

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ – ДЕТСКИЙ САД»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО НШ  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Руководитель МО НШ  
\_\_\_\_\_ Ф.Я. Богатырева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. дир. по УВР  
ГБОУ «СКОШИ-ДС»  
\_\_\_\_\_ Х.А. Дзязикова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБОУ «СКОШИ-ДС»  
\_\_\_\_\_ Ф.Э. Оздоева

**Рабочая программа  
по предмету: «Литературное чтение»  
для обучающихся 4- доп. «б» класса  
на 2023-2024 учебный год  
(вариант 1.2)**

Учитель начальных классов Р.Б. Гайтукиева

г. Сунжа  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	9

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 20014 № №1598

3. АООП НОО (вариант 1.2)

4. Учебный план ГБОУ «СКОШИ-ДС».

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе по учебному плану ГБОУ «СКОШИ-ДС» в 4 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

**Общая характеристика учебного предмета.** Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе для незлышащих детей имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными по их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы, описанные в прочитанных произведениях, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности у незлышащих учащихся. В процессе чтения учащиеся овладевают осознанным выразительным чтением, чтением текстов про себя, выполняют задания и отвечают на вопросы по содержанию текста, учатся ориентироваться в книге, используя её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса литературного чтения у младших незлышащих школьников повышается уровень коммуникативной культуры; формируется умение использовать содержание учебника; строить монолог, работать с различными видами текстов.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего незлышащего школьника к обучению в средней школе.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования незлышащих младших школьников;
- продолжать работу над формированием умения понимать содержание прочитанного посредством различных видов работ;
- совершенствовать все виды речевой деятельности;
- обогащать словарный запас и развивать кругозор посредством чтения;
- прививать интерес к чтению;
- развивать познавательную активность учащихся;
- побуждать к эмоциональной отзывчивости при чтении произведений;
- обогащать опыт учащихся;
- формировать нравственные представления, воспитывать гуманного, активного гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к своей семье, Родине.

**Коррекционная направленность** программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента незлышащих учащихся: сужение круга представлений за

счет частичного или полного отсутствия слухового восприятия; трудности в восприятии содержания текста вследствие недостаточного словарного запаса; трудности в формировании обобщенных представлений в связи с недостаточным осмыслением речевого материала; недостаточная связь между словом и образом; своеобразие в запоминании словесного материала (путают слова, близкие по буквенному составу); трудности в запоминании и воспроизведении связного текста.

#### **Коррекционные цели и задачи:**

- коррекция слуха и речи учащихся на основе их обучения, воспитания и развития;
- поэтапное, последовательное формирование умений бегло, сознательно читать про себя и вслух с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- формирование умений осознанно выразительно читать, комментировать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
- развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- расширение круга представлений и словарного запаса учащихся;
- развитие умения работать со справочной литературой (словарями);
- формирование читательского кругозора и познавательных способностей.

Специфика организации обучения глухих: создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, при необходимости, жестовой речи; широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы, формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на всех уроках. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1).

Уроки литературного чтения в 4доп.б классе проводятся в тесной связи с развитием речи.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип помогает устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознать детям время создания произведения, осознать особенности жизни в разные исторические эпохи. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умения работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывает вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения, поступков литературных героев. В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе – развитию нравственно-эстетических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 4 (дополнительного) класса, ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащиеся используют сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Проводится специальная работа по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами.

Учащиеся 4 (дополнительного) класса должны определять тему, основную мысль, последовательность событий в произведении и в его части. Выделять в тексте диалог, описания, повествования, отвечать на вопросы по основным смысловым частям. Составлять простой и сложный план. Сравнить произведения разных авторов на близкие темы. Выполнять подробный краткий и выборочный пересказ.

Программой предусмотрено проведение вводных уроков, где ученики знакомятся с краткими

биографическими сведениями об авторе произведения и особенностями его времени в доступной для их понимания форме с целью создания более эмоционального восприятия произведения и лучшего понимания. Проводятся комбинированные уроки, уроки закрепления знаний; уроки-тестирования с целью диагностики пробелов знаний, контроля понимания последовательности событий или умения устанавливать правильные причинно-следственные связи, обучение правилам тестирования.

Каждая большая тема по произведению заканчивается контрольно-обобщающим уроком. Учитывая возраст учеников, быструю утомляемость, часто на уроках используются элементы игры или соревнования, используются разные виды работы. В процессе обучения используются современные образовательные технологии: ИКТ, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

Используются следующие виды контроля:

- подробный, краткий, выборочный пересказ;
- развернутый ответ на вопрос с использованием задания в учебнике;
- выразительное чтение наизусть;
- деление текста на части, составление плана;
- характеристика литературного героя с использованием опорного словаря.

### **Специфика обучения учащихся.**

Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе:

в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для освоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Использование речевого материала, предъявленного на табличках, звукоусиливающей аппаратуры, различных форм речи, различных видов деятельности на уроке чтения: работа с макетом, с аппликацией, с конструктивной картиной и т.д. отражает специфику обучения незлышащих школьников.

### **Основными технологиями обучения чтению являются:**

- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- личностно-ориентированная технология;
- развитие критического мышления через чтение;
- использование электронно-образовательных ресурсов;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

### **Основными формами обучения литературному чтению являются:**

- фронтальная (учитель управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, работающего над единой задачей);
- коллективная форма (взаимодействие в группе, когда происходит общение в парах сменного состава);
- работа группами (общение в группе, когда говорящий направляет сообщение всем);
- индивидуально-опосредованная (индивидуальная работа учащегося с учебным материалом, посредством которого он находится в ситуации общения с другим человеком).

### **Информация об УМК:**

1. Л. Ф. Климанова «Литературное чтение». Учебник в двух частях для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.
2. Н.Е. Граш «Чтение и развитие речи». Учебник в двух частях для 5 класса общеобраз. организаций, реализующих АООП НОО глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО детей с ОВЗ. Москва, Владос, 2017.
3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» для 4 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2019.

**Основными видами промежуточного контроля** является проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (сентябрь, май).

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения предмета « Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования.

### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Личностные результаты.**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с общечеловеческими ценностями;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты.**

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- освоение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах нормах поведения, принятых в обществе.

#### **Предметные результаты.**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение читать наизусть стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
- осмысление младшими школьниками различных социальных явлений (в том числе и связанных с такими понятиями, как польза, обмен, подарок, благодарность, т. е. с теми терминами, которые в современном обществе ассоциируются с коррупцией).

Реализация рабочей программы по литературному чтению с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон-устройства, имеющего выход в интернет. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературному чтению: социальная сеть «В Контакте», мессенджеры WhatsApp, электронная почта.

### **3.Содержание рабочей программы по литературному чтению.**

#### **I четверть**

Введение. Роль книги в жизни человека и общества. Учебник литературы и работа с ним.

#### **Летописи. Былины. Жития.**

Былина « Ильины три поездочки».

#### **Чудесный мир классики.**

И.С. Тургенев «Морское плавание».

А.Н. Толстой «Логутка».

#### **Литературные сказки.**

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

#### **Проверка техники чтения и понимания прочитанного.**

#### **II четверть**

#### **Поэтическая тетрадь.**

А.С. Пушкин «Унылая пора».

И.А. Бунин «Листопад».

#### **Литературные сказки.**

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

#### **Делу время – потехе час.**

Л.Н. Андреев «Петька на даче».

#### **III четверть**

#### **Поэтическая тетрадь**

С.А. Есенин «Поёт зима – аукает».

#### **Делу время – потехе час.**

Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».

#### **Природа и мы.**

М.М. Пришвин «Нерль».

#### **Литературные сказки.**

Г.Х. Андерсен «Огниво».

**Страна детства.**

В. Драгунский «Главные реки».

**IV четверть**

**Поэтическая тетрадь.**

И.А. Крылов «Кукушка».

Ф.И. Тютчев «Гроза».

**Страна «Фантазия».**

К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Родина.**

С.Д. Дрожжин «Родине».

**Зарубежная литература.**

В.Гюго «Козетта».

Проверка техники чтения и понимания прочитанного.

Резервное время.

## Календарно-тематическое планирование

### I четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> « Ильины три поездочки» (К1-14, 15)	Художественный пересказ, выразительное чтение, чтение отрывка наизусть. Летопись, устное народное творчество, письменность. Знакомство с лингвистическими и литературоведческими терминами.	Текст летописи, былина, войско Олега, корабли, греки, попутный ветер, подняли паруса, двенадцать гривен, яства, щит на воротах. Почему народ прозвал Олега вещим?	7		
2.	<b>Чудесный мир классики</b> И.С. Тургенев «Морское плавание» (Г1-36,38)	Библиографические знания и умения - умение правильно называть произведение. Знать жанр «летопись».	Русский прозаик и поэт, факты биографии. Сформулируйте несколько вопросов. Оцените вопросы товарищей.	7		
3.	А.Н. Толстой «Логутка» (Г1- 101,103)	Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Покажите на географической карте. Какие чувства вызывает произведение? Поделись своими впечатлениями.	9		
4.	<b>Литературные сказки</b> А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Г1-12,14)	пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Определите основную мысль текста. Продемонстрируйте скажите своими словами. Выберите в статье самое важное. Обсудите ответы друг друга.	9		
5.	<b>Проверка техники чтения и понимания прочитанного</b>	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять основное содержание произведения по иллюстрациям. Выразительное чтение, картинный план, чтение наизусть.	Особенно внимательно прочитайте второй абзац. Используйте речевые конструкции, диалог старика и рыбки, обращение героев друг к другу, суть (смысл) разговоров героев.	1		
			<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>		

## II четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<b>Поэтическая тетрадь</b> А.С. Пушкин «Унылая пора»	Уметь определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части. Выразительное чтение. Умение ориентироваться в произведении. Знать определение стихотворения.	Гениальный русский поэт, интересные факты из жизни великого мастера, фольклор.  Найдите и прочитайте эпизод к первой иллюстрации.	4		
2.	И.А. Бунин «Листопад» (Г1-56, 57)	Уметь подобрать строки из текста к иллюстрации. Познакомить с художественным приемом изображения – олицетворением.	Какие художественные средства использует автор?  Выбери в тексте эпитеты. Олицетворение. О каком празднике говорится в произведении?	4		
3.	<b>Литературные сказки</b> П.П. Бажов «Серебряное копытце» (К1-182)	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Чтение по ролям. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. Осознанное выразительное чтение текста.	Объясните, почему был испорчен праздник. Выскажите своё мнение. Дайте оценку поступков героев. Какого жанра это произведение?	11		
4.	<b>Делу время – потехе час.</b> Л.Н. Андреев «Петька на даче» (Г1-66,67)	Жанры литературных произвед. Иллюстрирование произведения. Сказка, быль. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры. Произведение, жанр. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Чтение по ролям.	Обоснуйте свой ответ. Выразите при чтении своё отношение к герою. Выберите предложения из текста, которые описывают внешний вид Петьки.	11		
			<b>ИТОГО:</b>	<b>63</b>		

### III четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<b>Поэтическая тетрадь</b> С.А. Есенин «Поёт зима – аукает»(Г1132,133)	Уметь ставить вопросы по содержанию и отвечать на них. Рисование, иллюстрация. Описание, сравнение. Чтение наизусть. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины. Выразительное чтение. Герои произведения. Пересказывать по плану, отвечать на вопросы, работать с иллюстрацией.	Замечательный и талантливый поэт Серебряного века. Задайте вопросы одноклассникам. Сравните вопросы, выберите самые удачные. Какие прилагательные лучше всего выражают настроение поэта? Поэтические картины стихотворения. Назовите жанр произведения. Определите последовательность событий. Художественные средства. Замените авторскую лексику своими словами. Словесно дорисуйте иллюстрацию.	5		
2.	<b>Делу время – потехе час</b> Ю.М. Нагибин «Зимний дуб» (Г2- 4,6)	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Кто главный герой повествования? Сравните изображение художником собачьего семейства с описанием автора. Объясните смысл выражений. Обратитесь к учителю с просьбой объяснить значение предложения. Прачка, огниво, великий датский сказочник. От чьего имени ведётся рассказ? Какой урок извлек Дениска?	10		
3.	<b>Природа и мы</b> М.М. Пришвин «Нерль» (Г1-85,87)	Тема произведения, главная мысль. Умение правильно называть произведение, имя и фамилию автора, умение ориентироваться в произведении.	Художественные средства. Замените авторскую лексику своими словами. Словесно дорисуйте иллюстрацию.	9		
4.	<b>Страна детства</b> В. Драгунский «Главные реки» (К2- 16)	Уметь оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном. Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль. Сочинение другого окончания рассказа.	Кто главный герой повествования? Сравните изображение художником собачьего семейства с описанием автора. Объясните смысл выражений. Обратитесь к учителю с просьбой объяснить значение предложения. Прачка, огниво, великий датский сказочник. От чьего имени ведётся рассказ? Какой урок извлек Дениска?	6		
5.	<b>Литературные сказки</b> Г.Х.Андерсен «Огниво» (Г2-56)	Уметь оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном. Чтение по ролям. Тема произведения, главная мысль. Сочинение другого окончания рассказа.	Художественные средства. Замените авторскую лексику своими словами. Словесно дорисуйте иллюстрацию.	10		
6.	<b>Проверка техники чтения</b>			1		
<b>ИТОГО:</b>				<b>104</b>		

#### IV четверть

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<b>Поэтическая тетрадь</b> И.А. Крылов «Кукушка» (Г1-4,5)	Выразительное чтение по ролям. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Характеристика главного героя. Определение главной мысли и её связь с названием.	Величайший баснописец, басенный жанр, краткий нравоучительный текст, литературное наследие. В чём суть диалога Кукушки и Петуха? Прочитайте диалог героев с правильной интонацией.	5		
2.	Ф.И. Тютчев «Гроза» (Г1-30,31)	Выразительное чтение. Пересказ. Краткий пересказ, описание внешности героев. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Ответы на вопросы. Описание иллюстраций, олицетворение, сравнение. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.	Сформулируйте один общий вопрос по тексту. Дополните выражения авторской лексикой. Из каких деталей складывается поэтический образ весны? Используйте выражения и речевые конструкции. Читайте торжественно. Иносказание – выражение, которое содержит в себе другой, скрытый смысл. Фантастичность, необычность произошедшего. От имени кого ведётся рассказ?	5		
3.	<b>Страна «Фантазия»</b> К. Булычев «Путешествие Алисы» (К2-150)	Краткий пересказ, описание внешности героев. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Ответы на вопросы. Описание иллюстраций, олицетворение, сравнение. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.	Используйте выражения и речевые конструкции. Читайте торжественно. Иносказание – выражение, которое содержит в себе другой, скрытый смысл. Фантастичность, необычность произошедшего. От имени кого ведётся рассказ? Какой характер рассказчика? Смешное в произведении. Комичность ситуации. Прочитай главу. Чем занимались вечером семья Тенардьё и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	7		
4.	<b>Родина</b> С.Д. Дрожжин «Родине» (К2-133)	Сравнение двух произведений и героев. Умение последовательно излагать содержание произведения. Знакомство со структурой простейшего рассуждения. Высказывание о герое произведения, последовательно излагать события.	Смешное в произведении. Комичность ситуации. Прочитай главу. Чем занимались вечером семья Тенардьё и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	5		
5.	<b>Зарубежная литература</b> В.Гюго «Козетта» (Г2-22, 24)	Высказывание о герое произведения, последовательно излагать события.	Тенардьё и Козетта? Что рассказывает Гюго о жизни Козетты в трактире?	7		
	<b>Резервное время</b>			3		
<b>ИТОГО:</b>				<b>136</b>		

