретить повсеместно. Единственными местами, где нет млекопитающих – это глубоководный океан и Антарктида, хотя у её побережья можно встретить тюленей и китов.</p> <p>Многие подтипы ограничены в распространении за счёт привязанности к условиям среды. Для многих животных важными являются</p>				
---	--	--	--	--

	<p>температурные показатели, почвенные и орографические условия, а также наличие пищи.</p> <p>Классификация</p> <p>Отдельный класс «Млекопитающие» впервые был описан Карлом Линнеем в 1758 году. На тот момент насчитывалось 184 вида, в современности все виды разделены на 26-29 отрядов, которые состоят из 153 семейств, разделенных на 1229 родов.</p>				
5.	<p>• с уроков развития речи по теме «Моя Родина». Текст-описание «Храм Василия Блаженного»</p> <p>В октябре 1552 года в Москву из-под стен взятой штурмом Казани вернулись русские войска во главе с Иваном Грозным. В честь великой победы царь решил построить в Москве храм-памятник. Его назвали храмом Василия Блаженного.</p> <p>Это удивительное строение удивляет своей необычностью. Храм – нарядное, праздничное сооружение похоже на цветущий куст.</p> <p>В этом храме воплощены народные представления о великой поэтической красоте архитектуры.</p> <p>Легенда гласит, что после строительства Иван Грозный приказал ослепить зодчих. Чтобы они не смогли больше построить подобный храм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа над восприятием текста; - слуховое восприятие вопросов и заданий по тексту; - умение определить стиль речи текста, тему, основную мысль, передача содержание, соблюдая смысловые части, сохранив стиль речи. - работа по иллюстрациям; - словарно-лексическая работа; - работа над синонимичным рядом; - подготовка к написанию изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Что приказал Иван Грозный сделать с создателями собора? Почему? - Как можно оценить поступок Ивана Грозного? - Докажи, что это текст-описание. - Я хочу описать своими словами. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Определи тип текста. - В каком году была битва за Казань? - Кто царствовал на Руси в то время? - Что было построено в честь победы? - Назови создателей собора? - Как раньше назывался собор и как называется сейчас? - Из чего состоит храм? - Что можно увидеть при обходе храма? 				
<p>6.</p>	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Текст «Хлестаков и Хлестаковщина» Гоголь описал хлестаковщину как пустую трату собственной жизни и времени, которая сопровождается враньем. Героем пьесы «Ревизор» является Хлестаков – мелкий чиновник. Он пустой, легкомысленный, безответственный человек, неудачник. Хлестаков недоволен жизнью и надеется, что представится случай и всё изменится. В комедии по приезду в уездный городок, Хлестакова приняли за городского ревизора. По подсказке слуги Осипа Хлестаков решил притвориться ревизором. Ложь стала для героя главным орудием в этой игре. Ревизор начал врать без остановки, говоря, что он вельможа, руководящий 1000 работниками. Он быстро входит в роль, когда понимает, что его приняли за другого. Хлестаков принимает угодничество, берёт деньги взаймы. Он лжёт, что он богат, знатен, знаменит.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух(до 17-20 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Определи основную мысль текста. - Прочитай, как Гоголь пишет о Хлестакове. - Ты согласен с этим выражением? Объясни. - Какими чертами наделён герой комедии? - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Тебе нравятся такие люди? - Ты можешь описать героя? - Я (не) хотел бы быть похожим 		

	<p>Н.В. Гоголь писал: «Всякий хоть на минуту делался Хлестаковым». В конце комедии ложь помогает ему обмануть и сбежать из городка, прихватив с собой деньги чиновников. При создании образа Хлестакова, автор использовал все качества, которые есть у каждого человека. Хлестаков совмещает в себе чиновника, фантазера, вдохновителя, важного и простодушного человека.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто является автором комедии «Ревизор»? - Назови годы жизни писателя. - Кто является главным героем комедии? - Опиши (характер) главного персонажа. - Какими чертами наделён герой комедии? - Какие чувства вызывает у тебя этот герой? - Тебе нравятся такие люди? - Чем недоволен Хлестаков? - За кого приняли Хлестакова в уездном городке? - Что делает Хлестаков, когда понимает, что его приняли за другого? - В наше время есть «Хлестаковы»? - Прочитай, как Гоголь пишет о Хлестакове. - Ты согласен с этим выражением? Объясни. - Определи основную мысль текста. - Из чего состоит грамматическая основа? - Чем выражен главный член предложения? <p>Словарь: городничий – губернатор города (глава), дать взаймы – дать в долг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. 	<p>на него.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эта комедия вызывает у меня чувство ... - Мне (не) нравится конец произведения. - Ты уверен в ответе? 		
7.	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух рече- 			

<p>Диалог по произведению Н.В.Гоголя: «Ревизор».</p> <p>-Что является отличительной чертой Хлестакова?</p> <p>-Какую пословицу взял Гоголь в качестве эпиграфа к комедии?</p> <p>-Кто брал взятки борзыми щенками?</p> <p>-Какую меру против ревизора Городничий считает наиболее надежной?</p> <p>-Кто о себе говорит, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?</p> <p>-Ты знаешь, кто предложил Гоголю сюжет «Ревизора»?</p> <p>-Сколько лет работал Гоголь над комедией?</p> <p>-Во времена правления какого царя происходит действие комедии?</p> <p>-Назовите городских чиновников.</p> <p>-Как звали слугу Хлестакова?</p> <p>-Кто такой Шпекин?</p> <p>-Как звали Городничего?</p> <p>-О ком идет речь: «Очень любопытна и при случае высказывает тщеславие»?</p> <p>-О ком идет речь: «Очень толстый, непоротливый, неуклюжий человек»?</p> <p>-Какой сценой заканчивается комедия?</p>	<p>вого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме.</p>	<p>- Какое произведение Н.В. Гоголя вы изучаете на уроке литературы?</p> <p>- На мой взгляд, это...</p> <p>-Мне кажется, что это...</p> <p>-Я хочу сказать, что мне больше всего запомнилось на уроке.</p> <p>-Я хочу сказать, за что можно похвалить...</p> <p>-Меня очень удивило на уроке...</p> <p>-Я думаю, что можно сделать вывод...</p> <p>-Объясните мне, пожалуйста, что ...</p>		
<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:</p> <p>по теме «Произведения русских писателей»</p> <p><i>Текст по произведению И.С.Тургенева «Ася»</i></p> <p>Данный рассказ был написан в 1857 году.</p> <p>Речь в этом повествовании идет о несчастной любви юноши 25-ти лет и 17-летней провин-</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p>	<p>- Что ты можешь рассказать об авторе этого произведения?</p> <p>- Какие произведения И.С. Тургенева ты знаешь?</p>		

<p>циальной девушки. Повествуется история от первого лица, от имени Н. Н. Вспоминая, он рассказывает о любовной истории, произошедшей с юношей много лет назад. Н.Н. знакомится с русской семьей, состоящей из брата и сестры. Приветливый Гагин понравился, Н. Н. Ася же показалась, юноше очень хорошенькой и симпатичной. Она отличалась от брата совершенно. Новоиспеченные товарищи пригласили Н. Н. в гости. Изначально за ужином Ася сторонилась гостя, но позже все изменилось. Идя домой от Аси и Гагина, Н. Н. ощущал в себе чувство счастья. Н. Н. каждый день заходил в гости к Гагиным. И при каждом посещении их дома, он узнавал девушку с новой стороны, она для него была как интересная книга, которая не открывает сразу все свои страницы. Девушка была образована и воспитана. Спустя еще некоторое время Гагин рассказал Н. Н. историю семьи. После этого разговора юноша понял, что ему нравится Ася, нравится ее характер и чистота души. Далее Ася заболела и через записку просила встречи с нашим героем. Потом к нему пришел сам Гагин и поведал, о влюбленности его сестры в нашего героя.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - К какой части повести относится этот отрывок? 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстрационного материала и портрет писателя; - определение стиля речи текста, тему, основную мысль, - описание героев произведения; - работа над связным текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сделай вывод, главный герой любил Асю? - Аргументируй словами из текста. - Какие эмоции (переживания, чувства) вызывает у тебя этот герой (это произведение)? - Тебе нравятся такие люди? - По-моему герой не прав, потому что 		
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где встретил главный герой Асю? - Зачем (для чего) главный герой путешествовал по Европе? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. - Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)? <p>Словарь: осуждённый на одиночество, радостное замирание, исчезла, святыня.</p>				
<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи. Диалог по произведению И.С.Тургенева «Ася».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - К какой части повести относится этот отрывок? - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где встретил главный герой Асю? - Зачем (для чего) главный герой путешествовал по Европе? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. 	<p>От чьего лица ведется повествование?</p> <p>Повествование ведется от лица Н.Н., героя произведения.</p> <p>С какой целью рассказчик уехал за границу?</p> <p>Рассказчик уехал за границу, потому что ему захотелось просто посмотреть на мир, получить новые впечатления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь оценить поступок героя? - Мне нравится этот герой, по- 		

	<p>- Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)?</p>		<p>тому что он</p> <p>- Я не понимаю, почему он так поступил.</p>		
	<p>• с уроков литературы</p> <p>Текст: «Как мужик двух генералов прокормил» (по М. Салтыкову-Щедрину)</p> <p>Однажды два легкомысленных генерала «очутились на необитаемом острове». Всю свою жизнь они ничего не понимали. Генералы растерялись и в поисках пищи решили исследовать остров. Они обнаружили много деревьев со спелыми плодами, полную водную реку с рыбой, обилие дичи в лесу. Но ни один из генералов так и не смог добыть пропитания, и вернулись с пустыми руками. Они были удивлены тем, что привычная пища, оказывается, в своем первоначальном виде «летает, плавает и на деревьях растет». Голод стал все сильнее терзать генералов, которые до того «остервенились», что чуть было не съели друг друга. Самый толковый из генералов предложил отыскать мужика, который и будет о них заботиться. Поблуждав по острову, они наткнулись на спящего под деревом огромного мужчину. Мужик ловко принялся за работу: нарвал яблок, собрал картофель, поймал рябчика, разжег огонь и приготовил разнообразную еду. Благодаря стараниям мужика жизнь на остро-</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>-использование иллюстрационного материала и портрет писателя;</p> <p>-определение стиля речи текста, тему, основную мысль,</p> <p>-описание героев произведения;</p> <p>-работа над связным текстом.</p>	<p>- Что ты можешь рассказать об авторе этого произведения?</p> <p>- Какие произведения М. Салтыкова-Щедрина ты знаешь?</p> <p>- Сделай вывод, главные герои справились бы без мужика?</p> <p>- Аргументируй словами из текста.</p> <p>- Какие эмоции (переживания, чувства) вызывают у тебя эти герои (это произведение)?</p> <p>- Тебе нравятся такие люди?</p>		

	<p>ве для генералов казалась сладким сном. Но спустя время, соскучившись по столице, они заставили мужика построить лодку и отвезти их в Петербург. Последний блестяще справился с заданием, но всю дорогу выслушивал от господ одни лишь ругательства.</p> <p>Отдохнув дома, генералы первым делом отправились в казначейство получить всю пенсию, что накопилась во время их отсутствия, а после отправили мужику «стопку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!».</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в повести? 2. Что генералы обнаружили на острове? 3. Почему генералы не смогли ничего собрать? 4. Кого решили отыскать генералы? 5. Какие фрукты срывает с деревьев мужик? 6. Куда вернулись главные герои? 				
	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи. Диалог по произведению М. Салтыкова-Щедрина «Как мужик двух генералов прокормил».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где очутились главные герои повести? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух во- 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Где нашли генералы мужика? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. - Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)? 	<p>просов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. 			
ИТОГ за III четверть:					
ВСЕГО за 1,2,3 четверти:					

IV четверть 7 недель (105 ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Количество часов Сроки	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе с компьютером.</p> <p>Контроль за наличием и рабочим состоянием индивидуальных слуховых аппаратов осуществляют родители.</p> <p>Учитель ежедневно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - мотивированное использование индивидуальных средств коррекции слуха 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверь, как работают твои аппараты. - Мои аппараты работают хорошо (плохо, неважно)? - У тебя есть запасные элементы питания (батарейки)? - Замени элемент питания (батарейку) справа (слева). 		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков алгебры по теме: 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов. на слух и слухозрительно; 	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомни, что значит «арифметический квадратный корень»... 		

	<p>«Свойства арифметического корня» Квадратный корень из произведения (дроби, степени)»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты понимаешь термин «свойства»? - Покажи арифметический квадратный корень. - Послушай и запиши выражение с квадратным корнем... - Вынеси (внеси) множитель за (под) знак корня... - Преобразуй выражение содержащее квадратный корень... - Разложи ... на множители... - Найди корень из произведения (дроби, степени) - Прочитай словосочетания: неотрицательное число, положительное число, модуль числа, показатель степени, освобождение от иррациональности; <p>Словарь: свойства квадратного корня, произведение, дробь, степень, модуль числа, теорема, неотрицательное число, положительное число, чётный показатель степени, иррациональность и.т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, по использованию свойств арифметического корня: вынесение множителя за(под) знак корня, преобразование выражений содержащих квадратные корни, вынесение (внесение) множителей, противоположное выражение, преобразование выражения, разложение на множители, иррациональность, освобождение от иррациональности... - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; 	<p>(Арифметический квадратный корень это....)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приведи пример - Напомни мне основные свойства арифметического корня... - Я вынес(внёс) множитель... - Я преобразовал выражение содержащее... - Я разложил на множители ... - Я нашёл корень из произведения (дроби, степени) - Я придерживаюсь того же (другого) мнения. - Я (не) разделяю Ваше мнение. - Я думаю иначе. - Я не знаю точно, мне нужно подумать. - Ты расстроился? - Ты волнуешься? - Ты доволен? 		
	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков биологии по теме «Животные и человек <p>Воздействие человека на животных в природе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чаще всего животные исчезают из-за уничтожения их местообитаний или вытеснения 	<ul style="list-style-type: none"> - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологиче- 	<ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам(а) знаешь по теме «Воздействие человека на животных в природе»? - Почему говорят, что .. – это 		

<p>завезенными из других мест видами. В снижении численности ряда видов виновны браконьеры. Распашка человеком земель, строительство крупных городов, плотин, создание водохранилищ, оросительных каналов существенно изменяет естественную среду обитания животных на нашей планете.</p> <p>Различают два типа воздействия на фауну – прямое (когда уничтожаются особи вида) и косвенное (когда сами животные не истребляются, но изменившаяся среда их существования вынуждает животных уйти или погибнуть).</p> <p>- Приведи примеры отрицательного воздействия человека на численность и разнообразие животных.</p> <p>- Назови животных, исчезнувших в результате деятельности человека.</p> <p>- Как заботиться о животных.</p> <p>- Дополни предложение: Чаще всего животные исчезают из-за ... их местообитаний</p> <p>- Повтори предложение: Прямое воздействие – когда уничтожаются особи вида. Косвенное воздействие - когда сами животные не истребляются, но изменившаяся среда их существования вынуждает животных уйти или погибнуть.</p>	<p>ского словаря;</p> <p>- использование дидактического материала по теме (презентация Power Point);</p> <p>- ведение диалога по теме;</p> <p>- рассматривание видеоматериалов в интернете;</p> <p>- использование учебника «Биология» 8 класс</p>	<p>... .. животные.</p> <p>- На мой взгляд</p> <p>- У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).</p> <p>- Мне кажется, что ...</p>		
--	--	--	--	--

<p>Восприятие текстов с уроков истории: Текст: «Россия в 1760-х - 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I» Екатерина II Великая пришла к власти в результате дворцового переворота, лишив престола своего мужа — Петра III. Гвардейцы Измайловского и Семёновского полков с воодушевлением поддержали переворот. Екатерину II провозгласили самодержавной императрицей в Казанском соборе Санкт-Петербурга. В Зимнем дворце огласили Манифест о её восшествии на престол. На верность новой императрице присягнули члены Сената и Синода. Спустя день Пётр III отрёкся от престола. Он был арестован, а вскоре умер.</p> <p>Коронация нового императора состоялась в ноябре 1796 г. Его видение дальнейшего пути развития России существенно отличалось от матери. Уже в день своей коронации император обнародовал новый закон о престолонаследии, которым завершил столетие дворцовых переворотов в истории России, положив конец эпохе женского правления. Согласно закону, вводилось жёсткое предписание передавать корону только по мужской линии, тем самым женщины фактически отстранялись от наследования российского престола.</p> <p>Словарь: таможня, манифест, переворот.</p>	<p>восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>-пересказ.</p> <p>Работа с учебником истории</p>	<p>- Определи тип текста.</p> <p>- Я хочу попросить у вас помощи.</p> <p>- Ты хотел(а) бы рассказать о Екатерине II?</p> <p>- Я хочу добавить...</p> <p>- Я хочу уточнить...</p> <p>- Всё это означает что...</p> <p>- Какую роль сыграли реформы Павла I в России?</p> <p>- В чём выразились эти реформы в образовании, в промышленности, в,</p>		
--	--	---	--	--

3.	<p>Произведения отечественных прозаиков XX- XXI века. Е.И. Носов «Кукла». Диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - Вспомни и назови персонажей произведения. - Вспомни, с чего начинается произведение. - Какие последствия ранения на войне были у Акимыча? - Где Акимыч нашел куклу? - Как была изуродована кукла? - Какого цвета была одежда на кукле? - Назови жанр произведения. - Дай характеристику Акимычу. - Что сделали с шалашом Акимыча? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. 	<p>От чьего лица ведется повествование?</p> <p>Повествование ведется от лица рассказчика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тебе нравится главный герой рассказа? - Мне нравится этот герой, потому что он 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> • с уроков литературы <p>Тема Л.Н. Андреев «Кусака» (диалог)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь собаки до встречи с «добрыми людьми». 2. Как Кусака получила своё имя. 3. Дружба Кусаки с Лелей и другими детьми. 4. Отъезд дачников. 5. Кусака снова одна. <ul style="list-style-type: none"> - Как меняется внешность Кусаки в зависимости от того, чувствует ли она любовь людей? <p>(Сначала «грязная и некрасивая», затем она «изменилась до неузнаваемости...» и в конце — «вновь промокшая, грязная...».)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую роль в передаче настроения Кусаки 	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие текста на слух и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями. -восприятие текста целиком и по фразам. -восприятие на слух вопросов и заданий. -дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний. -выполнение заданий на раз- 	<ul style="list-style-type: none"> - Опиши маленького белька. - Ты отпустил(а) бы белька на волю? Аргументируй свой ответ. - Я хочу поделиться своими мыслями. - Мне (не)нравится конец рассказа, т.к. - Это произведение вызывает у меня чувство - Я не уверен(а), но попробую ответить. 		

<p>играют описания природы? (Когда Кусака одинока — в природе все мрачно: холод, слякоть, дождь; когда Кусака любит и любима, то и вокруг солнце, тепло, цветущие яблони и вишни (прочитать отрывки «Наступила весна...». «Поднялся частый дождь...»)).</p> <p>- Как Кусака выражает свою ненависть и любовь? (Вспомнить отрывки: «С тех пор собака не доверяла людям...», «И в ту же минуту подкрававшаяся собака...», «Единственное, что могла Кусака...»)</p> <p>- Почему Кусака боялась людей? - Почему Кусака полюбила Лелю? Как относилась Леля и другие дети к Кусаке? - Почему Кусаку не взяли в город? - Почему выла Кусака? Какой еще пример жестокости людей можно найти в рассказе? - Понравилась ли вам Леля? Хорошо ли она поступила по отношению к своему другу? Как бы вы поступили в таком случае? показывает, какими люди быть не должны.</p>	<p>вители психических функций.</p> <p>-выполнение грамматических заданий;</p> <p>-использование дидактического материала по теме.</p> <p>-пересказ.</p>	<p>- Я так отвечаю, потому что уверен(а) в ответе.</p> <p>Вывод: Своим рассказом Леонид Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Эта жестокость стала настолько привычной, что порой её не замечают не только окружающие, но и те, кто эту жестокость совершает. В рассказе “Кусака” Леонид Андреев</p>		
<p>• с уроков литературы по теме «Зарубежная литература» <i>Текст по произведению У.Шекспира: «Ромео и Джульетта»</i> В старинном городе Верона жили две богатые семьи: Монтекки и Капулетти. Много десятилетий они враждовали между собой. Единственный сын Монтекки- Ромео .Его друг Меркуцио и двоюродный брат Бенволио ре-</p>	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p>	<p>- Какие чувства вызывает у тебя это произведение ...</p> <p>- Какими чертами характера наделён герой поэмы?</p> <p>- Ты можешь представить, что чувствовал герой произведения?</p>		

<p>шили пробраться на бал-маскарад в семью Капулетти . На празднике Ромео и Джульетта впервые встретились и узнали, что они дети враждующих семей. Но взаимные чувства не могли остановить их. Тибальт, племянник Капулетти, узнал под маской Ромео и решил разобратся с ним. Но дядя запретил ему портить праздник. После бала, поздно ночью Ромео прокрался в сад Капулетти и нашёл балкон Джульетты. Ему удалось увидеть девушку и объясниться с ней. Влюблённые решили пожениться на следующий день. Утром Ромео отправился к Лоренцо, и уговорил его обвенчать их. Священник согласился. Он верил в то, что этот брак положит конец многолетней вражде. После венчания Джульетта вернулась домой, а Ромео пошёл искать своих друзей. Их он нашёл на главной площади Вероны. Но там же был и Тибальт, который давно искал повода для ссоры с Ромео. Меркуцио бросился защищать друга, и был убит случайным ударом Тибальта. За смерть Тибальта князь Вероны приговорил Ромео к изгнанию. После ночи, проведённой с Джульеттой, юноша отправился к месту ссылки. Диалог по произведению У.Шекспира: «Ромео и Джульетта» -В кого был влюблен Ромео до встречи с Джульеттой? (Розалина) - Почему воевали 2 семьи? (они и сами не</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассмотрим следующую проблему. -Перейдём к следующему вопросу. - Остановимся на этом подробнее. 		
--	---	--	--	--

	<p>помнят почему) -Кем переоделся Ромео, чтоб попасть на бал? (паломником) -Чем клялся Ромео Джульетте? (Луной) -Почему изгнали Ромео из Вероны? (он убил Тибальта) -За кого должна была выйти Джульетта? (Парис) -Кто дал Джульетте совет "отравиться"? (священник Лоренцо) -Как Ромео узнал о смерти Джульетты? (ему рассказал Бенволио) -Как умерла Джульетта? (вонзила в себя кинжал Ромео) -Что сделали обе семьи в конце? (помирились и воздвигли памятники Ромео и Джульетте).</p>				
5.	Проведение контрольной работы по РРС за учебный год.	- слухо-зрительное восприятие речевого материала	- Слушай внимательно. - Сначала подумай, а потом отвечай.		
6.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.	- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;	- Слушай внимательно. - Повтори, что я сказала.		
	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.	- воспроизведение проверочного материала; - анализ результатов проверки; - составление сводного профиля; - оформление документации			
			ИТОГ ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ:		
			ИТОГ ЗА ГОД:		

РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:		
ИТОГО:		

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

І ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <p>✓ Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные (имена прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, порядковые числительные) в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное (и др.)? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное (и др.). - Определи род (число, падеж) слова (существительного) - Просклоняй слово (словосочетание). - Подлежащее выражено (чем)? ... - Сказуемое выражено (чем?) ... - Разбери по членам предложения ... предложение. - Выдели словосочетания, укажите связь. - Составь предложение из данных слов. - Составь предложение по вопросам. - Составь предложение по схеме. <p>✓ Предложение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поставь точку после каждого предложения. Слушай внимательно. - Сколько слов в предложении? - Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, 	<ul style="list-style-type: none"> - определение частей речи, различение части речи по вопросам; - определение времени, числа, лица, спряжения глагола; - определение 1-ого, 2-ого, 3-его лица местоимений единственного и множественного числа; - выделение наречий (порядковых числительных) по вопросам; - различение обстоятельств, выраженных наречием или существительным; - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение зада- 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>подлежащее и сказуемое) в предложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство)? - Какие бывают предложения по цели высказывания? - Найди и прочитай распространённое (нераспространённое) предложение. - Выполни синтаксический разбор ... предложения. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). - На какой вопрос отвечают однородные ...? - Построй предложение с однородными подлежащими (при одном сказуемом). - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с обращением. - Расставь знаки препинания в ... предложении. - Чем осложнено предложение? ✓ Предложение с прямой речью - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с прямой речью. - Прочитай прямую речь (слова автора). - Как выделяется прямая речь? (заключается в кавычки) - Какие знаки препинания надо использовать? (ставится двоеточие (тире)) 	<p>ний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение видов предложений, уметь их различать и мотивировать свой выбор; - расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами и с обращениями; - выполнение синтаксического разбора предложений; - использование вежливых обращений. - определение понятий «прямая речь», «слова автора», уметь их определять, составлять схемы предложений с прямой речью; - определение понятий «диалог», «реплика», глаголы «говорения»; - расстановка знаков препинания при прямой речи; - составление диалогов, заменяя прямую речь косвенной 	
<p>2.</p>	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие малые жанры фольклора ты знаешь? - На какую тему написан текст? - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит (заключается) в том, что.... - Как можно озаглавить текст? - Назови положительных (отрицательных) героев сказки. - Определи тип (стиль) текста. - Как относится автор к героям? 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - участие в диалоге 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Докажи словами из текста. - Выбери отрывок, ... - Какие чувства испытывает (передает) ? - Что ты представляешь, когда читаешь эти строки? - Прочитай отрывок, в котором говорится о ... 		
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расставь паузы в ... предложении. - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы. - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. <p>Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Расставь ударения в словах правильно. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - расстановка пауз на материале текста с урока чтения; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>Развитие творческого воображения в ходе восприятия речи (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Озаглавь текст. - Как можно озаглавить текст по-другому? - Ты можешь объяснить роль растений в природе (в жизни человека)? - Докажи, что охранять воздух от загрязнений важно. - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Главное заключается в том, что...; 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - стимулирование проявлений фантазии 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

<ul style="list-style-type: none"> - Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). - Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? - Реши кроссворд, отгадай загадку, ребус. - Покажи на карте (схеме) - Сравни волшебную и бытовую сказки. 		
--	--	--

II ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <p>✓ Сложные предложения с союзами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докажи, что это сложное предложение. - Это сложное предложение, потому что - Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение. - Сколько сложных предложений в тексте. - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение по схеме. - Составь сложное предложение с союзом потому что (чтобы). - Я составил предложение. - Я начертил схему предложения. - Я выполнил разбор по членам предложения. - Я выполнил синтаксический разбор предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение сложных предложений в тексте; - выделение простых предложений в составе сложных; - составление схемы предложений; - выбор предложения по схеме; - составление сложных предложений по схеме; - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий 	в течение четверти при работе над темами
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Автор использовал художественные средства (эпитеты, метафоры). - Охарактеризуй героя произведения. - Назови черты характера положительного (отрицательного) героя. - Выбери и прочитай описание боя. - Тебе понравился сюжет произведения (сказки, рассказа, повести)? 	<ul style="list-style-type: none"> - различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запомина- 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	<ul style="list-style-type: none"> - Да, в повести есть элементы реального и фантастического. - Какие чувства вызывает у тебя это произведение? - Определи (жанр, стиль) текста. 	<ul style="list-style-type: none"> ния); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное). - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятия «пауза»; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты знаешь о средних веках из уроков истории? - Докажи, что это замок. - Какой праздник у тебя самый любимый? Почему? - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Какое настроение вызывает у тебя этот текст? - Расскажи, что ты знаешь о начале зимы. - Реши кроссворд. - Отгадай загадку. - Найди предметы похожие на эти фигуры. - Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. - Какая общая и конкретная тема текста? - О каких исторических событиях говорится в стихотворении «Бороди- 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	но»? - Сделай вывод, какое влияние оказала няня на поэта? - Замени в тексте имена героев, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот).		
--	---	--	--

III ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам: ✓ Сложные предложения с союзами - Докажи, что это сложное предложение. - Это сложное предложение, потому что - Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение с союзом - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение по схеме. - Составь сложное предложение с союзом чтобы . - Грамматическая основа выражена (чем?) ... - Составь схему предложения. - Составь сложное предложение с союзом если . - Перестрой предложения. - Составь сложное предложение с союзом хотя . - Сложное предложение состоит из ... простых предложений. - Разбери по членам предложения. - Составь сложное предложение с союзом как (когда, что) . - Это сложное предложение состоит из двух простых предложений и имеет две грамматические основы. - Составь сложное предложение с союзом, который .	- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий - определение данных предложений в тексте, понимая их смысловое значение; - конструирование и составление сложных предложений данного вида; - составление схем предложений; - выполнение синтаксического разбора сложных предложений	в течение четверти при работе над темами
2.	Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:	- различение, опознавание, распознавание	в течение четверти (при

	<ul style="list-style-type: none"> - Какие картины природы рисует автор? - Выбери словосочетания с эпитетами. - Это произведение относится к жанру рассказа. - Выбери и прочитай отрывок, где говорится о - Подтверди словами из текста. - Назови черты характера героя. - Докажи словами из текста, что ... - Тебе понравился сюжет литературной сказки ...? - Назови элементы фантастического в сказке - Какие чувства испытывает герой? - Как ты оцениваешь этот поступок? - Какие чувства вызывает поведение...? 	<p>речевого материала на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	<p>работе над темами, см. тем. планирование)</p>
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение). - Поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - расстановка пауз в предложениях; - различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи на координатной прямой положительные и отрицательные числа. - Сравни рациональные числа. - Какие правила поведения учат нас быть добрыми (честными, правдивы- 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); 	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>

<p>ми, порядочными)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Зимой бывает погода тёплая? - Найди в тексте пословицу и прочитай. - Как ты понимаешь пословицу? Я понимаю пословицу так ... - Какой у тебя характер? Что тебе надо изменить в себе? - Как ещё можно озаглавить текст? - Измени начало (конец, середину) текста. - Докажите, что главное заключается в том, что... - Мне кажется (на мой взгляд, по-моему) ... - Сравни главных героев произведения «Кавказский пленник». - Сделай вывод, как относились к Герасиму окружающие. - Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? - Ты хотела бы быть похожа на Герда? Объясни. - Почему Никите было страшно? 	<ul style="list-style-type: none"> - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; - выполнение заданий 	
--	--	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
1.	<p>Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка по темам:</p> <p>✓ Сложные предложения с союзами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Это сложное предложение, потому что имеет две грамматические основы. - Грамматическая основа – подлежащее ..., сказуемое - Подлежащее выражено существительным в ед. числе, женского рода в им. падеже. - Это предложение состоит из ...простых предложений. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное предложение с союзом - Составь сложное предложение из простых. - Составь сложное предложение с союзом, который. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий; 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>✓ Союзы в простых и сложных предложениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докажи, что это сложное (простое) предложение. - «...» - простое предложение, потому что здесь одна грамматическая основа «...» и «...». - «...» - сложное предложение, потому что состоит из 2-х (3-х) простых предложений «...» и «...» и имеет 2 (3) грамматические основы. - Составь предложение по схеме. - Это простое предложение осложнено однородными сказуемыми. - Простые предложения в сложном соединены с помощью союза ... и на письме разделяются запятой. - Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте сложное (простое) предложение. - Чем осложнено предложение? - Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений. <p>✓ Слово и его лексическое значение</p> <p>Словарь: толковый словарь, словарь синонимов, словарная статья, лексическое значение слова, многозначное (однозначное слово),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найди в толковом словаре значение слова - Это многозначное слово, потому что... - Я думаю, что это омонимы, потому что... - Подбери синоним к слову... - Подбери антонимическую пару к слову - Какими частями речи являются антонимы? - В каком значении употреблено слово... - Определи значение слова... - Назови прямое значение слова... - Назови переносное значение слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - различие сложных предложения и предложения с однородными членами; - расстановка знаков препинания в сложных предложениях (в предложениях с однородными членами); - составление схемы однородных членов предложения и сложных предложений; - конструирование знакомых типов предложений по схемам, отражающим состав предложения и связи - различие прямого и переносного значения слова; - подбор синонимов (омонимов, антонимов) к данному слову; - использовать в речи синонимы в соответствии с их стилистическими особенностями, использование словаря синонимов 	
2.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение – это художественное произведение, в котором есть ритм и рифма. - Выбери в тексте эпитеты, сравнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - различие, опознавание, распознавание речевого материала на слух; - выполнение поручений; - выполнение упражнений, направленных 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение создает радостное настроение. - Опиши словесно, что ты представляешь? - Это художественное произведение написано в жанре - Автор использует художественные средства описания: - Какие слова помогают понять, что ...? - Докажи (подтверди) это словами из текста. - Выберите в тексте цитаты на тему ... 	<ul style="list-style-type: none"> на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - моделирование ситуаций - ведение диалога 	
3.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушай предложение (текст), расставь паузы. - Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. - Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? - Прочитай выразительно стихотворение. - Какое оно по характеру (грустное, печальное, весёлое)? - Прочитай выразительно! - Длинное предложение раздели на части. - Читай с паузой. - Каждую часть предложения говори на одном выдохе. 	<ul style="list-style-type: none"> - расстановка пауз; - чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе; - расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения; - развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)
4.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>✓ Развитие логического мышления на основе сравнения, аргументирования и доказательств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты понимаешь, что значит пропорция. - Выбери вариант ответа. Я думаю, правильным является третий вариант. Ты согласен со мной? - Сравни город и сельское поселение? - Подумай, что привлекает людей в сельском поселении? - Из всего можно сделать вывод, что... - Ты помнишь, какие ягоды появляются на черёмухи после цветения? - Сделай вывод, какой жанр текста. - Опиши портрет героя (произведения). 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - ответы на вопросы - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно 	в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)

<ul style="list-style-type: none">- Как ты думаешь, что помогло Васютке выжить в лесу?- Почему озеро стали называть «Васюткино озеро»?- Как ты думаешь, в чём причина ошибки?- Какое настроение вызывает у тебя эта история?- Не торопись, подумай.		
---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	01-08.09 (1 н)	
2.	Речевое дыхание - правильное пользование речевым дыханием; - слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (слитно, на одном выдохе воспроизводить ряды слогов: папа́па, папапа, папапа́; слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов) под контролем учителя и самостоятельно; - развитие самоконтроля речевого дыхания; - <i>Говори слитно. - Говори на одном выдохе.</i> - <i>Сделай вдох (выдох) носом (ртом).</i> - <i>Соблюдай знак слитности.</i>	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01-08.09 (1 н) и в течение четверти	
3.	Голос - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; - при необходимости, коррекция нарушений голоса; - развитие самоконтроля нормального звучания голоса; - <i>Произноси громко – тихо – шёпотом.</i> - <i>Следи за голосом. - Контролируй свой голос сам(а).</i>	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	11-15.09 (2 н) и в течение четверти	
4.	Речевые интонационные структуры • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление	- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);	25-29.09 (4 н)	

II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	11-15.12 (6 н)	
3.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	07-10.11 (1 н) и в течение четверти	
4.	Голос <ul style="list-style-type: none"> -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от состояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. -Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому). 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно	13-17.11 (2 н) и в течение четверти	

<p>5.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<ul style="list-style-type: none"> - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; -определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации. 	<p>20-24.11 (3 н) и в течение четверти</p> <p>27.11-1.12 (4 н) и в течение четверти</p> <p>04-08.12 (5 н) и в течение четверти</p> <p>11-15.12 (6 н) и в течение четверти</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания «тсья», «тсья» говорим, как «ца»; (7н)</u> <u>-окончание прилагательных – ого, -его. (8н)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> -работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреп- 	<p>18-22.12 (7 н)</p> <p>25-27.12</p>	

	-Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я.	лению орфоэпических правил	(8 н)	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

III четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	9-12.01 (1н) 11-15.03 (10н)	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	15-19.01 (2н) 18-22.03 (11н)	

<p>4.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<ul style="list-style-type: none"> - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами; - определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации. 	<p>22-26.01 (3н)</p> <p>19-22.02 (7н)</p> <p>4-7.03 (9н)</p> <p>29-2.02 (4н)</p>	
<p>5.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щитать);</u> <u>- двойные согласные произносятся как один долгий</u> 	<ul style="list-style-type: none"> -работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреп- 	<p>5-9.02 (5н)</p> <p>26.02-1.03</p>	

	- Говори, как я.- Повтори так же. - Говори быстрее.	лению орфоэпических правил	(8н)	
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	

IV четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	3-5.04 (1н)	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения	8-12.04 (2н)	

4.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось 	<ul style="list-style-type: none"> - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе; - работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; 	<p>22-27.04 (4н)</p> <p>20-24.05 (7н)</p>	
5.	<p>Работа над словом Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) -свистящие с,з признаются как следующим за ним шипящим (сшил –шил); - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил 	<p>2-8.05 (5н)</p>	
6.	<p>Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	<p>в течение четверти</p>	
7.	<p>Подготовка к слухо – речевой конференции</p>	<p>-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.</p>	<p>15-19.04 (3н)</p>	
8.	<p>Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся.</p>	<p>- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.</p>	<p>13-17.05 (6н)</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропус- ка	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

