

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ – ДЕТСКИЙ САД»**

«Рассмотрено»

На заседании МО

Протокол №__

От «__»_____20__г

Рук. МО Э.М. Горшхоева

«Согласовано»

Зам. дир. по УВР.

ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС»

Х.А. Дзязикова

« Утверждаю»

Директор

ГБОУ

«С(К)ОШИ-ДС»

Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
для обучающихся 6 класса
на 2023-2024 учебный год
(вариант 1.2)**

**Составитель: З. М. Нальгиева,
учитель технологии.**

**г. Сунжа
2023 год**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	11
3. Планируемые результаты.....	13
4. Календарно-тематический план.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г. № 72653 (ФАОП НОО);
- Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
- АООП ООО ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС» (вариант 1.2).
- Учебного плана ГБОУ «С(К)ОШИ-ДС».

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Рабочая программа по технологии (6 класс, 2-й год обучения на уровне ООО) представляет собой методический конструктор для подготовки специалистами, реализующими учебную дисциплину «Технология», рабочей программы с учетом реализуемых образовательной организацией профилей и направленностей допрофессиональной подготовки глухих обучающихся.

Программа составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 1.2). Данный курс является одним из ведущих учебных предметов, интегрирующих в своём содержании знания и умения по другим дисциплинам учебного плана. Благодаря курсу «Технология» глухие обучающиеся получают возможность не только осознать сущность современных материальных, информационных и социальных технологий, перспектив их развития; осваивать технологический подход как универсальный алгоритм преобразующей и созидательной деятельности; знакомиться с технологической культурой, но и приобретать широкий круг житейских понятий, владение которыми обеспечивает повышение качества учебной деятельности в целом.

Уроки технологии обладают значительным коррекционно-развивающим потенциалом. За счёт различных видов деятельности, использования разнообразных материалов и инструментов создаются условия для полноценного психического развития глухих обучающихся. В частности, происходит постепенное развитие наглядного и абстрактного мышления параллельно с совершенствованием словесной речи, а также других неречевых психических процессов. Изготавливая либо анализируя различные объекты, глухие обучающиеся учатся выделять, сопоставлять, называть, характеризовать их качества, свойства и др., что содействует обогащению словарного запаса, овладению способностью использовать усвоенную лексику и фразеологию в составе синтаксических конструкций для решения коммуникативных задач, удовлетворения потребности в общении.

При адекватной организации уроков технологии у глухих обучающихся развиваются социальные (жизненные) компетенции. Происходит воспитание психологической и практической готовности к труду, трудолюбия, настойчивости в достижении поставленной цели; возникает чувство ответственности за общее дело, формируются общественные мотивы труда. На уроках технологии постоянно возникает необходимость выполнения совместной деятельности, в ходе которой обучающиеся

учатся сотрудничеству, взаимопомощи, установлению деловых отношений, приобретая опыт нравственного поведения.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и раскрыть их индивидуальные способности, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение. На этапе освоения ООО у глухих обучающихся закладываются предпосылки и происходит последующее развитие технического и художественного мышления, творческих способностей, экологического мировоззрения.

Также в результате освоения материалом по дисциплине «Технология» глухие обучающиеся овладевают безопасными приёмами работы с оборудованием, инструментами, электробытовыми приборами, что является важным для приобретения самостоятельности, совершенствования социально-бытовых навыков.

Уроки технологии позволяют планомерно знакомить глухих обучающихся с многообразием мира профессий, ориентируя на работу в той или иной сфере материального производства, а также в непроизводственной сфере. На этой основе возникает преемственность перехода от общего образования к профессиональному и к последующей самостоятельной трудовой деятельности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ АООП ПО ТЕХНОЛОГИИ

Цель: развитие у обучающихся технико-технологической грамотности, технологической компетентности, культуры труда и деловых межличностных отношений.

Задачи:

– воспитание аккуратности, трудолюбия, предприимчивости, потребности в труде, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к общественному достоянию и родной природе, бережливости, целеустремлённости, ответственности за результаты своей и коллективной деятельности;

– развитие необходимых в повседневной жизни базовых безопасных приёмов использования материалов, инструментов, приборов;

– развитие трудовых умений, а также начальных технических, технологических и начальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, созидательном труде;

– обучение использованию в трудовой деятельности знаний основ наук;

– расширение и углубление политехнического кругозора, ознакомление их с общими научными основами и базовыми организационно-экономическими принципами современного производства; ознакомление с отраслями народного хозяйства и популярными профессиями;

– развитие информационной основы и персонального опыта для сознательного выбора профессии, определения возможных вариантов своего последующего образования;

– подготовка к выполнению необходимых и доступных видов технологического и бытового труда;

– развитие коммуникативных умений;

– коррекция недостатков развития познавательной и речевой деятельности в процессе труда.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение предметной области «Технология» в 6 классе осуществляется из расчета: **2 часа в неделю (68 часов в год).**

Основная часть учебного времени на уроках технологии (не менее 70%) отводится на практическую деятельность глухих обучающихся, организуемую с учётом их особых образовательных потребностей.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программного материала осваивается глухими обучающимися через:

- учебный предмет «Технология»,
- другие учебные предметы (на основе реализации межпредметных связей),
- общественно полезный труд,
- творческую деятельность в пространстве образовательной организации,
- внеклассную и внешкольную работу,

дополнительное образование.

Для интеграции урочной и внеурочной деятельности необходимо предусмотреть:

– выделение часов на внеурочную деятельность технико-технологической направленности;

– использование в процессе внеурочной деятельности современных форм работы, отличных от урочных (школьное технологическое общество, экспериментариумы, школьная олимпиада и / или др.);

– осуществление межпредметной интеграции при определении содержания и реализации программ внеурочной деятельности (например, «Сервис-дизайн», «Человек в мире техники и современных технологий» и / или др.).

С учётом географического положения, материально-технических возможностей образовательной организации и организаций, выступающих в качестве её сетевых партнёров, необходимо оптимальное использование ресурсов

-организаций дополнительного образования;

-центров технологической поддержки образования;

-детских технопарков «Кванториум»;

-организаций профессионального образования; центров молодежного инновационного творчества и др.

Базовой (центральной) частью технологической подготовки является учебный предмет «Технология», представляющий собой совокупность инвариантных и вариативных модулей.

Модули представляют собой содержательно и организационно завершённые направления, разделы технологической подготовки. Они играют роль сквозных содержательных линий (инвариантная часть) либо вариативных частей содержания обучения.

Сквозное содержание учебного материала в предмете «Технология» определяется следующими **инвариантными модулями**:

– модуль «Научно-техническая информация и технологическая документация» (овладение навыками работы с технической информацией: чертежами, схемами, эскизами, технологическими картами, с инструкциями к техническим объектам и др.);

– модуль «Технологические процессы и системы» (овладение социальными и функциональными основами техники и технологий, освоение ручного и электрифицированного инструмента, станков и оборудования; изучение современной техники и технологических процессов по сферам экономики: (производство, сфера услуг, сельское хозяйство, строительство и пр.);

– модуль «Исследование материалов и структур» (овладение исследовательскими умениями на примере изучения свойств различных материалов: металла, древесины, синтетических материалов, тканей; приобретение опыта использования изученных свойств для обработки и создания проектных изделий и др.);

– модуль «Моделирование и конструирование» (овладение моделированием: создание моделей от замысла, эскиза, чертежа до воплощения на практике; овладение конструированием: при изготовлении механизмов, одежды и пр.);

– модуль «Методы решения конструкторских и изобретательских задач»¹ (развитие способности обучающихся к изобретательству и рационализаторской деятельности; ознакомление с основами интеллектуальной собственности и др.);

– модуль «Высокие технологии»² (ознакомление с перспективами развития науки, техники и технологий, ознакомление с передовыми технологиями, их ролью в жизнедеятельности человека, в том числе в быту);

– модуль «Управление и контроль за технологиями» (овладение умениями управлять техникой и технологиями; формирование ответственности за использование технических систем и технологических процессов, в том числе в быту и др.);

– модуль «Проектирование и выполнение проектов»³ (формирование умений осуществлять целеполагание, определять проблему, выдвигать гипотезу, планировать деятельность, моделировать и конструировать, оценивать качество продукта, осуществлять презентацию готового проекта и пр.).

Разделение обучающихся на группы при освоении вариативного содержания технологической подготовки организуется на основе:

– выбора обучающихся;

– запросов родителей (законных представителей) обучающихся;

– состояния здоровья обучающихся, рекомендаций медицинского работника (в части установления ограничений к осуществлению видов деятельности, недоступных глухому обучающемуся по состоянию здоровья – в связи с наличием дополнительных нарушений в развитии).

Для глухих обучающихся, имеющими дополнительные нарушения в развитии (нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержку психического развития) АООП индивидуализируется.

Уроки технологии требуют учёта и удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся. Это обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

– ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности глухого обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;

– преодоление речевого недоразвития на материале курса технологии (накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности);

– максимальное расширение речевой практики, использование понятийного аппарата курса в самостоятельной словесной речи, в разных видах общения;

– использование и коррекция самостоятельно приобретённых обучающимися представлений об окружающей природной действительности, дальнейшее их развитие и обогащение;

– создание комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

– использование специальных методов, приёмов, средств, обходных путей обучения;

– создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

¹ Модуль «Методы решения конструкторских и изобретательских задач» рекомендован одарённым обучающимся с нарушением слуха, имеющим высокий уровень познавательного развития.

² Модуль «Высокие технологии» рекомендован одарённым обучающимся с нарушением слуха, имеющим высокий уровень познавательного развития.

³ Материал может изучаться как в форме отдельного модуля АООП по технологии, так и интегрироваться в другие модули.

– учёт индивидуальных и психофизических особенностей глухих обучающихся, их природных задатков, способностей, интересов к содержанию трудовой деятельности.

Основные виды учебной деятельности по предмету

На уроках технологии предусматривается использование следующих видов деятельности, обеспечивающих достижение личностных, метапредметных, предметных результатов; воспитание самостоятельности, формирование у обучающихся начальных профессиональных умений:

- виды деятельности со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами; подготовка и представление публичного выступления в виде презентации; поиск материала в справочниках, энциклопедиях, в сети Интернет и др.;
- виды деятельности на основе восприятия образа: составление чертежей, схем, эскизов, технологических карт, их анализ; обсуждение просмотренных учебных фильмов; наблюдение за демонстрируемыми учителем действиями и др.;
- виды деятельности с практической основой: выполнение технологических операций с учётом содержания осваиваемого модуля (изготовление / ремонт изделия и т.п.); выполнение лабораторно-практических работ и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль. Технологии домашнего хозяйства (3 часа)

Тема 1. Интерьер жилого дома (1 час)

Теоретические сведения. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

Тема 2. Комнатные растения в интерьере (2 часа)

Теоретические сведения. Понятия о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приемы их размещения в интерьере: одиночные растения, композиция из горшочных растений, комнатный садик, террариум. Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, тенелюбивые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения. Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

Лабораторно – практические и практические работы. Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

Модуль. Кулинария (14 часов)

Тема 1. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4 часа)

Теоретические сведения. Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

Лабораторно – практические и практические работы. Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюд из морепродуктов.

Тема 2. Блюда из мяса (4 часа)

Теоретические сведения. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке, санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

Лабораторно – практические и практические работы. Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов. Приготовление блюд из мяса.

Тема 3. Блюда из птицы (2 часа)

Теоретические сведения. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подачи их к столу.

Лабораторно – практические и практические работы. Приготовление блюда из птицы.

Тема 4. Заправочные супы (4 часа)

Теоретические сведения. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

Лабораторно – практические и практические работы. Приготовление заправочного супа.

Тема 5. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду (2 часа)

Теоретические сведения. Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Лабораторно – практические и практические работы. Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

Модуль. Создание изделий из текстильных материалов (22 часа)

Тема 1. Свойства текстильных материалов (2 часа)

Теоретические сведения. Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов их химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

Лабораторно – практические и практические работы. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

Тема 2. Конструирование швейных изделий (4 часа)

Теоретические сведения. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Лабораторно – практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

Тема 3. Моделирование швейных изделий (2 часа)

Теоретические сведения. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

Лабораторно – практические и практические работы. Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема 4. Швейная машина (2 часа)

Теоретические сведения. Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейной машине. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы на швейной машине. Подготовка выкройки к раскрою.

Лабораторно – практические и практические работы. Устранение дефектов машинной строчки. Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (12 часов)

Теоретические сведения. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглками и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы с утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной – приметывание; временное ниточное закрепление стачных и вывернутых краев – выметывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной – притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием – обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом – мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой швейного изделия. Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловина и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

Модуль. Художественные ремёсла (12 часов)

Тема 1. Вязание крючком

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязание по кругу.

Лабораторно-практические и практические работы. Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

Тема 2. Вязание спицами

Теоретические сведения. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицах, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схема для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями. Разработка на ПК схемы жаккардового узора.

Модуль. Проектирование и выполнение проектов (11 час)

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта обучающихся.

Варианты творческих проектов⁴

Выполняются творческие проекты по модулям «Технологии домашнего хозяйства», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла». Предусматривается составление портфолио и разработка электронной презентации, а также защита творческого проекта.

Вариант творческого проекта определяется учителем технологии по согласованию с обучающимся. Содержание проекта должно быть доступно обучающемуся, соответствовать его увлечениям, способностям, вызывать познавательный интерес.

Примерные варианты творческих проектов: «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» или др.

Часы модуля «Проектирование и выполнение проектов» распределяются на первые четыре модуля и на вводный урок в соответствии с вариантами творческих проектов.

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол. час	Модули, темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающихся
	Факт	План				
I четверть						
				Технология домашнего хозяйства Проектирование и выполнение проектов (3 часа)		
			3	Введение. <u>Проектирование и выполнение проектов.</u>	Жилое помещение: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом, пространство жилого дома. Зоны приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Композиция, интерьер, стиль. Основные виды занавесей для окон. Фитодизайн. Разновидности комнатных растений.	Знакомятся с содержанием и последовательностью изучения предмета «Технология» в 6 классе.
1.			1	Технология домашнего хозяйства. <u>Интерьер жилого дома.</u> <i>Практическая работа № 1. <u>Декоративное оформление интерьера</u></i>	Садовник. Проект, этапы проекта, затраты на изготовление проекта.	Находят и представляют информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делают планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполняют эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучают виды занавесей для окон, выполнять макет оформления окон. Выполняют электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» или др.
2.			1	Технология домашнего хозяйства. <u>Комнатные растения в интерьере.</u> <i>Практическая работа № 2. Перевалка (пересадка) комнатных растений</i>	Садовник. Проект, этапы проекта, затраты на изготовление проекта.	Выполняют перевалку (пересадку) комнатных растений. Находят и представляют информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Осваивают понятия, связанные с уходом за растениями. Знакомятся с профессией садовник.
3.			1	Проектирование и выполнение проектов. Творческая проектная деятельность: <u>Пересадка комнатных растений</u>		Выполняют и представляют проект «Интерьер жилого дома».

				Кулинария (14 часов)		
4. 5			2	<p>Блюда из рыбы. Практическая работа № 3. Приготовление блюда из рыбы. <i>Лабораторные работы:</i> <i>№ 1 - «Определение свежести рыбы»</i> <i>№ 2 - «Определение качества термической обработки рыбных блюд»</i></p>	<p>Пищевая ценность рыбы. Содержание белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Свежая, мороженая рыба. Вымачивание солёной рыбы. Тепловая обработка рыбы. Приготовление рыбы, разделка рыбы. Доска разделочная для рыбы. Кляр, фритюр, панировка.</p>	<p>Определяют свежесть рыбы органолептическими методами, срок годности рыбных консервов. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивают и выполняют механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполняют механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделяют солёную рыбу. Осваивают безопасные приёмы труда. Выбирают и готовят блюда из рыбы. Определяют качество термической обработки рыбных блюд. Сервируют стол и дегустируют готовые блюда. Знакомиться с профессией повар.</p>
6. 7.			2	<p>Блюда из нерыбных продуктов моря. <i>Практическая работа № 4</i> <i>Приготовление блюда из морепродуктов</i></p>	<p>Пищевая ценность нерыбных продуктов моря. Содержание белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Приготовление блюд из нерыбных продуктов моря.</p>	<p>Планируют последовательность технологических операций по приготовлению блюд из морепродуктов. Осваивают безопасные приёмы труда. Выбирают готовить блюда из нерыбных продуктов моря. Сервируют стол и дегустируют готовые блюда. Готовят блюда из нерыбных продуктов моря.</p>
8. 9.			2	<p>Блюда из мяса. Технологи первичной и тепловой обработки мяса. <i>Лабораторная работа № 3. Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов</i></p>	<p>Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Оттаивание мороженого мяса. Санитарные</p>	<p>Определяют качество мяса органолептическими методами. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию о</p>

					требования. Виды тепловой обработки мяса.	блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам.
10. 11.			2	Приготовление блюд из мяса. <i>Лабораторная работа №4. Определение качества мясных блюд.</i> <i>Практическая работа № 5.</i> <i>Приготовление блюда из мяса</i>	Качество термической обработки мясных блюд. Приготовление блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.	Выполняют механическую кулинарную обработку мяса. Осваивают безопасные приёмы труда. Выбирают и готовят блюда из мяса. Проводят оценку качества термической обработки мясных блюд. Сервируют стол и дегустируют готовые блюда.
12 13.			2	Блюда из птицы. <i>Практическая работа № 6.</i> <i>Приготовление блюда из птицы</i>	Виды домашней и сельскохозяйственной птицы Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы.	Определяют качество птицы органолептическими методами. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планируют последовательность технологических операций. Осуществляют механическую кулинарную обработку птицы. Соблюдают безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Готовят блюда из птицы. Проводят дегустацию блюд из птицы. Сервируют стол и дегустируют готовые блюда. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию о блюдах из птицы.
14. 15.			2	Заправочные супы. <i>Виды заправочных супов: щи, борщ, рассольник, солянка, овощные супы и супы с крупами и мучными изделиями</i>	Рацион питания. Технология приготовления бульонов, заправочные супы. Виды заправочных супов: щи, борщ, рассольник, солянка, овощные супы и супы с крупами и мучными изделиями	Овладевают навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами группы. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию о различных супах.
				II четверть		
16. 17.			2	Заправочные супы. <i>Практическая работа №7.</i>	Виды заправочных супов: щи, борщ, рассольник,	Определяют качество продуктов для приготовления супа. Готовят бульон. Готовят и

				<i>Приготовление заправочного супа</i>	солянка, овощные супы и супы с крупами и мучными изделиями.	оформляют заправочный суп. Выбирают оптимальный режим работы нагревательных приборов. Определяют консистенцию супа. Соблюдают безопасные приёмы труда при работе с горячей жидкостью. Осваивают приёмы мытья посуды и кухонного инвентаря. Читают технологическую документацию. Осуществляют органолептическую оценку готовых блюд.
18. 19.			2	Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. <i>Практическая работа № 8. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду</i>	Меню обеда. Сервировка стола к обеду (тарелки, ножи, вилки, супница, ложки, соусница, хлебница и т.д.). Набор столового белья (скатерть, салфетки и т.д.), приборов и посуды для обеда. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.	Подбирают столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирают столовые приборы и посуду для обеда. Составляют меню обеда. Рассчитывают количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполняют сервировку стола к обеду, овладевают навыками эстетического оформления стола.
20. 21.			2	Творческий проект по модулю «Кулинария»: <i>Приготовление заправочного супа. Супы с крупами и мучными изделиями</i>	Проект, этапы проекта, затраты на изготовление проекта.	Выполняют и представляют проект по модулю «Кулинария».
				Создание изделий из текстильных материалов (22 часа)		
22. 23.			2	Виды и свойства текстильных материалов из химических волокон. <i>Лабораторная работа № 5. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон</i>	Классификация текстильных химических волокон. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Синтетика, синтетические ткани: поливиниловые	Составляют коллекцию тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследуют свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирают ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию о современных материалах из химических

				(кашмилон, дралон), полиамидные (нейлон, анид, капрон), полиэстеры (габардин, пикачу, полиэстер), полиэфирные (лавсан, дакрон, тергаль). Искусственные ткани: вискоза, ацетатный шелк, ткани с казеиновыми волокнами, акрил.	волокон и об их применении в текстиле. Оформляют результаты исследований. Знакомятся с профессией оператор на производстве химических волокон.	
24 25			2	Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным коротким рукавом. Практическая работа № 9. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом	Плечевая одежда, одежда с цельнокроеным и втачным рукавом. Размер, фигура человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений. Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строят чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию об истории швейных изделий.
26 27			2	Моделирование плечевой одежды. Практическая работа № 10. Моделирование и подготовка выкроек к раскрою	Моделирование одежды, формы выреза горловины, плечевой одежды с застёжкой на пуговицах, отрезной плечевой одежды. Изготовление выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Раскорой.	Выполняют эскиз проектного изделия. Изучают приёмы моделирования формы выреза горловины, приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах, приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделируют проектное швейное изделие. Изготавливают выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовят выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомятся с профессией технолог-конструктор швейного производства.
III четверть						
28 29			2	Создание изделий из текстильных материалов. Раскрой плечевого изделия.	Экономическая раскладка, выкройка на ткани, обмеловка, припуски,	Выполняют экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивают детали швейного изделия из

				<u>Практическая работа № 11. Раскрой швейного изделия</u>	припуски на швы, выкраивать, детали швейного изделия, прокладки. Критерии качества кроя.	ткани и прокладки.
30 31			2	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Ручные швейные работы.</u> <u>Практические работы:</u> <u>№12 - Дублирование деталей клеевой прокладкой.</u> <u>№13 - Изготовление образцов ручных швов</u>	Детали кроя, клеевая прокладка, перенос линий выкройки, копировальные стежки, примётывание, вымётывание.	Дублируют детали кроя клеевой прокладкой. Выполняют правила безопасной работы утюгом. Изготавливают образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание.
32 33 34 35			4	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Дефекты машинной строчки. Приспособления к швейной машине.</u> <u>Практические работы:</u> <u>№ 14 - Устранение дефектов машинной строчки.</u> <u>№ 15 - Применение приспособлений к швейной машине</u>	Устройство машинной иглы, дефект строчки, устройство регулятора, натяжение верхней нити, зигзагообразная и прямая строчка, обмётывание петли, фурнитура для одежды.	Изучают устройство машинной иглы. Выполняют замену машинной иглы. Определяют вид дефекта строчки по её виду. Изучают устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливают швейную машину к работе. Выполняют регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки, обмётывание петли на швейной машине. Пришивают пуговицу с помощью швейной машины. Овладевают безопасными приёмами работы на швейной машине. Находят при помощи интернет-ресурсов и предъявляют информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц.
36 37			2	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Машинные работы.</u> <u>Практическая работа № 16.</u> <u>Изготовление образцов машинных работ</u>	Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной – притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием – обтачивание. Притачивание и	Изготавливают образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводят влажно-тепловую обработку на образцах.

					обтачивание, вывёртывание.	
38 39			2	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Обработка мелких деталей.</u> <u>Практическая работа № 17.</u> <u>Обработка мелких деталей</u>	Мелкие детали: мягкий пояс, бретели, обтачной шов.	Обрабатывают мелкие детали (мягкий пояс, бретели и др.) проектного изделия обтачным швом.
40 41			2	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Подготовка и проведение примерки.</u> <u>Практическая работа № 18. Примерка изделия.</u>	Проектное изделие, дефекты, примерка.	Выполняют подготовку проектного изделия к примерке. Проводят примерку проектного изделия. Устраняют дефекты после примерки.
42 43.			2	<u>Создание изделий из текстильных материалов. Технология изготовления плечевого изделия.</u> <u>Практические работы:</u> <u>№ 20 - Обработка горловины и застежки проектного изделия.</u> <u>№ 21 - Обработка боковых срезов и отрезного изделия.</u> <u>№ 22 - Обработка нижнего среза изделия, окончательная отделка изделия</u>	Проектное изделие, индивидуальный план, швейное изделие, закройщик. Обработка: среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов, срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия, застёжки подбортом, боковых швов, нижнего среза изделия, разреза в шве.	Обрабатывают проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществляют самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. Находят и представляют информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевают безопасными приёмами труда. Знакомятся с профессией закройщик.
IV четверть						
				Художественные ремёсла (12 часов)		
44 45 46			3	<u>Художественные ремесла. Основные виды петель при вязке крючком.</u> <u>Вязание полотна.</u> <u>Практическая работа № 23.</u>	Крючок, нитки, рисунок, образец, схема, расчёт количества петель. Вязание полотна: начало вязания,	Изучают материалы и инструменты для вязания. Подбирают крючок и нитки для вязания. Вяжут образцы крючком. Зарисовывают и фотографируют наиболее

				<u>Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами</u>	вязание рядами. Способы вывязывания петель. Закрепление вязания.	интересные вязаные изделия.
47 48 49			3	<u>Модуль 4. Художественные ремесла. Вязание по кругу.</u> <u>Практическая работа № 24.</u> <u>Выполнение плотного вязания по кругу</u>	Плотное вязание, образец, вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.	Выполняют образцы плотного вязания по кругу. Знакомятся с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию об истории вязания.
50 51 52			3	<u>Художественные ремесла. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.</u> <u>Практическая работа № 25.</u> <u>Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями</u>	Спицы, вязание спицами, подбор спиц, схема вязания, рисунок, образец, вязание полотна. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда.	Подбирают спицы и нитки для вязания. Вяжут образцы спицами. Находят при помощи интернет-ресурсов и представляют информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами.
53 54 54			3	<u>Художественные ремесла. Вязание цветных узоров.</u> <u>Практическая работа № 26.</u> <u>Разработка схемы жаккардового узора</u>	Схемы для вязания, цветные узоры, профессия художник декоративно-прикладного искусства.	Создают схемы для вязания с помощью ПК. Вяжут спицами образцы цветных узоров. Находят и представляют информацию о северном цветном узором вязания. Знакомятся с профессией художник в области декоративно-прикладного искусства.
Проектирование и выполнение проектов (11 час)						
55 56 57			3	<u>Творческие проекты по модулю «Технология домашнего хозяйства»:</u> <u>Декоративное оформление интерьера</u> <u>Приготовление праздничного обеда</u>	Проект, проектная деятельность. Художественные ремёсла, творчество, мастерство.	Реализация этапов выполнения проекта: выполнение требований к готовому изделию. Определяют затраты на изготовление проектного изделия. Знакомятся с примерами творческих проектов одноклассников. Выполняют и представляют свой проект по модулю «Художественные ремёсла».
58 59			5	<u>Творческие проекты по модулю «Художественные ремесла»:</u>		Оформляют портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.

60				<i>«Вяжем аксессуары крючком или спицами»</i>		Подготавливают электронную презентацию проекта. Составляют доклад для защиты творческого проекта.
61			<i>«Любимая вязаная игрушка»</i>			
62						
63			3	<u>Защита творческих проектов:</u> <i>«Планирование комнаты подростка»,</i> <i>«Наряд для семейного обеда»</i>		Защищают творческий проект.
64						
65						
67			2	<u>Контрольное тестирование</u>		Выполняют контрольное тестирование.
68						

Речевой материал

Я выполнила задание без ошибок. Я не допустила ошибок при выполнении задания. Я выполнила это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я без труда выполнила это задание.

Я знаю правила безопасности работы на уроке труда: Мне знакомы: санитарно- гигиенические требования. Я знаю блюда из круп, виды посуды, приемы сервировки и оформления блюд.

Я попробую сама ответить. Я не знаю, что означает это слово. Мне трудно Я хочу задать вопрос Я хочу узнать у, я не уверена в ответе.... Я составила вопрос и хочу Я так думаю, потому что Мне трудно регулировать натяжение нити, помогите мне, пожалуйста.. Мне трудно выполнить задание.. Мне не понятно это.. задание.

Я заправила машину. Мне трудно (легко) заправить машину... ..помогите мне заправить машину. Я не уверена в ответе. Я не уверена, что правильно начертила. Проверьте мою работу,

Я знаю профессии общественного питания: буфетчик, изготовитель пищевых полуфабрикатов, контролер-кассир, кухонный рабочий, мойщик посуды, официант, повар, повар детского питания

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ТЕХНОЛОГИЯ»

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся по технологии необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений с опорой на следующие критерии:

- уровень усвоения учебного программного материала: полнота, объём, системность, обобщенность знаний;
- умение применять приобретенные знания для выполнения практических задач из различных модулей;
- владение базовым понятийным аппаратом по осваиваемым модулям и предметной терминологией;
- сформированность трудовых умений и навыков.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- неполно или совсем не отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и практических работ

Отметка «отлично» ставится, если обучающийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

– может использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборами и другие средства.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

– допускает ошибки при планировании выполнения работы;

– не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

– допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

– затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

– не может правильно спланировать выполнение работы;

– не может использовать знания программного материала;

– допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

– не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы обучающихся

– «отлично» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

– «хорошо» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

– «удовлетворительно» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

– «неудовлетворительно» – обучающийся не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста производится по следующей системе:

– «отлично» получают обучающиеся, справившиеся с работой на 100-90 %;

– «хорошо» ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего объема работы;

– «удовлетворительно» соответствует работа, содержащая 50-70 % правильных ответов;

– «неудовлетворительно» ставится за работу, при выполнении которой верными являются менее 50 % ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие / отсутствие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При изучении программного материала по технологии проводится стартовая, текущая, промежуточная диагностика.

Назначение стартовой диагностики – выявить готовность обучающихся к овладению технико-технологической грамотностью и технологической компетентностью.

Стартовая диагностика может быть проведена на 1 – 2 учебной неделе. Стартовая диагностика может представлять собой комбинированную контрольную работу, включающую 6 – 8 заданий (в т.ч. тестовых заданий любого вида и типа), а также 1 – 2 задания, связанных с решением практической задачи. Количество вариантов контрольной работы, которая проводится в рамках стартовой диагностики, может быть любым. Каждый обучающийся работает самостоятельно. В ходе всей контрольной работы обучающиеся могут пользоваться черновиком. Справочные материалы, словари не предоставляются. Продолжительность выполнения обучающимися контрольной работы – 45 минут (1 урок).

Текущая диагностика осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, выполнения самостоятельных работ, лабораторно-практических и иных работ. Кроме того, по циклу изученных тем (модулей) учитель организует контрольные работы, указанные в программе. Контролю подлежат не только освоенные обучающимися теоретические сведения, но и приобретённые практические навыки. Продолжительность каждой контрольной работы не должна превышать 45 минут (1 урок).

В конце каждой учебной четверти в рамках текущего контроля обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Промежуточная диагностика реализуется в виде контрольной работы. Она имеет статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти. Контрольная работа, организуемая в рамках промежуточной диагностики, может представлять собой защиту проекта, подготовленного обучающимся самостоятельно или в паре с одноклассником. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года. Продолжительность контрольной работы – 45 минут (1 урок).

СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Стартовая диагностика

1. Что такое стежок
 - а) законченный процесс переплетения нити
 - б) расстояние между проколами иглы
 - в) место соединения двух деталей
2. Какие нити проходят вдоль кромки?
 - а) уточные
 - б) основные
3. Как называется ткань, окрашенная в один цвет?
 - а) отбелённая
 - б) окрашенная
 - в) гладкокрашенная
 - г) однотонная
4. Гигиенические свойства ткани – это
 - а) драпируемость
 - б) пылеёмкость
 - в) намокаемость
 - г) гигроскопичность
 - д) воздухопроницаемость
5. Творческий проект – это
6. У диетических яиц срок хранения
 - а) более 7 суток
 - б) не более 7 суток
7. В машинной игле ушко находится
 - а) в середине иглы
 - б) рядом с остриём
 - в) там, где у иглы для ручного шитья
8. Как можно украсить фартук?
 - а) аппликацией
 - б) вышивкой
 - в) оригами
 - г) кружевами
 - д) валянием
 - е) оборками
 - ж) тесьмой
9. После раскроя фартука остаются лоскуты. Что можно изготовить из них? Предложи 2-3 варианта. Выбери один из вариантов и опиши технологию изготовления этого изделия.
10. Предложи варианты украшения фартука.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	Б	В	Б, В, Д	самостоятельная итоговая работа под руководством учителя	Б	Б	А, Б, Г, Е, Ж	предлагают свои варианты ответов	

Текущая диагностика

Текущая проверка осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, выполнения самостоятельных работ. Кроме того, по циклу изученных тем (модулей) учитель организует контрольные (проверочные) работы.

В конце каждой учебной четверти в рамках текущего контроля обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Вопросы и задания для текущей диагностики

Часть А. Отметьте правильные ответы (один или несколько)

1. При создании интерьера учитывают правила композиции. Назовите их
 - А) симметричная
 - Б) практичная
 - В) ритм
2. Назовите приёмы размещения комнатных растений в интерьере
 - А) одиночные растения
 - Б) террариум
 - В) аквариум
3. К декоративному оформлению оконных проемов относят
 - А) блокировку
 - Б) драпировку
 - В) шторы
 - Г) ламбрекен
4. Кулинария – это
 - А) искусство приготовления вкусной и питательной пищи
 - Б) наука о вкусной и питательной пищи
 - В) покупка вкусной и питательной пищи
5. В кулинарии рыба по месту обитания делится
 - А) морскую
 - Б) речную
 - В) океаническую
 - Г) копчёную
6. Назовите признак недоброкачественной рыбы
 - А) глаза прозрачные
 - Б) глаза невыпуклые
 - В) жабры ярко – красные
 - Г) консистенция плотная
7. Доброкачественное мясо
 - А) упругое
 - Б) имеет мягкий жир
 - В) имеет твердый жир
 - Г) не упругое
8. К мясным продуктам относятся
 - А) печень
 - Б) сердце
 - В) язык
 - Г) свинина
 - Д) говядина
9. По способу приготовления супы бывают
 - А) заправочные

Б) холодные

В) летние

Г) молочные

10. Обработка продукта в небольшом количестве жира – это

А) пассерование

Б) припускание

В) бланширование

Часть Б. Дополните ответы

1. Фитодизайн – это

2. Бульон – это

Часть С. Дайте развёрнутый ответ

Опишите технологию приготовления бульона.

Ответы

Часть А	Ответы	Часть Б	Ответы	Часть С	Ответы
1.	А, В.	1.	Фитодизайн - это искусство оформления интерьера, создание композиций с использованием растений.	1.	Положить подготовленное мясо в кастрюлю и залить холодной водой.
2.	А, Б.	2.	Бульон – жидкий навар из мяса, рыбы или овощей.	2.	Довести до кипения на сильном огне, снять пену и уменьшить нагрев.
3.	Б, В, Г.			3.	Заложить в кипящий бульон подготовленную морковь, репчатый лук, специи, соль и варить около 40 минут.
4.	А.			4.	Вынуть шумовкой лук, морковь, мясо.
5.	А, Б.			5.	Процедить бульон.
6.	Б.			6.	Бульон можно подавать как самостоятельное блюдо или использовать как жидкую основу для супов.
7.	А, В.				
8.	А, Б, В.				
9.	А, Б, Г.				
10.	А.				

Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика реализуется в виде контрольной работы. Она имеет статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти.

Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года.

Продолжительность контрольной работы – 45 минут (1 урок).

Рекомендуемая типология заданий

Часть 1 (А)

Выберите правильный ответ

1. Кулинария – это
 - А) искусство приготовления вкусной и питательной пищи
 - Б) наука о вкусной и питательной пище
 - В) покупка вкусной и питательной пищи
2. В кулинарии рыба по месту обитания делится
 - А) морскую
 - Б) речную
 - В) океаническую
 - Г) копченую
3. Доброкачественное мясо
 - А) упругое
 - Б) имеет желтый жир
 - В) имеет белый жир
 - Г) не упругое
4. По способу приготовления супы бывают
 - А) заправочные
 - Б) холодные
 - В) летние
 - Г) молочные
5. В каком виде на предприятия общественного питания поступает домашняя птица?
 - а) упитанная
 - б) не ощипанная
 - в) потрошёная
6. Ткань – это переплетение нитей
 - А) нити основы и утка
 - Б) нити основы
 - В) нити для шитья
7. В бытовой швейной машине имеются регуляторы
 - А) длины стежка
 - Б) высоты стежка
 - В) натяжения верхней нити
 - Г) ослабления нижней нити
8. Установите соответствие

А. Закрепить подогнутый край изделия строчкой постоянного назначения	1. Сметать
Б. Соединить две детали примерно равные по величине строчкой постоянного назначения	2. Застрочить
В. Соединить две детали примерно равные по величине строчкой временного назначения	3. Стачать

Ответ: _____

9. Конструирование – это

Часть 2 (В)

10. Расставьте номера в последовательности пошива ночной сорочки
 - _____ Обработать нижний срез
 - _____ Обработать боковые срезы
 - _____ Обработать нижние срезы рукавов
 - _____ Отутюжить изделие.
 - _____ Обработать срез горловины.
 - _____ Обработать плечевые срезы

11. Определи, какой вид петли провязан крючком, запиши ответ



12. Дайте правильные ответы на месте знака вопроса

Сш	?	Сг	Ди	Оп
?	Длина спины до талии	Полуобхват груди	?	Обхват плеча

13. Установите соответствия между видами волокон и их названием

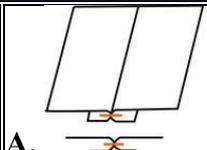
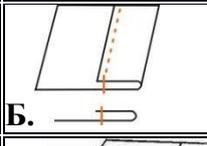
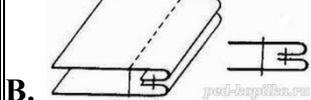
1	Минеральные волокна		Асбест
2	Искусственные волокна		Шерсть
3	Растительные волокна		Капрон
4	Волокна животного происхождения		Вискоза
5	Синтетические волокна		Лен

Ответ: 1- ,2- , 3- ,4- , 5-

14. Хорошо, если у школьника есть своя, достаточно просторная комната, в которой могут быть размещены несколько зон. Укажите их

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

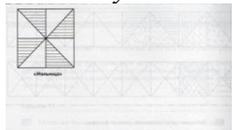
15. Установите соответствие между названием шва и его условным обозначением

1. Краевой обтачной в раскол	
2. Стачной шов в разутюжку	
3. Шов краевой вподгибку с открытым срезом	

Ответ: _____

16. Творческое задание.

Предложи свои варианты узоров из треугольников для изготовления прихватки в технике «Лоскутное шитье» и дай им названия.



Ответы

№ задания	Правильный ответ
1	А
2	А Б
3	А В

4	А
5	В
6	А
7	А В
8	1В 2А 3Б
9	Процесс построения чертежа выкройки изделия
10	5 Обработать нижний срез 4 Обработать боковые срезы 2 Обработать срезы рукавов 6 Отутюжить изделие 3 Обработать срез горловины 1 Обработка плечевых срезов
11	Столбик с накидом
12	Полуобхват шеи, Дтс, Длина изделия
13	1А 2Г 3Д 4Б 5В
14	Зона учебная Зона сна и отдыха Зона хранения Зона игровая
15	1В 2А 3Б
16	Обучающиеся самостоятельно формулируют ответ

