

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат-детский сад»

«СОГЛАСОВАНО»

МО учителей-дефектологов
29.08. 2024 г., протокол № 1
Председатель МО:

 /З.Г.Измайлова

«УТВЕРЖДЕНО»

29.08. 2024 г
Директор ГБОУ СКОШИ-ДС

_____ / Ф.Э.Оздоева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса внеурочной деятельности
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)

для 8 класса
(вариант 2.2)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Измайлова З.Г..

2024 г.

Рабочая программа обязательного коррекционно – развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 8 класса на 2024- 2025 учебный год **составлена в соответствии с ФГОС ООО** (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101), и Федеративной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (**вариант 2.2.2**), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СКОШИ-ДС

Реализация рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) **при необходимости дистанционного обучения** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ ноутбука/ планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в Интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия): социальная сеть «ВКонтакте», электронная почта, СМС-сообщения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися: является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и

художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира,

включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**:
 - **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
 - **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
 - **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
 - **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- **распознавание на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакового по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- **опознавание нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия).

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых

звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:

- **адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера**, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
- **коротких монологических высказываний** различных стилей и функционально-смысловых типов;
- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
 - **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;
- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;
 - **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;
 - **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
 - **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ):

- **воспроизведение отработанного речевого материала** в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений **в самостоятельной устной речи и при чтении**;
- при необходимости, **проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения, постановке и закреплению в речи новых звуков**;
 - развитие **самоконтроля** произносительной стороны речи.

3. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

Развитие личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в

том числе, её восприятием и воспроизведением).

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);

- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у обучающихся с нарушениями слуха восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию их личности, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

При реализации АООП ООО (вариант 2.2.2) целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании обучающимися звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальных слуховых аппаратов и /или КИ).

В учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включён коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной

работы – **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**. Это обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха.

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

Предусматривается **обязательная реализация преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении **педагогических работников** (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При разработке рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается, что **контингент обучающихся**, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) **не является однородным**. Поэтому работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется **на основе индивидуально ориентированного дифференцированного подхода**. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития. При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с обучающимися, перенёвшими операцию кохlearной имплантации, учитывается время проведения операции, особенности общего и слухоречевого развития обучающегося до и после операции, результаты комплексной реабилитации в период, предшествующий обучению на уровне основного общего образования.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» требует соблюдение **специальных условий**.

Занятия в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог) в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами и

специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

На занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» слабослышащие обучающиеся воспринимают устную речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, упражняются также в восприятии речи на слух без аппаратов.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании; ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе, предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Место коррекционного курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) включён **во внеурочную деятельность**, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2).

В соответствии с планом коррекционно-развивающих занятий адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГБОУ СКОШИ-ДС на 2024-2025 учебный год на одного ученика в классе отводится 2 часа в неделю. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе и форм организации занятий (индивидуально, парами, малыми группами). В 8 классе учеников, поэтому **Рабочая программа** рассчитана **на часов** (исходя из 34 учебных недели в году). Расписание занятий составлено по согласованию с администрацией, учителем и воспитателем класса.

В классе рекомендуется включение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам обследования.

На индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературы, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), технологии, ОБЖ, а также во внеклассное время.

Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут (по 10 минут от каждых 30 минут отводится на организационно-методическую деятельность). Педагог составляет скользящее расписание, чтобы ученик постоянно не брался с одного и того же предмета. Работа парами или малыми группами (по 2-3 ученика) может планироваться только на внеклассное время.

УМК коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
7. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» — М.: ВЛАДОС, 2004г.
8. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СОЛО - 01», производитель «ИСТОК-АУДИО».
- Логопедические шпатели и зонды.
- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

УМК коррекционно-развивающего курса для обучающихся

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

1) К.А. Волкова «Произношение» Учебник для 7-8 класса школ глухих. «Просвещение» Москва, 1983

УМК согласован на заседании МО учителей-дефектологов, **принят** решением педагогического совета (Протокол № 1 от 29.08.2024 г.) и **утвержден ДИРЕКТОРОМ**

На индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи глухих школьников. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ СКОШИ-ДС

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Характеристика содержания коррекционно-развивающего курса

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **состоит из двух взаимосвязанных разделов:**

- **развитие восприятия устной речи** (развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- **развитие воспроизведения** (автоматизация сформированных произносительных навыков; коррекция нарушений произношения; развитие навыков самоконтроля произношения, формирование и развитие умений самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля).

Время, отведённое на работу по этим разделам, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу **по развитию восприятия устной речи**, половина времени – на работу **по развитию произносительной стороны речи**. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию **коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с **развитием восприятия и воспроизведения устной речи**, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях **монологического** характера. Они участвуют в **диалогах**; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придаётся **развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам** (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с **учётом знакомости обучающимся** (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи **незнакомого по значению** речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия коррекционно-развивающего курса обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся **воспринимать её на слух и слухозрительно**, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи **учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи**, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Содержание коррекционно-развивающего курса по разделу «Развитие восприятия устной речи»

(ч.) *количество часов рассчитано на учеников

I. Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков алгебры по темам:

- «Рациональные дроби».
- «Арифметический квадратный корень».
- «Свойства арифметического корня».

2. С уроков биологии по теме:

- «Животные и человек. Воздействие человека на животных в природе».

3. С уроков географии по теме:

- «Половой и возрастной состав населения России».

4. С уроков истории по теме:

- «Россия в 1760-х - 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I».

5. С уроков обществознания по теме:

- «Обмен. Деньги и их функции. Торговля и ее формы».

6. С уроков русского языка и развития речи по темам:

- «**Природа и человек**» - текст «Купание медвежат», «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву.
- «**Мировая художественная культура**» - диалог по картине И.Е.Репина «Не ждали»
- «**Культура общения**» - «Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков»

7. С уроков литературного чтения по темам:

- «**Фольклор. Русские былины**» - текст «Илья Муромец и Соловей».
- «**Древнерусская литература**» - текст «Житие Сергия Радонежского».
- «**Литература XVIII века**» - диалог по Д.И. Фонвизину «Недоросль».
- «**Литература первой половины XIX века**» – поэма А.С. Пушкина «Полтава», диалог «Лирика М.Ю. Лермонтова», текст по

произведению «Мцыри», текст «Хлестаков и Хлестаковщина», диалог по произведению Н.В. Гоголя «Ревизор»,

- **«Произведения русских писателей. А.С. Пушкин повесть «Капитанская дочка»»** - текст «Образ Пугачева», диалог по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка», текст по произведению И.С. Тургенева «Ася», диалог по произведению И.С. Тургенева «Ася».
- **«Литература второй половины XIX века»** - текст «Как один мужик двух генералов прокормил» по М. Салтыкову-Щедрину, диалог по произведению М. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил»
- **«Произведения отечественных прозаиков XX- XXI века»** - диалог по произведению Е.И. Носова «Кукла».
- **«Произведения отечественных прозаиков XX- XXI века»** - текст по рассказу Л.Н. Андреева «Кусака».
- **«Зарубежная литература»** - текст по произведению У. Шекспира «Ромео и Джульета».

8. С уроков геометрии по темам:

- **«Соотношения между сторонами и углами треугольника».**

II. Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам:

Монолог «Как я провел лето»; диалог «Зимние каникулы» - парами уч-ся

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учетом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

Содержание по разделу «Развитие произносительной стороны речи»

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- закрепление навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи;
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение при чтении стихотворения или отрывка художественного произведения своего отношения к прочитанному с помощью интонации;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи

монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Резервное время учителя - 5 часов на учебный год.

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе лично-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые к умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;

- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты:

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача - сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств - патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

в части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учетом нравственно - этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

в части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

в части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

В ЧАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

В ЧАСТИ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

В ЧАСТИ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ИЗМЕНЯЮЩИМСЯ УСЛОВИЯМ СОЦИАЛЬНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный речевой и читательский опыт.

Метапредметные результаты:

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;
- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов / полилогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказывания монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);
- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты:

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):
 - **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых

нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии 6—8 м (I степень тугоухости), 4—5 м (II степень тугоухости), 2,5—3,5 м (III степень тугоухости), 0,1—0,3 м (IV степень тугоухости) и на более близком расстоянии;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии не менее: 4,5–5,5 м (I степень тугоухости), 2–3 м (II степень тугоухости), 0,3–0,5 м (III степень тугоухости), громко у раковины (IV степень тугоухости).

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

• ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по подражанию учителю, по знаку);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя);

- участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний;

- соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.);

- при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи* могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды речевой деятельности обучающихся *в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);

- ✓ восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухоречевая конференция по теме: «Школьные годы чудесные» (апрель);
- участие в олимпиадах и конкурсных мероприятиях различного уровня (в течении учебного года).

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 8 классе
Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;

- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/КИ) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. *Обследование восприятия разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 12–15 предложений и 10 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;

✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;

✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;

- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в разделе ПКР «Система комплексного педагогического обследования слуха и речи слабослышащих обучающихся». Результаты контрольных проверок (срезов) фиксируются в соответствующей документации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения учебной программы. Количество часов сокращено из-за праздничных дней, которое компенсируется за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителей.

I четверть – 8 недель (ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	Первичный (вводный) инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером Уточнение индивидуального слухового режима.	-слухозрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; -безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры; -восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА	-Как работают твои аппараты(имплант)? Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.		
2.	Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи. Тема: «Каникулы» <i>Диалог и монолог «Прощай лето!»</i> - Вот и лето простилось с нами! - Расскажи, про свои летние каникулы? - Какая погода была этим летом?	- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений	-Расскажи о своих летних каникулах. -Расскажи о своём летнем отдыхе. -Что тебе запомнилось интересного в каникулы?		

	<ul style="list-style-type: none"> - Что, особенно, тебе запомнилось? - Ты доволен летними каникулами? - Когда начинается новый учебный год? - Какой праздник отмечают первого сентября? - С каким настроением ребята идут в школу? Почему? - Поздравляю тебя с новым учебным годом и желаю тебе успехов в учёбе! - В какой класс ты перешёл? - Ты пришёл(а) в школу вовремя (с опозданием, не вовремя)? - Ты рад(а) встрече с одноклассниками? - Как можно сохранить воспоминания о лете? -Спроси, как я провела лето? -Тебе хотелось в школу после каникул? -Ты скучал(а) по одноклассникам и учителям? <p>Словарь: море, одноклассники, учебный год, сохранить воспоминания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> -Закончи предложение: Я люблю лето за ... -Я люблю летние каникулы потому что... - Сравни, какие каникулы интереснее: проведённые на юге или на севере. - Давай порассуждаем... - Сделай вывод, что отдых может быть...(интересным и на юге страны, и на севере). 		
3.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: Текст: «Купание медвежат»</p> <p>Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и залез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями -восприятие текста целиком и по фразам 	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты узнал из этого текста? - Закончи предложение: Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг ... - Скажи по-другому: Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медвежонок визжал, барахтался, но мать не 		

	<p>Медведица осторожно схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной воды и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – воду, как первого.</p> <p>Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что услышал охотник, когда шёл по берегу лесной реки? 2. Почему охотник испугался? Что он сделал? 3. Кто вышел из чащи на берег реки? 4. Зачем медведица привела медвежат на берег реки? 	<p>восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-восприятие вопросов на слух;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.</p> <p>- Послушай, чего не хватает (какое слово я пропущу). Медведица осторожно схватила одного медвежонка зубами ...<i>(за шиворот)</i> и давай окунать в речку.</p>		
--	---	---	---	--	--

<p>5. Как медведица искупала первого медвежонка?</p> <p>6. Как вёл себя медвежонок во время купания?</p> <p>7. Что сделал второй медвежонок перед купанием? Почему?</p> <p>8. Как наказала мать-медведица второго медвежонка?</p> <p>9. Чему были рады медвежата, когда купание закончилось?</p> <p>10. Придумай название рассказа.</p> <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомый охотник – охотник, которого знает писатель. - шёл берегом лесной реки – шёл по берегу лесной реки - вдруг – неожиданно - Треск – звук, который слышен, когда ломаются сухие ветки. - сучья – сухие ветки - Чаща – середина леса. 				
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - бурая – коричневая - Медвежата – детёныши медведицы. - два медвежонка – оба медвежонка - осторожно – аккуратно - за шиворот - за кожу сзади шеи - давай окунать в речку – стала опускать в воду и поднимать из воды - визжал – кричал - барахтался – сучил лапами - не выпускала – крепко держала - хорошенько – очень хорошо - выполоскала – вымыла – искупала - другой медвежонок – второй медвежонок - пустился удирать – стал убегать - догнала – поймала - шлепок - шлепки – шлепков - надавала шлепков – отшлёпала (наказала) - очутившись на земле – оказавшись на берегу - снова – опять - остались довольны купанием – были рады тому, что купание закончилось 				
---	--	--	--	--

4.	<p>Текст: «Илья Муромец и Соловей - разбойник» Выехал Илья Муромец утром из Мурома, стремясь к обеду прибыть в Киев. Ехал он по опасной дороге, где Соловей-Разбойник губит всех злобным свистом. Не испугался Илья Муромец. Вступил в схватку с Соловьем-Разбойником и пробил злодею стрелой глаз. Затем привязал его к стремени, продолжив путь. В Киеве рассказал о своих приключениях князю Владимиру. Тот не поверил, приказав Соловью издать свист. Когда Илья Муромец разрешил, разбойник засвистел, все люди упали от свиста. Рассердился богатырь, вывез в поле Соловья. Там отсек голову, положил конец его злодеяниям.</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в былине? 2. Куда направлялся Илья Муромец? 3. К кому направился Илья Муромец? 4. Что сделал Илья с Соловьем за его непослушание? 	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам</p> <p>восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-восприятие вопросов на слух;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p>	<p>- Что ты услышал? - Что такое былина? Былина – произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. - Объясни смысл былины. + Я хочу попробовать объяснить смысл былины.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий на развитие психических функций; - пересказ. 			
5	<p><i>Диалог по картине.</i> <i>Герасимов «Церковь Покрова на Нерли».</i> -Что изображено на переднем плане? -Какие краски использует художник? -Что воплощает храм? -Подбери синонимы к слову «храм».</p> <p>Словарь: белокаменный храм, церковь, собор, шедевр мировой архитектуры, сверкающий белизной...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 	<p>Поинтересуйся у меня, какая сегодня тема занятия...</p> <ul style="list-style-type: none"> - На мой взгляд... - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Ты, наверное, хотел сказать, что ...- Может быть правильнее сказать так ... - Тебе понравился эта картина? 		
6.	<p>Текст «Житие Сергия Радонежского» Житие повествует о духовных исканиях Сергия Радонежского. Родился он в семье богатого боярина. Мальчик являл миру свою избранность: постился, много молился, не участвовал в шумных играх со сверстниками. Постиг грамоту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - Древнерусская литература. - Житие, житийная литература. - Я представляю себе героя ... так ... 		

	<p>Когда Сергей вырос, ушел в дикие лесные места и построил обитель. Позднее она превратилась в Троице-Сергиеву лавру. Сергей отказывался от любых благ, помогал нуждающимся, укреплял дух отчаявшихся. Предсказал он победу Дмитрия Донского в Куликовской битве.</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в тексте? 2. В какой семье он родился? 3. Чему научился Сергей? 4. Во что превратилась обитель Сергия? 5. Чью победу он предсказал? 	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 			
7.	<p>Диалог по Д.И. Фонвизину «Недоросль»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой жанр у произведения «Недоросль»? - Где происходит действие в комедии? - Кем Простаковой приходится Скотинин? - Кто такая Еремеевна? - Кто из героев пьесы в прошлом служил при дворе императора? - Кто Стародум для Софьи? - Куда в финале пьесы забирают Митрофана? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - использование компьютерной презентации по теме. 	<p>Поинтересуйся у меня, какая сегодня тема занятия...</p> <ul style="list-style-type: none"> - На мой взгляд... - Основная мысль состоит в том, что... - Из всего можно сделать вывод, что... - Ты, наверное, хотел сказать, что ...- Может быть правильнее сказать так ... - Тебе понравилось это произведение? 		

<p>8.</p>	<p>• с уроков обществознания Тема: «Обмен. Деньги и их функции. Торговля и ее формы».</p> <p>Обмен – процесс, в котором взамен продукта люди получают деньги или другой продукт. Обмен бывает натуральным (бартер), денежный. Бартер – это натуральный обмен одной вещи на другую. Торговля – это деятельность людей по осуществлению товарного обмена и актов купли-продажи. Деньги – это особый товар, который выполняет роль всеобщего эквивалента при обмене товаров. Функции денег:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мера стоимости – цена товара. 2. Средство обмена. 3. Средство накопления 4. Средство платежа. <p>Словарь: обмен, бартер, деньги, торговля, рынок.</p>	<p>-восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- опознавание и различение речевого материала на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- использование табличек, компьютерной презентации с заданиями;</p> <p>- отработка произношения терминологической лексики;</p> <p>- дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря на слух;</p> <p>- выполнение тестовых заданий;</p> <p>- ведение диалога по теме;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p>	<p>- Поинтересуйся у меня, какая сегодня тема занятия...</p> <p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Соотнеси карточки.</p>		
<p>9.</p>	<p>• с уроков геометрии Тема: «Соотношение между сторонами и углами треугольника». Диалог.</p>	<p>-восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- опознавание и распознавание речевого материала на слух;</p>	<p>- Тебе нужна помощь? - Тебе нужно помочь?</p> <p>- Я попробую ответить сам.</p>		

	<p>- Начерти три геометрические фигуры. Где треугольник?</p> <p>- Найди большую сторону.</p> <p>- Найди больший угол.</p> <p>- Назови теорему о соотношениях между сторонами и углами.</p> <p>В треугольнике напротив большего угла лежит большая сторона, и наоборот, напротив большей стороны лежит больший угол.</p> <p>- Назови теорему о неравенстве треугольника.</p> <p>Теорема о неравенстве сторон треугольника: каждая сторона треугольника всегда меньше или равна сумме двух других его сторон.</p> <p>Словарь: соотношение; бóльшая сторона; бóльший угол; неравенство треугольника; сумма сторон.</p>	<p>- отработка произношения терминологической лексики;</p> <p>- дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря;</p> <p>- использование табличек, чертежей;</p> <p>- вычисление периметра (площади) прямоугольника, квадрата, треугольника;</p> <p>- уточнение формулировок правил</p> <p>- выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач;</p> <p>- ведение диалога по теме;</p> <p>- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций;</p>	<p>- Я попробую сам выполнить задание.</p> <p>- Я хочу сам исправить ошибку.</p> <p>- Да мне нужна помощь.</p> <p>- Помогите мне, пожалуйста.</p> <p>- Я затрудняюсь выполнить это задание.</p> <p>- Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос.</p> <p>- Вспомни выполнение похожего задания в классе ?!</p>		
10.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи	<p>-воспроизведение проверочного материала;</p> <p>-анализ результатов проверки;</p> <p>-составление сводного профиля;</p> <p>-оформление документации</p>	всем		
11.	Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния).	<p>-воспроизведение проверочного материала;</p> <p>-анализ результатов проверки;</p> <p>-оформление документации</p>	всем		
ИТОГ:					

II

четверть – 8 недель (ч.)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Фразы обиходно-разговорного характера Фразы, связанные с организацией деятельности	Количество часов	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<p>-слухозрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>-безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры;</p> <p>-восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА.</p>	<p>Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце.</p> <p>Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется.</p> <p>Хранить в футляре.</p> <p>Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> с уроков алгебры «Рациональные дроби» <p>Рациональные выражения. Основное свойство дроби. Сокращение дробей.</p> <p>- Что такое рациональные дроби?</p> <p>- Как ты понимаешь словосочетание - рациональное выражение (дробное выражение)?</p> <p>- Назови (напиши) рациональное (дробное) выражение</p> <p>- Как называется основное свойство дроби?</p> <p>- Объясни, что такое «тождество»... .</p> <p>- Какие действия выполняют с рациональными дробями?</p>	<p>- восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухозрительно;</p> <p>- использование табличек, компьютерными заданиями;</p> <p>- отработка произношения терминологической лексики;</p> <p>- дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря;</p> <p>- выполнение тренировочных заданий, решение примеров и задач;</p>	<p>- Ты уверен в ответе?</p> <p>- Ты не ошибся?</p> <p>- Да, я уверен в ответе.</p> <p>- Нет, я не уверен в ответе.</p> <p>- Кажется, я ошибся.</p> <p>- Я думаю, что всё правильно.</p> <p>- Я не знаю. Скажите, я ошибся?</p> <p>- Я убеждён, что всё правильно.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Я выполнил действия сокращения рациональной дроби. - Я записал результат в виде равенства (тождества). - Преобразуй рациональное выражение... - Покажи допустимые значения в ... <p>Словарь: дробное выражение, рациональное выражение; рациональная дробь; тождество, равенство; Я умножил дроби (решил примеры)</p> <p>«Сумма и разность дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми(разными) знаменателями»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты знаешь как получаются сумма и разность дробей? - Представь выражение в виде дроби. - Сложи (вычти) дроби с одинаковыми (разными) знаменателями. - Найди значение выражения дроби... 	<ul style="list-style-type: none"> - ведение диалога по теме - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; - определять вид выражения; - нахождение значения дроби; - указание допустимых значений; - сокращение дробей; - преобразование выражений - называние (запись) дробей; - запись дробного выражения в виде ... - выполнение сложения и вычитания; - преобразовывать выражение; - находить значение выражения 	<ul style="list-style-type: none"> - Посоветуй мне, как надо решать такой пример. - Напомни мне, что надо делать, чтобы решить пример. - Это рациональная дробь(тождество).... - Я показал(записал, преобразовал)... - Я нашёл значение выражения... - Я представил выражение в виде дроби. - Я записал обыкновенную дробь в виде десятичной. 		
3.	<p>Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин «Полтава».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух(до 17-18 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух 	<ul style="list-style-type: none"> - Я не понимаю, в чём моя ошибка. - Докажи (объясни), что текст написан в ... стиле. - Потому что для ... стиля характерны ... 		

		<p>вопросов и заданий по тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. 			
4.	<p>Тема: «Произведения русских писателей. А.С. Пушкин повесть «Капитанская дочка»» Текст: «Образ Пугачёва». Повесть «Капитанская дочка» освещает тему народного бунта. А.С. Пушкин единственный, кто попытался дать настоящий портрет страшного и одновременно милостивого Емельяна Пугачёва. Он один из главных героев повести «Капитанская дочка». Пушкин показывает этого героя с разных сторон, демонстрируя всю сложность и противоречивость его натуры. Емельян Пугачёв – донской казак, который называл себя именем покойного императора Петра Третьего. Внешний вид Емельяна Пугачёва весьма выразителен. Это крепкий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух(до 17-18 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> - Я не понимаю, в чём моя ошибка. - Докажи (объясни), что текст написан в ... стиле. - Потому что для ... стиля характерны ... - Расскажи, что ты знаешь о Е. Пугачёве. - Какими чертами наделён герой повести? 		

<p>мужчина средних лет, худощавый, но сильный. В народе его прозвали Пугачом, вором и самозванцем. Но для Петра Гринёва он стал спасителем. Они встретились ещё в мирное время, и Пётр Гринёв помог Пугачёву. В разгар событий Пугачёв спасает Петра Гринёва от казни.</p> <p>Сам автор сравнивает Пугачёва с орлом из сказки. Подобно орлу Пугачёв предпочитает жить недолго, но свободно. Образ Емельяна Пугачёва очень сложный и противоречивый. У него есть собственное представление о справедливости. Узнав о том, что Швабрин обижает сироту Машу Миронову, он готов жестоко покарать его. В его образе А.С. Пушкин выразил стихийную мощь национального характера.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-В каком стиле написан текст? -Что характерно для этого стиля? -Определи основную мысль. -Расскажи, что ты знаешь о Е. Пугачёве. -Какими чертами наделён герой повести? -Как характеризовали Пугачёва защитники крепости? -Как помог Пётр Гринёв Пугачёву. -Послушай предложение: «Емельян -- Пугачёв не забывал добра». -Как Пугачёв спас Гринёва от казни? -С кем сравнивает автор Пугачёва, прочитай. -Ты хотел бы быть похожим на Пугачёва? -Выполни синтаксический разбор шестого предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты хотел бы быть похожим на него? - Тебе понравилась повесть? 		
--	---	--	--	--

	-Назови грамматическую основу в первом предложении.				
5.	<p>Диалог по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»</p> <p>- Как характеризовали Пугачёва защитники крепости?</p> <p>- Как помог Пётр Гринёв Пугачёву.</p> <p>- Послушай предложение: «Емельян Пугачёв не забывал добра».</p> <p>- Как Пугачёв спас Гринёва от казни?</p> <p>- С кем сравнивает автор Пугачёва, прочитай.</p> <p>-Что послужило причиной дуэли между Гриневым и Швабриным? (Швабрин намекнул на непорядочность Маши Мироновой: «Ежели хочешь, чтобы Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег»)</p> <p>-Кто расстроил первую попытку дуэли? (Иван Игнатьич все рассказал Василисе Егоровне)</p> <p>-Кто отвлек Гринева во время дуэли? (Савельич)</p> <p>-Куда был ранен Гринев? (в грудь пониже плеча)</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме;</p>	<p>- Я не понимаю, в чём моя ошибка.</p> <p>- Докажи (объясни), что текст написан в ... стиле.</p> <p>- Потому что для ... стиля характерны ...</p> <p>- Расскажи, что ты знаешь о Е. Пугачёве.</p> <p>- Какими чертами наделён герой повести?</p> <p>- Ты хотел бы быть похожим на него?</p> <p>- Тебе понравилась повесть?</p> <p>- В каком стиле написан текст?</p> <p>- Что характерно для этого стиля?</p> <p>- Определи основную мысль.</p>		
6.	<p>Текст: «Встреча с кашалотом» (по Г. Снегиреву)</p> <p>Однажды наш корабль шёл в Анадырском заливе. Была ночь. Я стоял на корме. Лыдины за бортами шуршали и ломались. Дул сильный ветер со снегом, но море было</p>	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями</p>	<p>- Что ты узнал из этого текста?</p> <p>- Закончи предложение: Однажды наш корабль шёл</p> <p>- Скажи по-другому.</p>		

<p>спокойно. Корабль с большим трудом пробирался между льдинами малым ходом. Вдруг я услышал, как сильно плеснула вода у самого борта.</p> <p>Удар был такой сильный, что даже корабль на волне качнуло. Внимательно всматриваюсь и вижу какое-то чудовище за бортом. Оно то отплывает, то приближается и тяжело-тяжко вздыхает. Вот оно исчезло и вновь появилось впереди корабля, вынырнуло у самой кормы. А вода от его всплесков зелёным светом горит. Всю ночь за кораблём плыло и вздыхало это чудовище. Это был зубастый кит.</p> <p>А на рассвете я разглядел его. Голова у него тупая, как кувалда, и очень длинная. одного Глазки крошечные, а ноздря всего одна. Из воды её высунет, фонтан пара выпустит, вздохнёт тяжело и опять уйдёт под воду. Движения этого морского гиганта быстрые и ловкие. Но это был молодой кашалот. Я долго размышлял, почему он так упорно плывёт за нами.</p> <p>Наверное, принял наше судно за кита. Молодой ещё, молоко на губах не обсохло. Видно, отстал от матери, от своего стада вот и ищет спасения.</p> <p>Пока я думал об этом, кашалот отстал от корабля и поплыл на юг. Фонтан его ещё долго был виден между льдами, а потом исчез. Наверное, экватор пошёл искать. Найдёт ли это маленькое чудовище свою маму?</p>	<p>-восприятие текста целиком и по фразам</p> <p>восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>-восприятие вопросов на слух;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Послушай, чего не хватает (какое слово я пропущу).</p>		
---	---	---	--	--

7.	<p><i>Диалог «Лирика М.Ю. Лермонтова»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова вы изучали на уроках литературы? - Какие произведения (стихотворения) М.Ю. Лермонтова тебе известны? («Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива ...») - В каком жанре литературы писал Лермонтов? - Каковы особенности композиции стихотворения? - Определи тему стихотворения. - Какие «краски», литературные приёмы использует поэт, чтобы передать настроение читателю? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. - Послушай отрывок и назови стихотворение. <p>Словарь: эпитет, сравнение, лексический повтор, композиция, лиро-эпическое произведение, сюжет, тема, олицетворение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме; - подготовка к выразительному чтению наизусть отрывки стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору учителя); - опознавание на слух отрывков стихотворений М.Ю. Лермонтова; - определение художественных средств языка, поэтической интонации стихотворения; - ведение диалога по теме; - выражение собственного отношения к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь рассказать о его жизни? - М.Ю. Лермонтов писатель или поэт? Объясни свой выбор. - Послушай отрывок и назови стихотворение. - К какому образу можно отнести слова: ... ? - Ты понимаешь что значит рифма (ритм) в стихотворении? - Тебе нравится поэзия Лермонтова? 		
8.	<p>Восприятие текстов с уроков литературы по темам:</p> <p>«Творчество М.Ю. Лермонтова»</p> <p>Текст по произведению: «Мцыри».</p> <p>Юноша выбрался из леса и долго не может понять, куда же он пришел. Постепенно он начинает с ужасом догадываться. Он</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты любишь русскую литературу ? Почему? - Я хочу рассказать о... 		

<p>вернулся к монастырю. Колокольный звон подтверждает догадку. Так Мцыри понимает, что ему уже не суждено увидеть родные края, и винит в этом самого себя. «На мне печать свою тюрьма.. Оставила...». Приступ отчаяния сменяет предсмертный бред. Мцыри кажется, будто он лежит на речном дне. А вокруг него играют рыбки. Затем его находят монахи. Мцыри говорит своему исповеднику о том, что с ранних лет он охвачен пламенем – желанием воли, и этот огонь его и сжег. Перед смертью его печалит лишь одно: тело его останется не в родной земле. Он просит вынести его в сад, чтобы можно было еще раз увидеть Кавказ, полюбоваться сиянием голубого неба и красотой цветущих акаций. Мысль о родной стране успокоит его и «с этой мыслью я засну,/ И никого не прокляну!...”».</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Назови годы жизни поэта. -В какие годы развивалось творчество М.Ю. Лермонтова. -В каком году Лермонтов написал поэму «Мцыри»? -Кто главный герой (персонаж) поэмы? -Какими чертами наделён герой повести? -О чём вспоминает Мцыри? -Какова цель жизни героя поэмы? -От чего, по мнению Лермонтова, зависит движение истории?</p>	<p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Ответь одним словом (предложением, связным текстом (2-3 предложения).</p> <p>- Ты всё понял в тексте?</p> <p>- Какое у тебя настроение от прочтения поэмы? -Поэма разделена на две части.</p> <p>-Жанр «Мцыри» – поэма.</p> <p>-С чего начинается действие поэмы?</p> <p>-Действие начинается с описания того, как Мцыри попадает в монастырь к монахам.</p>		
--	---	--	--	--

	-Как ты относишься к герою поэмы? -У тебя есть цель в жизни? -Выполни синтаксический разбор первого предложения. -Почему это двусоставное предложение? -Какой частью речи выражено подлежащее (сказуемое)? -Прочитай предложения с однородными членами.				
9.	Контрольная работа по РВ и ВУР текст из пройденного речевого материала	- восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение I полугодия – 15 фраз; восприятие текста (незнакомое учащимся по содержанию) до 15-17 фраз и 10-15 вопросов и заданий к нему.	- Слушай внимательно. - Повтори. - Будешь отвечать на вопросы.		
10.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	-воспроизведение проверочного материала; -анализ результатов проверки; -составление свод. профиля;	всем		
ИТОГ					
ИТОГ за I и II четверть					

III четверть – 11 недель (125 ч.)

№	Раздел, тема и содержание			Количество часов
---	---------------------------	--	--	------------------

п/п	программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами	Сроки	
				План	Факт
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Уточнение индивидуального слухового режима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слухо-зрительное восприятие инструкции; - ведение диалога; - безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры - восприятие проверочного речевого материала на слух с использованием ЗУА 	<p>Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце. Нужно следить за сменой батареек. Выключить аппарат, если он не используется. Хранить в футляре. Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков алгебры. <p>«Арифметический квадратный корень». Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Уравнение вида $x^2 = a$. Нахождение приближённых значений квадратного корня.»</p> <p>Словарь: квадратный корень, арифметический квадратный корень, таблица квадратов, знак корня, корень уравнения, имеет смысл, приближённое значение квадратного корня, округлить число, уравнение вида...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие терминологической лексики до 8-10 слов на слух и слухозрительно; - использование табличек, компьютерной презентации с заданиями; - отработка произношения терминологической лексики; - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - выполнение тренировочных заданий, чтение уравнений; - ведение диалога по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь дать мне совет? - Мне нужен твой совет.... - Я хочу с тобой посоветоваться. - Можно с тобой посоветоваться? - Посоветуй мне, как вычислить корень ... - Научи находить значение выражения ... - Расскажи мне, как ... - Напомни мне ... 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое арифметический квадратный корень? - Что такое знак корня? - Покажи уравнение вида.... - Прочитай уравнение.... - Зачем нужна таблица квадратов? - Таблица квадратов нужна для вычислений. - Найди корень уравнения... - Найди значение корня... - Найди значение выражения... - Подбери приближённое значение корня... - Вычисли значение выражения... - Округли число. Сравни числа. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций; - использование таблицы квадратов при вычислениях;; -доказывание верности корня выражения; - нахождение значения корня; - нахождение значения выражения; - нахождение значения переменной; - решение уравнений; - нахождение корня уравнения; - подбор приближённого значения корня; округление, сравнение ; - вычисление значения выражения 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы решить уравнение нужно использовать таблицу квадратов. - Я решил уравнение... - Я нашёл значение корня (выражения) - Я подобрал приближённое - Я округлил (сравнил).... - Эта тема вызывает у тебя затруднения? - Нет(да), эта тема..... 		
3.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи по темам: <i>Диалог «Зимние каникулы» с учителем и товарищем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Привет, давно не виделись. -Привет! -Как ты провёл (провела) зимние каникулы? -Я провела зимние каникулы отлично. Мы с семьёй ездили на базу отдыха. А ты чем занималась на каникулах? -Я ходила в гости к подруге, ездила кататься на ватрушке и на лыжах. - Где ты встречал(а) Новый год? 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15 предложений - показ и рассматривание фотографий; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Зимой бывает погода тёплой? - Какие праздники мы отмечаем зимой? - Дай мне совет. - Ты можешь дать мне совет? 		

	<p>-Я встречала Новый год дома с родителями, а ты?</p> <p>-А к нам приехали друзья и мы гуляли и веселились всю ночь.</p> <p>- Ты побывал(а) в театре (кинотеатре, музее, в лесу, в гостях)?</p> <p>Да, я ходила в театр на постановку: «...», А ты?</p> <p>- Как интересно. Тебе понравилось?</p> <p>-Да,очень. Если будет время, то обязательно сходи, посмотри.</p> <p>Словарь: Новый год, встречают в полночь 31 декабря, счастье, здоровье, успехи, поздравлять, наряжать, желать, ходил(а) в гости, никуда не ходил(а).</p>	<p>- работа над вариативностью ответных фраз;</p> <p>- дополнение, составление предложений о каникулах;</p> <p>- составление рассказа о каникулах;</p> <p>- выполнение заданий на развитие психических функций.</p>	<p>- Посоветуй мне ... как лучше отдохнуть зимой?</p> <p>- Спасибо за совет.</p> <p>- Это несложное задание. Я расскажу...</p> <p>- Я затрудняюсь выполнить это задание.</p> <p>- Я попробую ответить сам (без вашей помощи).</p>		
4.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:</p> <p>Текст «Хлестаков и Хлестаковщина»</p> <p>Гоголь описал хлестаковщину как пустую трату собственной жизни и времени, которая сопровождается враньем. Герою пьесы «Ревизор» является Хлестаков – мелкий чиновник. Он пустой, легкомысленный, безответственный человек, неудачник. Хлестаков недоволен жизнью и надеется, что представится случай и всё изменится. В комедии по приезду в уездный городок, Хлестакова приняли за городского ревизора. По подсказке слуги Осипа Хлестаков решил притвориться ревизором. Ложь стала для</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 17-20 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p>	<p>- Определи основную мысль текста.</p> <p>- Прочитай, как Гоголь пишет о Хлестакове.</p> <p>- Ты согласен с этим выражением? Объясни.</p> <p>- Какими чертами наделён герой комедии?</p> <p>- Какие чувства вызывает у тебя этот герой?</p>		

<p>героя главным орудием в этой игре. Ревизор начал врать без остановки, говоря, что он вельможа, руководящий 1000 работниками. Он быстро входит в роль, когда понимает, что его приняли за другого. Хлестаков принимает угодничество, берёт деньги взаймы. Он лжёт, что он богат, знатен, знаменит. Н.В. Гоголь писал: «Всякий хоть на минуту делался Хлестаковым». В конце комедии ложь помогает ему обмануть и сбежать из городка, прихватив с собой деньги чиновников. При создании образа Хлестакова, автор использовал все качества, которые есть у каждого человека. Хлестаков совмещает в себе чиновника, фантазера, вдохновителя, важного и простодушного человека.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Кто является автором комедии «Ревизор»?</p> <p>-Назови годы жизни писателя.</p> <p>-Кто является главным героем комедии?</p> <p>-Опиши (характер) главного персонажа.</p> <p>-Какими чертами наделён герой комедии?</p> <p>-Какие чувства вызывает у тебя этот герой?</p> <p>-Тебе нравятся такие люди?</p> <p>-Чем недоволен Хлестаков?</p> <p>-За кого приняли Хлестакова в уездном городке?</p> <p>-Что делает Хлестаков, когда понимает, что его приняли за другого?</p> <p>-В наше время есть «Хлестаковы»?</p>	<p>- использование компьютерной презентации по теме;</p> <p>- использование иллюстраций, фотографий;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- пересказ.</p>	<p>- Тебе нравятся такие люди?</p> <p>- Ты можешь описать героя?</p> <p>- Я (не) хотел бы быть похожим на него.</p> <p>- Эта комедия вызывает у меня чувство ...</p> <p>- Мне (не) нравится конец произведения.</p> <p>- Ты уверен в ответе?</p>		
---	--	--	--	--

	<p>-Прочитай, как Гоголь пишет о Хлестакове. -Ты согласен с этим выражением? Объясни. -Определи основную мысль текста. -Из чего состоит грамматическая основа? -Чем выражен главный член предложения? Словарь: городничий – губернатор города (глава), дать взаймы – дать в долг.</p>			
<p>5.</p>	<p><i>Диалог по произведению Н.В.Гоголя: «Ревизор».</i> -Что является отличительной чертой Хлестакова? -Какую пословицу взял Гоголь в качестве эпиграфа к комедии? -Кто брал взятки борзыми щенками? -Какую меру против ревизора Городничий считает наиболее надежной? -Кто о себе говорит, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»? -Ты знаешь, кто предложил Гоголю сюжет «Ревизора»? -Сколько лет работал Гоголь над комедией? -Во времена правления какого царя происходит действие комедии? -Назовите городских чиновников. -Как звали слугу Хлестакова? -Кто такой Шпекин? -Как звали Городничего? -О ком идет речь: «Очень любопытна и при случае высказывает тщеславие»?</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме.</p>	<p>- Какое произведение Н.В. Гоголя вы изучаете на уроке литературы? - На мой взгляд, это... -Мне кажется, что это... -Я хочу сказать, что мне больше всего запомнилось на уроке. -Я хочу сказать, за что можно похвалить... -Меня очень удивило на уроке... -Я думаю, что можно сделать вывод... -Объясните мне, пожалуйста, что ...</p>	

	<p>-О ком идет речь: «Очень толстый, непоротливый, неуклюжий человек»?</p> <p>-Какой сценой заканчивается комедия?</p>				
6.	<p>Тема: «Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приеме подарков».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит быть культурными? - Быть культурным значит соблюдать правила культурного поведения. - Правила культурного поведения еще называют этикетом. - Вспомни правила культурного поведения. - Что такое подарок? - Подарок – вещь, которую дарят в знак уважения и дружбы. - Правила дарения: - Помни: не дорог подарок, дорого внимание. - Подарок надо готовить по секрету. - Постарайся вспомнить, что любит твой товарищ, что он особенно хочет иметь, и, по возможности, подари. - Лучше всего сделать подарок своими руками. - Правила вручения подарков. - Подарок вручаем по приходу, в прихожей. - Дарим любой подарок в упаковке, кроме цветов. - Обязательно с подарка снимаем ценник, но чек оставляем, если это необходимо. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - использование компьютерной презентации по теме; -использование иллюстрационного материала и портрет писателя; -определение стиля речи текста, тему, основную мысль, -описание героев произведения; -работа над связным текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушай внимательно. - Повтори. 		

	- При вручении подарка говорим слова – поздравления.				
7.	<p>Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам: по теме «Произведения русских писателей» <i>Текст по произведению И.С.Тургенева «Ася»</i></p> <p>Данный рассказ был написан в 1857 году. Речь в этом повествовании идет о несчастной любви юноши 25-ти лет и 17-летней провинциальной девушки. Повествуется история от первого лица, от имени Н. Н. Вспоминая, он рассказывает о любовной истории, произошедшей с юношей много лет назад. Н.Н. знакомится с русской семьей, состоящей из брата и сестры. Приветливый Гагин понравился, Н. Н. Ася же показалась, юноше очень хорошенькой и симпатичной. Она отличалась от брата совершенно. Новоиспеченные товарищи пригласили Н. Н. в гости. Изначально за ужином Ася сторонилась гостя, но позже все изменилось. Идя домой от Аси и Гагина, Н. Н. ощущал в себе чувство счастья. Н. Н. каждый день заходил в гости к Гагиным. И при каждом посещении их дома, он узнавал девушку с новой стороны, она для него была как интересная книга, которая не открывает сразу все свои страницы. Девушка была образована и воспитана. Спустя еще некоторое время Гагин</p>	<p>- восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - использование компьютерной презентации по теме; -использование иллюстрационного материала и портрет писателя; -определение стиля речи текста, тему, основную мысль, -описание героев произведения; -работа над связным текстом.</p>	<p>- Что ты можешь рассказать об авторе этого произведения? - Какие произведения И.С. Тургенева ты знаешь? - Сделай вывод, главный герой любил Асю? - Аргументируй словами из текста. - Какие эмоции (переживания, чувства) вызывает у тебя этот герой (это произведение)? - Тебе нравятся такие люди? - По-моему герой не прав, потому что</p>		

	<p>рассказал Н. Н. историю семьи. После этого разговора юноша понял, что ему нравится Ася, нравится ее характер и чистота души. Далее Ася заболела и через записку просила встречи с нашим героем. Потом к нему пришел сам Гагин и поведал, о влюбленности его сестры в нашего героя.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - К какой части повести относится этот отрывок? - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где встретил главный герой Асю? - Зачем (для чего) главный герой путешествовал по Европе? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. - Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)? <p>Словарь: осуждённый на одиночество, радостное замирание, исчезла, святыня.</p>				
8.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи.</p> <p><i>Диалог по произведению И.С.Тургенева «Ася».</i></p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и</p>	<p>От чьего лица ведется повествование?</p> <p>Повествование ведется от лица Н.Н., героя произведения.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - К какой части повести относится этот отрывок? - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где встретил главный герой Асю? - Зачем (для чего) главный герой путешествовал по Европе? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. - Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)? 	<p>диалогической речи до 15-17 предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. 	<p>С какой целью рассказчик уехал за границу?</p> <p>Рассказчик уехал за границу, потому что ему захотелось просто посмотреть на мир, получить новые впечатления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты можешь оценить поступок героя? - Мне нравится этот герой, потому что он - Я не понимаю, почему он так поступил. 		
<p>9.</p>	<p>Текст: «Как мужик двух генералов прокормил» (по М. Салтыкову-Щедрину)</p> <p>Однажды два легкомысленных генерала «очутились на необитаемом острове». Всю свою жизнь они ничего не понимали. Генералы растерялись и в поисках пищи решили исследовать остров. Они обнаружили много деревьев со спелыми плодами, полноводную реку с рыбой, обилие дичи в лесу. Но ни один из генералов так и не смог добыть пропитания, и вернулись с пустыми руками. Они были удивлены тем, что привычная пища,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями; -восприятие текста целиком и по фразам; - дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний; - использование компьютерной презентации по теме; -использование иллюстрационного материала и портрет писателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь рассказать об авторе этого произведения? - Какие произведения М. Салтыкова-Щедрина ты знаешь? - Сделай вывод, главные герои справились бы без мужика? - Аргументируй словами из текста. - Какие эмоции (переживания, чувства) вызывают у тебя эти герои (это произведение)? 		

	<p>оказывается, в своем первоначальном виде «летает, плавает и на деревьях растет».</p> <p>Голод стал все сильнее терзать генералов, которые до того «остервенились», что чуть было не съели друг друга.</p> <p>Самый толковый из генералов предложил отыскать мужика, который и будет о них заботиться. Поблуждав по острову, они наткнулись на спящего под деревом огромного мужчину.</p> <p>Мужик ловко принялся за работу: нарвал яблок, собрал картофель, поймал рябчика, разжег огонь и приготовил разнообразную снедь.</p> <p>Благодаря стараниям мужика жизнь на острове для генералов казалась сладким сном. Но спустя время, соскучившись по столице, они заставили мужика построить лодку и отвезти их в Петербург. Последний блестяще справился с заданием, но всю дорогу выслушивал от господ одни лишь ругательства.</p> <p>Отдохнув дома, генералы первым делом отправились в казначейство получить всю пенсию, что накопилась во время их отсутствия, а после отправили мужику «стопку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!».</p> <p>Вопросы к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О ком говорится в повести? 2. Что генералы обнаружили на острове? 	<p>-определение стиля речи текста, тему, основную мысль,</p> <p>-описание героев произведения;</p> <p>-работа над связным текстом.</p>	<p>- Тебе нравятся такие люди?</p>		
--	---	--	------------------------------------	--	--

	<p>3. Почему генералы не смогли ничего собрать?</p> <p>4. Кого решили отыскать генералы?</p> <p>5. Какие фрукты срывает с деревьев мужик?</p> <p>6. Куда вернулись главные герои?</p>				
10.	<p>Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи. Диалог по произведению М. Салтыкова-Щедрина «Как мужик двух генералов прокормил».</p> <p>- Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - Вспомни и назови персонажей произведения. - Где очутились главные герои повести? - Где нашли генералы мужика? - Как заканчивается повесть? - Тебе нравится такой конец повести? - Опиши (характер) главных персонажей. - Определи основную мысль текста. - Как ты считаешь, главный герой раскаялся (пожалел, что так поступил)?</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов;</p> <p>- предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей;</p> <p>- ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме.</p>			
11.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроков географии по теме «Половой и возрастной состав населения России» 	<p>-восприятие терминологической лексики до 8-10 слов.на слух и слухо-зрительно;</p> <p>- отработка произношения терминологической лексики;</p>	<p>- Найди в интернете ответ на вопрос: «Что такое половозрастная пирамида?»</p> <p>- Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос.</p>		

	<p>Половозрастная пирамида – показатель демографической ситуации в стране. Она представляет собой графический вид демографической статистики.</p> <p>Демографическая ситуация – соотношение рождаемости, смертности и миграционной подвижности, создающих определенную половозрастную структуру населения и динамику его численности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи возрастную пирамиду. - Где население моложе, где – старше? <p>Словарь: половой и возрастной состав Продолжительность жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря; - использование дидактического материала по теме (презентация Power Point); - ведение диалога по теме; - выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций; - использование физической карты мира, атласа; - выполнение тестовых заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотри на схемы. Где возрастная пирамида? - Мне трудно выполнить задание, помогите мне, пожалуйста. - У меня не получается, помогите мне, пожалуйста. - Спасибо за помощь. - Я вас не понял (а), повторите, пожалуйста. - Что означает слово...? - Это слово означает... - Я могу (хочу) объяснить. - Я думаю, что..... - По-моему мнению, это - Мне кажется, что это - Мне трудно было запомнить (понять). 		
ИТОГ за III четверть:					
ВСЕГО:					

IV четверть – 7 недель (87 ч.)

п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Фразы разговорно-обиходного характера	Количество часов Сроки	
				План	Факт

			Фразы, связанные с умозаключениями, суждениями, доказательствами		
1.	<p>Повторный инструктаж по охране труда при работе со ЗУА и компьютером.</p> <p>Учитель ежедневно напоминает о необходимости использования индивидуальных средств коррекции слуховой функции.</p>	<p>- слухозрительное восприятие инструкции;</p> <p>- ведение диалога;</p> <p>- безопасное использование техники и звукоусиливающей аппаратуры</p> <p>- мотивированное использование ЗУА</p>	<p>-Как работают твои аппараты(имплант)?</p> <p>-Нельзя разбирать слуховой аппарат (имплант), класть около батареи, бросать. Мочить, оставлять на солнце.</p> <p>-Нужно следить за сменой батареек.</p> <p>-Выключить аппарат, если он не используется.</p> <p>-Хранить в футляре.</p> <p>-Снимай аппараты (имплант) перед сном или купанием.</p>		
2.	<p>Восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> с уроков алгебры по теме: <p>«Свойства арифметического корня</p> <p>Квадратный корень из произведения (дроби, степени)»</p> <p>- Как ты понимаешь термин «свойства»?</p> <p>- Покажи арифметический квадратный корень.</p> <p>- Послушай и запиши выражение с квадратным корнем...</p> <p>- Вынеси (внеси) множитель за (под) знак корня...</p> <p>- Преобразуй выражение содержащее квадратный корень...</p>	<p>- восприятие терминологической лексики до 8-10 слов. на слух и слухозрительно;</p> <p>- использование табличек, компьютерной презентации с заданиями;</p> <p>- отработка произношения терминологической лексики;</p> <p>- дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря;</p> <p>- выполнение тренировочных заданий, по использованию свойств арифметического корня: вынесение множителя за(под) знак корня,</p>	<p>- Вспомни, что значит «арифметический квадратный корень»...</p> <p>(Арифметический квадратный корень это....)</p> <p>- Приведи пример</p> <p>- Напомни мне основные свойства арифметического корня...</p> <p>- Я вынес(внёс) множитель...</p> <p>- Я преобразовал выражение содержащее...</p> <p>- Я разложил на множители ...</p>		

	<p>- Разложи ... на множители...</p> <p>- Найди корень из произведения (дроби, степени)</p> <p>- Прочитай словосочетания: неотрицательное число, положительное число, модуль числа, показатель степени, освобождение от иррациональности;</p> <p>Словарь: свойства квадратного корня, произведение, дробь, степень, модуль числа, теорема, неотрицательное число, положительное число, чётный показатель степени, иррациональность и.т. д.</p>	<p>преобразование выражений содержащих квадратные корни, вынесение (внесение) множителей, противоположное выражение, преобразование выражения, разложение на множители, иррациональность, освобождение от иррациональности...</p> <p>- ведение диалога по теме;</p> <p>- выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций;</p>	<p>- Я нашёл корень из произведения (дроби, степени)</p> <p>- Я придерживаюсь того же (другого) мнения.</p> <p>- Я (не) разделяю Ваше мнение.</p> <p>- Я думаю иначе.</p> <p>- Я не знаю точно, мне нужно подумать.</p> <p>- Ты расстроился?</p> <p>- Ты волнуешься?</p> <p>- Ты доволен?</p>		
3	<p>• с уроков биологии по теме «Животные и человек Воздействие человека на животных в природе»</p> <p>- Чаще всего животные исчезают из-за уничтожения их местообитаний или вытеснения завезенными из других мест видами. В снижении численности ряда видов виновны браконьеры. Распашка человеком земель, строительство крупных городов, плотин, создание водохранилищ, оросительных каналов существенно изменяет естественную среду обитания животных на нашей планете. Различают два типа воздействия на фауну – прямое (когда уничтожаются особи вида) и косвенное (когда сами животные не истребляются, но изменившаяся среда их</p>	<p>- отработка произношения терминологической лексики;</p> <p>- дифференциация словосочетаний и слов терминологического словаря;</p> <p>- использование дидактического материала по теме (презентация Power Point);</p> <p>- ведение диалога по теме;</p> <p>- рассматривание видеоматериалов в интернете;</p>	<p>- Будем беседовать по теме ...</p> <p>- Что ты сам(а) знаешь по теме «Воздействие человека на животных в природе»?</p> <p>- Почему говорят, что .. – этоживотные.</p> <p>- На мой взгляд</p> <p>- У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).</p> <p>- Мне кажется, что ...</p>		

	<p>существования вынуждает животных уйти или погибнуть).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приведи примеры отрицательного воздействия человека на численность и разнообразие животных. - Назови животных, исчезнувших в результате деятельности человека. - Как заботиться о животных. - Дополни предложение: Чаще всего животные исчезают из-за ... их местообитаний - Повтори предложение: Прямое воздействие – когда уничтожаются особи вида. Косвенное воздействие - когда сами животные не истребляются, но изменившаяся среда их существования вынуждает животных уйти или погибнуть. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование учебника «Биология» 8 класс 			
<p>4.</p>	<p>Восприятие текстов с уроков истории: Текст: «Россия в 1760-х - 1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I»</p> <p>Екатерина II Великая пришла к власти в результате дворцового переворота, лишив престола своего мужа — Петра III. Гвардейцы Измайловского и Семёновского полков с воодушевлением поддержали переворот. Екатерину II провозгласили</p>	<p>восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определи тип текста. - Я хочу попросить у вас помощи. - Ты хотел(а) бы рассказать о Екатерине II? - Я хочу добавить... 		

	<p>самодержавной императрицей в Казанском соборе Санкт-Петербурга. В Зимнем дворце огласили Манифест о её восшествии на престол. На верность новой императрице присягнули члены Сената и Синода. Спустя день Пётр III отрёкся от престола. Он был арестован, а вскоре умер.</p> <p>Коронация нового императора состоялась в ноябре 1796 г. Его видение дальнейшего пути развития России существенно отличалось от матери. Уже в день своей коронации император обнародовал новый закон о престолонаследии, которым завершил столетие дворцовых переворотов в истории России, положив конец эпохе женского правления. Согласно закону, вводилось жёсткое предписание передавать корону только по мужской линии, тем самым женщины фактически отстранялись от наследования российского престола.</p> <p>Словарь: таможня, манифест, переворот.</p>	<p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>-пересказ.</p> <p>Работа с учебником истории</p>	<p>- Я хочу уточнить...</p> <p>- Всё это означает что...</p> <p>- Какую роль сыграли реформы Павла I в России?</p> <p>- В чём выразились эти реформы в образовании, в промышленности, в,</p>		
5.	<p>Произведения отечественных прозаиков XX- XXI века. Е.И. Носов «Кукла». Диалог.</p> <p>- Назови автора повести. - Назови годы жизни писателя. - Вспомни и назови персонажей произведения. - Вспомни, с чего начинается произведение. - Какие последствия ранения на войне были у Акимыча?</p>	<p>- восприятие на слух речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи до 15-17 предложений</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p>	<p>От чьего лица ведется повествование?</p> <p>Повествование ведется от лица рассказчика.</p> <p>- Тебе нравится главный герой рассказа?</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Где Акимыч нашел куклу? - Как была изуродована кукла? - Какого цвета была одежда на кукле? - Назови жанр произведения. - Дай характеристику Акимычу. - Что сделали с шалашом Акимыча? 	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание и распознавание на слух вопросов; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - ведение диалога с учителем и одноклассниками по заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мне нравится этот герой, потому что он 		
<p>6</p>	<p>Текст по рассказу Л.Н. Андреева «Кусака» (текст для контрольной работы) Всю жизнь собаку обижали и люди, и другие собаки. Зимой она находила пустующую дачу и селилась под её террасой. Весной приехали дачники. Собака познакомилась с девушкой, гимназисткой Лёлей. При первой встрече собака её напугала, выпрыгнув из-за кустов, и оторвала кусок от платья. Люди дали ей кличку Кусака. Добрые дачники подкармливали собаку, а Кусака подойти поближе всё же боялась. Однажды Лёля всё-таки подошла к Кусаке и погладила её. Так собака доверилась человеку. С этого момента Кусака преобразилась, потому что теперь у неё были хозяева. Осенью Лёля вместе с семьёй уехала в город. Кусаку жалко, но с собой в квартиру собаку брать нельзя.</p>	<p>восприятие текста на слух (до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, у кого из русских писателей есть произведения о собаках. («Муму» И. С. Тургенева, «Каштанка» А. П. Чехова) - Почему рассказ называется «Кусака»? - Аргументируй свой ответ. - Потому что в рассказе говорится о бездомной собаке, которая всю жизнь видит от людей только плохое (привыкла защищаться). - Какие чувства вызывает у тебя этот рассказ? - Ты часто меняешь свое мнение (точку зрения)? 		

	<p>Собака долго металась по следам уехавших людей, а потом вернулась на дачу и поняла, что снова осталась одна. От одиночества Кусака громко завывала.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опиши жизнь собаки до встречи с Лёлей. - Кто проявил чувство сострадания к собаке? - Как называли бездомную дачную собаку? - Как Кусака получила своё имя? - Расскажи о дружбе Кусаки с Лёлей. - Как изменилась Кусака к концу рассказа? - Почему Кусака снова осталась одна? - Как ты оцениваешь поступок людей? - В чём выражается бессердечие героев? - Как ты понимаешь смысл названия рассказа? - Составь схему 4 предложения - Выбери из текста сложные предложения. - С помощью каких союзов соединяются простые предложения? <p>Словарь: ограда, обронил, навзничь, кювет</p>	<p>тексту;</p> <p>- использование компьютерного дидактического материала;</p> <p>-пересказ.</p>	<p>- Считаешь ли ты, что рассказ закончился хорошо (плохо)?</p> <p>- Сравни, как меняется внешность Кусаки в начале (середине, в конце рассказа)? (Сначала «грязная и некрасивая», затем она «изменилась до неузнаваемости...» и в конце — «вновь промокшая, грязная...».)</p>		
7	<p>по теме «Зарубежная литература» Текст по произведению У.Шекспира: «Ромео и Джульетта» В старинном городе Верона жили две богатые семьи: Монтекки и Капулетти. Много десятилетий они враждовали между собой. Единственный сын Монтекки- Ромео .Его друг Меркуцио и двоюродный брат Бенволио решили пробраться на бал-маскарад в семью Капулетти . На празднике Ромео и Джульетта впервые встретились и узнали, что они дети</p>	<p>- восприятие текста на слух(до 15-17 предложений) и слуховое восприятие речи в связи с заданиями, вопросами, поручениями;</p> <p>-восприятие текста целиком и по фразам;</p> <p>- дифференциация на слух фраз, слов и словосочетаний;</p>	<p>- Какие чувства вызывает у тебя это произведение ...</p> <p>- Какими чертами характера наделён герой поэмы?</p> <p>- Ты можешь представить, что чувствовал герой произведения?</p> <p>-Рассмотрим следующую проблему.</p>		

<p>враждующих семей. Но взаимные чувства не могли остановить их. Тибальт, племянник Капулетти, узнал под маской Ромео и решил разобраться с ним. Но дядя запретил ему портить праздник.</p> <p>После бала, поздно ночью Ромео прокрался в сад Капулетти и нашёл балкон Джульетты. Ему удалось увидеть девушку и объясниться с ней. Влюблённые решили пожениться на следующий день. Утром Ромео отправился к Лоренцо, и уговорил его обвенчать их. Священник согласился. Он верил в то, что этот брак положит конец многолетней вражде. После венчания Джульетта вернулась домой, а Ромео пошёл искать своих друзей. Их он нашёл на главной площади Вероны.</p> <p>Но там же был и Тибальт, который давно искал повода для ссоры с Ромео. Меркуцио бросился защищать друга, и был убит случайным ударом Тибальта. За смерть Тибальта князь Вероны приговорил Ромео к изгнанию. После ночи, проведённой с Джульеттой, юноша отправился к месту ссылки.</p> <p>Диалог по произведению У.Шекспира: «Ромео и Джульетта»</p> <p>-В кого был влюблен Ромео до встречи с Джульеттой? (Розалина)</p> <p>- Почему воевали 2 семьи? (они и сами не помнят почему)</p> <p>-Кем переоделся Ромео, чтоб попасть на бал? (паломником)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опознавание и распознавание на слух вопросов и заданий по тексту; - использование компьютерной презентации по теме; - использование иллюстраций, фотографий; - предъявление на слух вопросов и заданий по развитию психических функций, творческих способностей; - пересказ. 	<p>-Перейдём к следующему вопросу.</p> <p>- Остановимся на этом подробнее.</p>	
---	--	--	--

	<p>-Чем клялся Ромео Джульетте? (Луной)</p> <p>-Почему изгнали Ромео из Вероны? (он убил Тибальта)</p> <p>-За кого должна была выйти Джульетта? (Парис)</p> <p>-Кто дал Джульетте совет "отравиться"?(священник Лоренцо)</p> <p>-Как Ромео узнал о смерти Джульетты? (ему рассказал Бенволио)</p> <p>-Как умерла Джульетта? (вонзила в себя кинжал Ромео)</p> <p>-Что сделали обе семьи в конце? (помирились и воздвигли памятники Ромео и Джульетте).</p>				
10.	Проведение контрольной работы за учебный год. Текст из пройденного.		<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Сначала подумай, а потом отвечай.</p>		
11.	Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов.		<p>- Слушай внимательно.</p> <p>- Повтори, что я сказала.</p>		
12.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.				
			ИТОГ за 4 четверть:		
			ИТОГ ЗА ГОД:		
			РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ:		
			ИТОГ:		

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
I четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <p>-Что интересного и приятного было у тебя летом? -Сколько месяцев (дней) ты отдыхал(а) летом? -Кто из ребят вашего класса был в лагере (на море, в деревне)? -Ты помогал(а) взрослым? -Как помогал(а)? -Какие книги ты прочитал(а) летом? -Тебе понравились летние каникулы? -Ты хорошо отдохнул(а)? -Спроси у меня, как я отдохнула летом? -Чем ты занимался (ась) на выходных? -Сначала я...затем... -Особенно интересно было... -Я хочу рассказать о ... -Ты прав (неправ, ошибаешься). -Как сказать по-другому? -Я попробую передать словами свои представления... -Я хочу поделиться своими наблюдениями.</p>	<p>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	<p align="center">в течение четверти при работе над темами</p>
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфемы. Морфемный разбор <p>-Выдели (назови) корень (приставку, суффикс, окончание) в слове. - Разбери слово ... по составу. - Из слова ... образуй новое слово при помощи приставки (суффикса).- Как образовано слово ... ? - Найди (выбери, прочитай) в тексте однокоренные слова. - Образуй (найди, назови) однокоренные слова к слову</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p align="center">в течение четверти при работе над темами</p>

<p>3.</p>	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы; - На какую тему написан текст? - Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, общая, узкая) - Назови основную мысль текста. - Основная мысль состоит в том, что... - Как можно озаглавить текст? - Назови (главных) действующих лиц. - Определи тип текста. - Назови автора произведения. - Определи тип текста. - Нарисуй словами образ ... - Определи в сказке зачин, концовку. - Дополни словами из текста. - Выбери нужные слова. - Что подразумевает автор? - Какие чувства испытывает (передает)...?</p>	<p>-различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; -ответы на вопросы; -участие в диалоге;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
<p>4.</p>	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи: - Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. - Ты говоришь очень медленно. - Старайся говорить быстрее. - Послушай, какая речь? - Послушай, где пауза? - Расставь (обозначь) паузы.</p>	<p>-закрепление понятия «пауза»; -расстановка пауз на материале текста с урока чтения; -различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух; -развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
<p>5.</p>	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций: -Что нового ты узнал? (в сказке, рассказе). -Какое настроение вызывает у тебя этот текст? -Подумай, прежде чем ответить. -Правильно ли ты определил (а) тему произведения? -Рассмотри иллюстрацию. Сравни иллюстрацию с текстом.</p>	<p>-различение, опознавание и распознавание речевой материал по теме; -нахождение различий в предметах;</p>	

	<p>-Придумай название к тексту. -Что изменилось (пропало)? -Что нового ты узнал? (в рассказе, из сказки). - Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). - Главное заключается в том, что...; - Из всего следует, что...; - Всё это означает, что.... -Я придумала новое название к тексту (начало, конец текста). -Что надо исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? -Какие сказки бывают? -Творчество называется устным, потому, что... -Как сказать по-другому?</p>	<p>-использование наглядно-дидактического материала; -выполнение заданий; -дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно.</p>	<p>в течение четверти (при работе над темами, см. тем. планирование)</p>
--	--	---	--

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
II четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности: - Сравни осеннюю пору в октябре (ноябре). - Ты понимаешь, что значит ... ? - Ты уверен(а)? - Я затрудняюсь выполнить это задание. - Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? Докажи. - Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. - Почему осенью желтеют листья? (птицы улетают на юг)? -Я хочу спросить о ... -Я хочу поговорить о ... -Я думаю так же (иначе, по-другому).</p>	<p>-различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>-Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит. -Я (не) согласен с тобой (с ним, с Вами).</p>		
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка): ✓ Имя существительное -Найди (выбери, назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. - Ты понимаешь, что значит имя существительное? - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного) ... - Просклоняй имя существительное -Имена существительные обозначают названия людей, профессии, имена людей, названия птиц, зверей, рыб, насекомых, растений, названия явлений природы. -Выбери из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные. -Определи число имени существительного. -Имена существительные изменяются по падежам (склонение). -Всего шесть падежей и три склонения.</p>	<p>- различие на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; - ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
3.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы: -Сделай вывод, сколько лет прожил поэт. -Что ты узнал об авторе на уроках литературы? -Это произведение написано... -О каких исторических временах говорится в поэме «Песнь о купце Калашникове и опричнике»? -Мне нравится стихотворение ..., а тебе? -Какие факты приводит автор для доказательства? (Какими словами автор доказывает свою мысль?) -Можно сказать по - другому; по-моему, смысл в том, что....</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>-Автор приводит такие доказательства...</p> <p>-Чему учит эта сказка?</p> <p>-Как ты думаешь, гордость - это хорошо или плохо?</p> <p>-Главное заключается (авторский замысел) в том, что...</p> <p>- Это произведение учит ...</p> <p>(не зазнаваться, не важничать, вести себя скромно).</p>	-ведение диалога.	
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>- Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <p>- Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</p> <p>- Ты говоришь очень медленно.</p> <p>- Старайся говорить быстрее.</p> <p>- Послушай, какая речь?</p> <p>- Пауза короткая (длинная).</p> <p>- Послушай, где пауза?</p> <p>- Расставь (обозначь) паузы.</p>	<p>-закрепление понятия «пауза»;</p> <p>-различение короткой и длинной пауз по условным обозначениям и на слух;</p> <p>-развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</p>	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.</p> <p>-Как люди называют египетские пирамиды?</p> <p>-Назови самую высокую пирамиду.</p> <p>-Из чего строили пирамиды?</p> <p>-Как происходит размножение хламидомонады?</p> <p>-Покажи по схеме (разложи по порядку).</p> <p>-Ты понимаешь, что значит фотосинтез?</p> <p>- Я хотел(а) бы рассказать о...</p> <p>- Расскажи, как проходит праздник у тебя дома.</p> <p>- Я хочу рассказать о...</p> <p>- Какой праздник у тебя самый любимый? Почему?</p> <p>- Я хочу узнать твоё мнение.</p> <p>- Я разделяю Ваше мнение.</p>	<p>- различение и опознавание речевого материала по теме;</p> <p>- использование наглядно-дидактического материала;</p> <p>- выполнение заданий;</p> <p>- дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p> <p>- выполнение упражнений, которые стимулируют проявления фантазии (подобрать новые нетрадиционные ситуации к началу, середине, концу текста).</p>	в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)

№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
-------	--	--------------------------------------	-------

III четверть

<p>1.</p>	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будем беседовать по теме ... - Что ты сам можешь рассказать по этой теме? - Ты любишь Новый год? Почему? - Расскажи о зимних каникулах. - Я хочу рассказать о... - Какие праздники мы отмечаем зимой? - Ты расстроился (огорчился, обрадовался)? - Спроси, какое лекарство мне помогает от головной боли. - Какой у тебя вес (рост)? - Ты знаешь свой вес (рост)? - Спроси у ... , какой у него рост (вес). - Попроси измерить твой рост (взвесить тебя). - Что интересного ты видел в ...? - В каких городах России ты был(а)? 	<ul style="list-style-type: none"> -различение на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности с последующим опознаванием; -выполнение поручений; -выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания); -моделирование ситуаций; -самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала. 	<p style="text-align: center;">в течение четверти при работе над темами</p>
<p>2.</p>	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное - Определи часть речи слова - Докажи, что это имя существительное. - Определи род (число, падеж) слова (существительного). - Просклоняй имя существительное -Имена существительные изменяются по падежам (склонение). -Всего шесть падежей и три склонения. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием; - опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов; 	<p style="text-align: center;">в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<p>-Произведи морфологический разбор имени существительного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя прилагательное <p>-Определи род, падеж, число имени прилагательного. -Выбери (выпиши) существительные вместе с прилагательными и предлогами. -Допиши окончания прилагательных. -Выдели окончания прилагательных. -Поставь вопросы к прилагательным. -Выпиши (выбери) из предложения существительные вместе с прилагательными, которые с ними связаны. -На какие вопросы отвечают прилагательные ж.р. (м.р. и с.р.)? -Какие окончания имеют прилагательные? -Выбери полные и краткие имена прилагательные. -Произведи морфологический разбор имени прилагательного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глагол <p>-Слова, которые обозначают действия предметов, называются глаголами. -На какие вопросы отвечают глаголы? -Глаголы отвечают на вопросы <i>что делает (-ют)? что делал (-и)? что сделал(-и)? что будет делать?</i> -Глаголы изменяются по числам. -Найди глаголы в тексте. -Поставь вопросы к словам. -Заполни таблицу глаголов по временам.</p>	<p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	
<p>3.</p>	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <p>-Назови годы жизни писателя. -Определи тип текста. -Назови автора произведения.</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух; -выполнение поручений;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>

	<p>-Как ты понимаешь выражение «была предметом зависти любителей»?</p> <p>-Выбери предложения, в которых дано описание котенка.</p> <p>-Что нового ты узнал(а) из текста?</p> <p>-Прочитай отрывок, где говорится о ...</p> <p>-Подумай над ответом.</p> <p>-Выскажи свое мнение.</p> <p>-Найдите объяснение в тексте.</p>	<p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-ведение диалога.</p>	
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>-Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.</p> <p>-Прочитай предложение, выделяя главное слово.</p> <p>-Назови (прочитай) вопросительное (повествовательное, восклицательное) предложение.</p> <p>-Прочитай (говори) повествовательно (восклицательно, вопросительно).</p> <p>-Какая интонация? Поставь знак Медленная (быстрая, нормальная) речь.</p> <p>-Старайся говорить слитно, в нормальном темпе.</p> <p>-Послушай, где пауза?</p> <p>-Расставь (обозначь) паузы.</p>	<p>-различение логического ударения (выделение слов силой голоса) на слух;</p> <p>-изменение силы голоса при выделении главных слов по подражанию, условному обозначению и самостоятельно;</p> <p>-воспроизведение интонации в речи в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>- развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</p> <p>-Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку, Камчатку, Владивосток, столицу, ...).</p> <p>-Какие сказки Андерсена ты читал (смотрел, знаешь)?</p> <p>-Найди на карте Мира Данию.</p> <p>-Какие горные породы есть в Ленинградской области?</p> <p>-У тебя есть домашние животные?</p> <p>-Охарактеризуй его внешний вид и повадки. (как ест, спит, играет и тд.)</p> <p>-На мой взгляд, это интересная информация.</p> <p>-Чем отличается январь от других зимних месяцев?</p>	<p>-различение и опознавание на слух речевого материал;</p> <p>-ответы на вопросы;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно;</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	-Сначала подумай, а потом отвечай.	-выполнение заданий.	
№ п/п	Раздел, тема и содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Сроки
IV четверть			
1.	<p>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности:</p> <p>-Напиши короткий план своего выходного дня.</p> <p>-Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну).</p> <p>- Где любишь отдыхать летом ты?</p> <p>- Расскажи о своих планах на лето.</p> <p>- Поделись своими планами на лето.</p> <p>- Ты знаешь какие планы на лето у</p> <p>- Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом?</p> <p>-Тебе нравится весна?</p> <p>-Как ты относишься к весеннему дождю?</p> <p>-Давай поговорим о самом красивом городе в нашей стране.</p> <p>-Ты любишь свой город? Почему?</p>	<p>-различение и опознавание на слух речевого материала обиходно - разговорного характера и относящегося к учебной деятельности;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-самостоятельное построение речевых конструкций с использованием заданного речевого материала.</p>	в течение четверти при работе над темами
2.	<p>Восприятие фраз, связанных с выполнением грамматических заданий при работе над текстами (с уроков русского языка)</p> <p>• Глагол (продолжение)</p> <p>-На какие вопросы отвечают глаголы?</p> <p>-Глаголы изменяются по числам.</p> <p>-Найди глаголы в тексте.</p> <p>-Поставь вопросы к словам.</p> <p>-Заполни таблицу глаголов по временам.</p> <p>-Докажи, что это глагол.</p> <p>-Определи: это возвратная или невозвратная (переходная или непереходная) форма глагола.</p> <p>-Определи вид глагола: этот глагол совершенного или несовершенного вида.</p>	<p>- различение на слух речевого материала, с последующим опознаванием;</p> <p>- опознавание и распознавание на слух речевого материала с уроков русского языка в связи с выполнением грамматических заданий при работе над восприятием текстов;</p> <p>- ответы на вопросы, выполнение заданий</p>	в течение четверти при работе над темами (см. тематич. планирование)

	<p>-Назови неопределённую форму глагола</p> <p>-Придумай предложение с глаголом ... (в роли сказуемого).</p> <p>-Ты понимаешь, что значит спряжение глаголов? (Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам).</p> <p>-Определи спряжение глагола</p> <p>-Выполни морфологический разбор глагола.</p>		
3.	<p>Восприятие на слух материала с уроков развития речи и литературы:</p> <p>-Прочитай стихотворения выразительно, наизусть.</p> <p>-Какую поэтическую картину рисует поэт?</p> <p>-Какое настроение вызывает это стихотворение?</p> <p>-Опиши портрет героя.</p> <p>-Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?</p> <p>-Какие чувства вызывает герой?</p> <p>-У тебя такая же (другая) точка зрения?</p> <p>-Я хочу узнать, уточнить, возразить.</p> <p>-Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о...</p> <p>-Какие типы текстов ты знаешь? (повествование, описание, рассуждение). -Назови главных (второстепенных) действующих лиц. -Дополни словами из текста. -Выбери нужные слова. -Опиши главного героя.</p>	<p>-различение, опознавание, распознавание речевого материала на слух;</p> <p>-выполнение поручений;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций (памяти, внимания, произвольного запоминания);</p> <p>-моделирование ситуаций;</p> <p>-ведение диалога.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами, (см. тем. планирование)</p>
4.	<p>Восприятие ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>-Послушай предложение (текст), расставь паузы.</p> <p>-Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение.</p> <p>-Послушай (назови, подчеркни) главное слово в предложении.</p> <p>-Прочитай предложение, выделяя главное слово.</p> <p>-Прочитай выразительно!</p> <p>-Длинное предложение раздели на части.</p> <p>-Читай с паузой.</p> <p>-Каждую часть предложения говори на одном выдохе.</p>	<p>-расстановка пауз;</p> <p>-чтение с паузами, выделяя синтагмы во фразе;</p> <p>-расстановка знаков « . ! ? » в конце предложения;</p> <p>-развитие ритмико-интонационной структуры речи при работе над речевым материалом по темам.</p>	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

	<p>-Прочитай (говори) с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Какая интонация? Поставь знак.</p>		
5.	<p>Восприятие речи в упражнениях по развитию мышления и других психических функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделай вывод о том, почему наш город знают во всем мире? - Можно сделать вывод о том, ... -Я не могу ответить, потому что.... - Почему ты так думаешь? Потому, что.... - Не торопись, подумай. - Придумай название текста. - Дополни предложение: Зн... пока... на сколько долей разделён предмет. Ч ... по ... сколько долей взято. -Какая дробь больше (меньше) единицы? 	<ul style="list-style-type: none"> - различение и опознавание речевого материала по теме; - использование наглядно-дидактического материала; - выполнение заданий; - дополнение предложений с опорой на картинку, деформированный текст и самостоятельно; 	<p>в течение четверти при работе над темами</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧИТЕЛЕЙ по воспроизведению устной речи

I четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	01.09 04-08.09 (1 неделя)	
2.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности. 	- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.	01 04-08.09 (1 неделя)	и в течение четверти
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> -Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. -Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Произноси громко – тихо – шёпотом. - Говори голосом разной силы. -Скажи голосом нормальной силы. 	- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения; - воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно.	11-15.09 (2 неделя)	и в течение четверти

	-Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).			
4.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>-Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала; - выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>18-22.09 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>23-27.10 (8 неделя) и в течение четверти</p> <p>25-29.09 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>09-13.10 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
5.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <p><u>звонкие согласные в конце и середине слова.</u></p>	<p>-работа над словесной формулировкой правила;</p>	<p>02-06.10 (5 неделя)</p>	

	<p>- Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.</p> <p><u>-непроизносимые согласные.</u></p> <p>- Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе.</p>	<p>- расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</p>	<p>и в течение четверти</p> <p>16-20.10 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
6.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю.	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	<p>в течение четверти</p>	

II четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в I четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи учащихся класса	- воспроизведение проверочного материала с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения, знаков препинания и интонации.	25 -29.12 (8 неделя)	
3.	Речевое дыхание и слитность <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. <p>- Говори слитно. - Говори на одном выдохе. - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Соблюдай знак слитности.</p>	<p>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.</p>	07-10.11 (1 неделя) и в течение четверти	

4.	<p>Голос</p> <p>-Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.</p> <p>-Изменение силы голоса в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией.</p> <p>- Говори тихо – громче – громко.</p> <p>- Говори громко – тише – тихо.</p> <p>- Произноси громко – тихо – шёпотом.</p> <p>- Говори голосом разной силы.</p> <p>-Скажи голосом нормальной силы.</p> <p>-Изменяй силу голоса от тихого к нормальному (к громкому).</p>	<p>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»);</p> <p>- использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков</p> <p>- воспроизведение ритмов слов;</p> <p>- изображение ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения;</p> <p>- воспроизведение речевого материала по подражанию и произвольно</p>	<p>13-17.11 (2 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
5.	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>-Говори нормально, медленно, быстро.</p> <p>-Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания.</p> <p>-Сначала говори медленно, а потом быстро.</p> <p>-Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение.</p> <p>- Говори внятно, слитно, с ударением.</p> <p>- Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) <p>-Выдели слово, на которое падает логическое ударение.</p> <p>-Выдели голосом ударный слог главного слова.</p> <p>-Выдели голосом логическое ударение.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</p> <p>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</p> <p>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами;</p>	<p>20-24.11 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>27.11-01.12 (4 неделя) и в течение четверти</p> <p>04-08.12 (5 неделя) и в течение четверти</p>	

	<p>-Говори, как я. -Повтори так.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) <p>-Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я.</p>	<p>-определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух; -выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>11-15.12 (6 неделя) и в течение четверти</p>	
6.	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <p><u>-сочетания «ться», «тся» говорим, как «ца».</u></p> <p>-Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.</p> <p><u>-окончание прилагательных – ого, -его.</u></p> <p>-Сформулируй правило орфоэпии. - Говори, как я. - Повтори так же.</p>	<p>-работа над словесной формулировкой правила; - расстановка надстрочных знаков; -использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</p>	<p>18-20.12 (7 неделя) и в течение четверти</p> <p>21-22.12 (7 неделя) и в течение четверти</p>	
7.	<p>Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю</p>	<p>- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик</p>	<p>в течение четверти</p>	

III

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные во II четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	

<p>2.</p>	<p>Речевое дыхание</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. <p>- Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности.</p>	<p>- выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; - речевой материал на табличках, в компьютере.</p>	<p>09-12.01 (1 неделя)</p> <p>04-07.03 (9 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>3.</p>	<p>Голос</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. <p>- Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). </p>	<p>- воспроизведение речевого материала с опорой на тактильно-вибрационный контроль с ТСО и без (ВИР, ЗУА для инд. занятий «Биомедилен»); - использование заданий компьютерных программ по закреплению произношения гласных звуков; - изменение голоса по силе и высоте по подражанию и произвольно; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения</p>	<p>15-19.01 (2 неделя)</p> <p>11-15.03 (10 неделя) и в течение четверти</p>	
<p>5.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) <p>- Говори нормально, медленно, быстро. - Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. - Сначала говори медленно, а потом быстро. - Делай паузы для вдоха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) <p>- Послушай и расставь ударение.</p>	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо); - выполнение заданий при работе над темами по РСВ; - развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения; - отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</p>	<p>22-26.01 (3 неделя) и в течение четверти</p> <p>29.01-02.02 (4 неделя)</p>	

	<p>- Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. 	<p>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение; - выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации; - расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</p> <p>-выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>05-09.02 (5 неделя)</p> <p>12-16.02 (6 неделя)</p> <p>18-22.03 (11 неделя)</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) <u>-сочетания сч, зч, жч произносятся как ш (читать);</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. - Говори на одном выдохе. <u>- звук г перед к произносится как х (лехко).</u> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. 	<p>-работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков;</p> <p>-использование компьютерных программ по закреплению орфоэпических правил</p>	<p>19-22.03 (7 неделя) и в течение четверти</p> <p>26.02-01.03 (8 неделя) и в течение четверти</p>	

7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	- использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик	в течение четверти	
----	---	--	--------------------	--

IV

четверть

№ п/п	Разделы программы Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся	Общее количество часов	
			План	Факт
1.	Закреплять произносительные навыки, усвоенные в III четверти	- воспроизведение речевого материала	в течение четверти	
2.	Речевое дыхание <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться речевым дыханием; • слитно, на одном выдохе воспроизводить: <ul style="list-style-type: none"> - ряды слогов: папа́па, па́папа, папапа́. - слов, словосочетаний и фраз в 17-19 слогов. - Говори слитно на одном выдохе. - Говори протяжно (кратко). - Сделай вдох (выдох) носом (ртом). - Расставь знаки слитности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение дыхательных упражнений на развитие длительного, спокойного и плавного выдоха (краткого выдоха); - выполнение упражнений с элементами фонетической ритмики; - воспроизведение речевого материала на одном выдохе сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию; 	01-05.04 (1 неделя) и в течение четверти	
3.	Голос <ul style="list-style-type: none"> • изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. - Говори тихо – громче – громко. - Говори громко – тише – тихо. - Говори нормально - громко- очень громко- тихо. - Произноси высоким, средним, низким голосом. • изменение высоты голоса в зависимости от интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • 	<ul style="list-style-type: none"> - изменение голоса по силе и высоте; - воспроизведение ритмов слов; - изображение ритмов слов; - выделение ударного слога путём его длительного и более громкого воспроизведения. 	08-09.04 (2 неделя) и в течение четверти	

<p>5.</p>	<p>Речевые интонационные структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темп (изменение темпа речи; (постепенное замедление и убыстрение) -Говори нормально, медленно, быстро. -Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания. -Сначала говори медленно, а потом быстро. -Делай паузы для вдоха. • Словесное ударение (под контролем учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) - Послушай и расставь ударение. - Говори внятно, слитно, с ударением. - Будь внимательнее, ударение изменилось • Логическое ударение (под контролем учителя, самостоятельно) -Выдели слово, на которое падает логическое ударение. -Выдели голосом ударный слог главного слова. -Выдели голосом логическое ударение. -Говори, как я. -Повтори так. • Интонация (под контролем учителя и самостоятельно) -Говори с повествовательной (восклицательной, вопросительной) интонацией. -Послушай и поставь знак в конце предложения. -Поставь знак интонации. -Говори, как я. • 	<p>- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами по РСВ;</p> <p>- развитие умения воспроизводить речевой материал слитно и в нормальном темпе;</p> <p>- работать над воспроизведением ритмов слов;</p> <p>- выделение ударного слога путём его длительного воспроизведения;</p> <p>- отражённое и самостоятельное воспроизведение речевого материала;</p> <p>- выделение голосом (или графически) слов, на которые падает логическое ударение;</p> <p>- выполнение заданий при работе над темами;</p> <p>- определение и воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;</p> <p>- расстановка знаков в конце предложений при восприятии их на слух;</p> <p>-выделение графически в предложениях знака интонации.</p>	<p>15-19.04 (3 неделя)</p> <p>22-27.04 (4 неделя)</p> <p>02-03.05 06-08.05 (5 неделя)</p> <p>13-17.05 (6 неделя)</p> <p>и в течение четверти</p>	
<p>6.</p>	<p>Работа над словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила орфоэпии (под контролем учителя и самостоятельно) - <u>свистящие с.з. уполобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил);</u> 	<p>-работа над словесной формулировкой правила;</p> <p>- расстановка надстрочных знаков;</p>	<p>20-24.05 (7 неделя)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Говори, как я. - Повтори так же. - Говори быстрее. - Говори на одном выдохе. 	.	и в течение четверти	
7.	Невербальные средства коммуникации Использование в речи естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы) по подражанию учителю	<ul style="list-style-type: none"> - использование соответствующей ситуации мимики и жестов по подражанию учителю и самостоятельно; - ведение диалогов учитель – ученик, ученик – ученик 	в течение четверти	
8.	Подготовка к слухо – речевой конференции.	-Подготовка и разучивание речевого материала по теме.	10-12.04 (2 неделя)	
9.	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи.		20-24.05 (7 неделя)	

Лист коррекции

№ п/п	Тема, дата пропущенных занятий	Количество часов по теме		Причина пропуска	Изменения в КТП, форма коррекции, даты
		план	факт		

