

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА - ИНТЕРНАТ- ДЕТСКИЙ САД Г. СУНЖА»

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей начальных классов

Протокол №___ от «_____» 2023г.

Руководитель МО:_____ Ф.Я. Богатырева

«Согласовано»

Зам директора по УВР

Протокол №___ от «_____» 2023г.

_____ Х.А. Дзязикова

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СКОШИ – ДС

Приказ № ___ от «_____» 2023г.

_____ Ф.Э. Оздоева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкально – ритмическим занятиям

для обучающихся 1-1 дополнительного классов

(вариант 2.2)

Составитель: Хашиева А.Р.

г. Сунжа, 2023

Содержание.

стр.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей с нарушением слуха, позволяет планировать и осуществлять коррекционноориентированный процесс обучения, реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию и развитию детей с нарушениями слуха. Программа ориентирована на использование учебного пособия для учителя «Методика музыкально - ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» автор Е. З. Яхнина, методического пособия Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика».

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями н 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2023 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2023 г.
4. Яхнина Е. З. Музыкально ритмические занятия: В сборнике программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. - М.: Просвещение.

Цель: работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Задачи: обучение музыкально-ритмическим движениям, включающее изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению; обучение слушанию музыкальных произведений; обучение игре на детских музыкальных инструментах; формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи. На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики

учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

В дополнительном классе проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Музыкально-ритмические занятия». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом – 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 4) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 5) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 6) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов, обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

2) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

3) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

4) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слушающими сверстниками, реализация сформированных умений.

Основное содержание

Слушание музыки. Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть

№	Кол- во час	Дата	Тема	Планируемые результаты(предметны)	Характеристика деятельности
1 2 3 4	4		Обследование	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движенийна ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)к учению
5	1		Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку;пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
6	1		Темп. Восклицательная, вопросительная	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в шеренгу, в колонну по одному;	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других

			интонации. Песня «Осень»	работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; познакомить с песней «Осень», муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Работать со взрослыми Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Пень на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохольпывать ритмический рисунок песни.
7	1		Хороводный шаг	Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.

					Воспроизводить движения марша и бега Петь песню «Осень» Определять ритмический рисунок песни.
8	1		Построение в колонну по два. Высокие и низкие звуки	Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в колонну по два. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике Петь гласные на одном выдохе; слог па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе Исполнять песню «Осень»
9	1		Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков п, б.	Закреплять понятие о низких и высоких звуках; учить дифференцировать звуки п, б; произносить слитно слова и словосочетания;	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить

				«Приседание»	Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10 11	2		Построение в колонну по три.Пляска «Ну и до свидания!»	Познакомить с построением в колонну по три, с пляской «Ну и досвидания»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню «Осень» Разучивать танец «Ну и до свидание»
12	1		Различение интонации (вопросительной, восклицательной и Эмоц.	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три;познакомить с новыми гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по одному, два, три Произносить звук м; слоги МА, мо, му, ми, мэ на одном выдохе, с движениями и без них

			окраски (ласковы, нежный, радостны)	эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню «Осень» Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр. Разучивать танец
13	1		Интонирован ие песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Осень».	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами Произносить звуки с движением Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец
14	1		«Осенняя песенка», муз. Д. Василь ева- сл. А. Плещее ва	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец

15	1		Ритм, темп песни	Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги Выполнять вокальные упражнения со слогами Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»
16	1		Закрепление	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким произношением текста песни, интонированием	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух

17 18	2		Повторение	Проверить усвоение знаний	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения
----------	---	--	-------------------	---------------------------	---

					Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
II четверть					
1 2	2		Закрепление музыкально- ритмически навыков	Закрепить музыкально-ритмические навыки	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3	1		Произне. звуком с	Познакомить с комплексом гимнастических упражнений,	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.

			сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	сужением и расширением круга, песней «Веселый музыкант» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);продолжить работать над интонацией.	Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»
4	1		Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз.А. Филиппенко,	Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Весёлый музыкант»; работать над оттенкамиинтонации	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах

					Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили» Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5 6	2		Песня «Веселый музыкант», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий короткий звук. Танец «Зимний танец»	Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки восприятия и воспроизведения различной интонации	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать долгие и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7	1		Хоровод «Ёлочка»,	Познакомить с комплексом упражнений ритмической	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения

			танец «Зимний танец»	гимнастики, хороводом «Ёлочка»	Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 9	2		Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», «Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10	1		Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить станцем бусинок.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни

					Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз» Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11 12	2		Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13 14	2		Повторение	Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально- ритмических занятиях во второй четверти	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением

					Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
III четверть					
1 2 3	3		Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
4	1		Выполнение	Учить менять движения в	Выполнять инструкции педагога под музыку

			движений в соответствии с характером музыки	соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку Выполнять гимнастические упражнения
5	1		Темп и характер музыки.	Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)

6 7	2		Интонация в стихотворном тексте. Игра на муз. Инструм-х	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты
--------	---	--	--	--	--

				исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст
8 9	2		Темп, ритм, интонация в стихотворении песни. Игра на музыкальных инструментах	Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
10 11 12	3		Ходьба враспынную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Учить ходить друг за другом и враспынную, прекращая движение сокончанием музыки. воспроизводить на Музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами

				предложенные ритмы	Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец
--	--	--	--	--------------------	---

13 14	2		Характер музыкального произведения.	Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом в рассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах). Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»
----------	---	--	--	---	---

15 16	2		Характер музыкального произведения.	Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом в рассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «8 Марта» группами и индивидуально. Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Танцевать парный танец
17 18	2		Умеренный, быстрый и очень быстрый	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп

			темп музыки. Акцент в музыке	на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении	музыки Выполнение гимнастических упражнений с обручами Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Проговаривать слоги на одном выдохе Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке
19	1		Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-ритмические движения	Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст слитно,	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и враспынную, реагировать на музыкальный акцент Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах,

				интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально- ритмическим движениям	треугольниках, бубнах) Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Танцевать парный танец
20	1		Закрепление	Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки
IV четверть					
1	1		Повтор.	Пров. Усв. муз	Участвовать в диалоге на уроке.

					Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки
2	1		Перестроение под музыку	Продолжать учить перестраиваться(змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)

					Интонировать стихотворный текст Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивать танцевальные движения (отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.
3 4	2		Перестроение под музыку	Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного из учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и враспынную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли Отхлопывать ритм марша

					Танцевать танец со свободными движениями Рассказывать о характере музыки
5	1		Изменение движение подмузыку	Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст
6 7 8 9	4		Сравнение музыкальны х произведени й	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм на	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе.

				музыкальных инструментах	Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
10 11	2		Движения подмузыку	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Разучивать хоровод «Веснянка» Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах,

					треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе
12 13	2		Характер музыки	Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
14 15 16	3		Закрепление	Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой

					шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать музыкальные произведения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
--	--	--	--	--	---

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. А.С. Кагалицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. Музыкально-ритмические занятия. – М., Просвещение
2. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. – М., Учебная литература
3. Е.З. Яхнина. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Учебное пособие. – М., Владос

Музыкально – ритмические занятия с обучающимися проводятся с использованием индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов. Кабинеты музыкально – ритмических занятий могут быть оснащены индукционной петлей или аппаратурой, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Музыкально-ритмические движения:

перестроение по инструкции учеников;

изменение движений в зависимости от характера, темпа, динамики музыки; реакция на акцент в музыке;

выполнение любого комплекса ритмической гимнастики по желанию учеников; исполнение хороводов, танцев, игр по желанию детей;

воспроизведение изолированных звуков (гласных, согласных);

слов на одном выдохе отрывисто и протяжно, стихотворных текстов, предложенных учителем, на слух.

Пение:

пение песен по желанию учеников;

узнавание песни по музыкальному вступлению и ритмическому рисунку; пропевание изолированных звуков, слогов отрывисто, протяжно на трезвучии; восприятие на слух и воспроизведение попевок

Слушание музыки:

умение дать характеристику мелодии, предложенной учителем (инструментальной или в записи);

умение дать сравнительную характеристику двух музыкальных произведений

Игра на музыкальных инструментах: воспроизведение ритмов, предложенных учителем;
воспроизведение ритмов марша, вальса;
исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА - ИНТЕРНАТ- ДЕТСКИЙ САД Г. СУНЖА»

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № ____ от « ____ » 2023г.
Руководитель МО: _____
Ф. Я. Богатырева

«Согласовано»

Зам директора по УВР
Протокол № ____ от « ____ » 2023г.
_____ Дзязикова Х.А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СКОШИ – ДС
Приказ № ____ от « ____ » 2023г
_____ Оздоева Ф.Э.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкально – ритмическим занятиям
для обучающихся 2 класса
(вариант 2.2)

Составитель: Хашиева А.Р.

г. Сунжа, 2023

Содержание.

стр.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыкально – ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, приобщение к музыке, различным видам музыкально – ритмической деятельности. Музыкально – ритмические занятия способствуют коррекции и развитию двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширению кругозора и обогащению речевого развития, активизации творческих возможностей детей. Это имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, решения коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями н 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2023 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2023 г.
4. Яхнина Е. З. Музыкально ритмические занятия: В сборнике программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. - М.: Просвещение.

Задачи предмета включают:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев;

формирование умений в области музыкально – пластической импровизации;

- формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;

- формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);

- развитие личностных базовых учебных действий - желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности на музыкально – ритмических занятиях и в различных формах внеурочной деятельности, в том числе, со слышащими сверстниками; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, устной коммуникации;

- развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности;

- развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять элементарную устную коммуникацию в типичных и часто

повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно и на слух воспринимать знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Во 2 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа предполагает достижение учащимися вторых классов определенных *личностных, предметных результатов и универсальных учебных действий*:

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование мотивации к учебной и познавательной деятельности, освоение социальной роли учащегося;
- освоение моделей взаимодействия в коллективной деятельности;
- воспитание чувства ответственности за результат своей деятельности.

Предметные:

- формирование и коррекция произносительной стороны речи обучающихся, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использование в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

-развитие возможностей слухового и слухо-зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

-восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

-развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

-развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества;

-обучение именам известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

-достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его внятное, выразительное воспроизведение.

-эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

-участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;

-готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Метапредметные умения:

- внимательно слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- смело вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь, предлагать свою помощь;

• договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

• сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, доброжелательно относиться к сверстникам и взрослым.

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

• входить и выходить из учебного помещения со звонком;

• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

• аккуратно пользоваться учебной мебелью;

• передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух и слухом – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;

- воспринимать на слух и слухом – зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;

- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.

- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;

- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;

- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;

- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

Учащиеся узнают:

- названия музыкальных инструментов;

- основные позиции ног и рук;

- правила поведения на сцене;

- основные понятия о народном танце и народных песнях (виды, особенности исполнения и т. д.);

Учащиеся овладеют:

- навыком воспроизведения слогосочетаний и простых фраз нормальной высоты, силы и тембра;
- приёмами игры на простейших музыкальных инструментах;

2. Содержание курса

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно- коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми, и сверстниками.
- применение речевых средств (слухо- зрительно и на слух) для решения коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухо - зрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики. Также для объяснения материала занятия активно используется интерактивная доска и различные виды табличек, карточек и иллюстраций, что существенно облегчает восприятие информации учащимися.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, простые фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно – развивающая работа на музыкально – ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Основные виды деятельности учащихся: слушание музыки; музыкально – пластическое движение; декламация песен под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; инсценирование (драматизация); восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Слушание музыки. Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие модуляции голоса по силе и высоте, по изменению темпа произнесения, по работе над словесным и логическим ударением, над интонационной стороной речи Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и

воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и простых фраз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<i>I четверть – 16 часов</i>				
1 (1 часа)		Музыка вокруг нас Вводное занятие.	- Какой сейчас урок? - Урок ритмики. - Возьми(те) ... - Звук есть. - Звук нет. - Я (не) слышу звук. - Я слышу Вас. - Будем слушать и говорить.	Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармошка). Занятие на тему «Музыка вокруг нас». Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.

			- Будем слушать музыку.	Движения под музыку; декламация песен или хоровое пение, или игра на музыкальных инструментах, с произнесением элементарных слогов и слов; работа над произносительной стороной речи
2-3 (2 часа)		Шумовые звуки.	- Будем слушать музыку.	<u>Слушание музыки</u>
		Восприятие музыки.	- Будем танцевать.	Восприятие и различение звучания музыки. Знакомство с шумами.
		Построение.	-Встаньте ровно.	<u>Музыкально-пластическое движение</u>
				Обучение навыкам построения и ходьбы друг за другом.
4-5 (2 часа)		Восприятие музыки.	-Проверьте аппараты.	<u>Слушание музыки</u>
		Высокие и низкие звуки.	-Слушайте музыку.	Восприятие и различение звучания музыки. Знакомство с высокими и низкими звуками.
			-Музыка звучит (не звучит).	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения «Зайчик»-детская

6-8 (3 часа)		Динамика музыки: громко- тихо. Темп музыки и речи.	- Встаньте в одну (две, три) линии. -Слушайте музыку. - Проверьте аппараты. - Встаньте в колонну (в круг, в шеренгу). -Выполняйте наклоны. - Танцуйте. - Мы танцевали. - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. -Слушайте музыку. -Музыка звучит (не звучит). -Музыка звучит громко (тихо).	<u>Слушание музыки</u> Закрепление навыка восприятия и различения на слух музыкального звучания. Восприятие и различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух темпа звучания музыки и речи (быстрый, медленный, умеренный). <u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
-------------------------	--	--	---	---

			- Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости?	
9-10 (2 часа)		Темп музыки: быстрый.	- Музыка какая? - Музыка тихая (громкая).	<u>Слушание музыки</u> Различение на слух изменения динамики музыки. Восприятие темпа (быстро – медленно – умеренно). Определение динамики и темповых изменений музыки, реагирование на смену музыки определенными движениями. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Разучивание и выполнение поскака. Выполнение под музыку движений, разученных ранее. Построение в шеренгу маршем и тихим шагом. Выполнение движений синхронно с учителем. Правильное построение.
11-12 (2 часа)		Темп музыки: медленный.	- Какая музыка по громкости? - Музыка быстрая?	
13-14 (2 часа)		Темп музыки: умеренный.	(медленная, умеренная). - Музыка звучит быстро (медленно, умеренно, не спеша)	

				Выполнение движения после вступления, определение динамических и темповых изменений музыки.
15 (1 час)		Музыкальные жанры: марш, полька, вальс.	-Звучит марш (полька, вальс). -Возьми треугольник (барабан, бубен). - Будем считать. - Считай на 2 (на 3, на 4). - Считай правильно. -Будем играть. -Встаньте парами. - Слушайте музыку. - Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости?	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. Выделение сильной доли такта. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Закрепление шага польки. Выполнение движений в парах. Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. <u>Слушание музыки</u> Определение особенностей звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм). Определение жанра танца при выборе из трёх.

			- Будем слушать музыку. -Какая музыка? -Марш-музыка весёлая, в умеренном темпе. - Музыка быстрая (медленная). -Песня называется... -Послушайте музыку -Звуки короткие (длинные) -Короткие звуки говорим кратко, долгие звуки говорим долго. -Ритмический рисунок.	Определение характера музыки.
16 (1 час)		Контрольно-обобщающее занятие за I четверть.		

<i>II четверть - 16 часов</i>				
17-20 (4 ч)		Высотные соотношения звуков.	-Будем слушать разные звуки. -Звуки высокие (низкие). -Второй звук выше (ниже).	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Активное участие в играх и упражнениях типа ” Птичка и медведь” с ориентацией на начало и конец музыки, на характер музыки. <u>Слушание музыки</u> Закрепление навыка по определению темпа и динамики музыки. Восприятие и различение высоких и низких звуков.

21-25 (5 ч)		Марш, танец, песня.	- Встаньте в одну (две, три) линию. -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг). -Встаньте в колонну. -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. -Корпус прямой. -Слушайте музыку и выполняйте движения правильно. -Руки вверх (вниз, в стороны, на пояс).	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Овладение навыками простейших построений и перестроений. <u>Слушание музыки</u> Различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки. Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трёх.
26-29 (4ч)		Средства музыкальной выразительности :	-Песня спокойная. -Проверьте аппараты.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Разучивание музыкальной зарисовки, построенной на элементах русского танца.

		динамика, темп. Русский танец.	-Встаньте в одну (две, три) линию. -Русский танец. -Хоровод. -Танцуйте. - Мы танцевали. - Выполняйте движения ритмично (правильно) -Начинайте движение после вступления. -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг). -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. - Корпус прямой.	Разучивание элементов хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга) Обучение ходьбе «змейкой». Выполнение простейших построений (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию) <u>Слушание музыки</u> Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки, народной музыки. <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация песни «Новогодний праздник» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) с соблюдением темпа, ритма. Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. <u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Произнесение строк песни с движениями фонетической ритмики, воспроизведение ритмического рисунка песни.
--	--	--	--	--

			- Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе). - Считайте на 4. -Говорите плавно. -Русская народная песня. -Песня называется ... -Будем петь. -Будем дирижировать. -Дирижируйте на 2 (на 3, на 4). -Считайте внимательно (правильно).	Работа над интонированием речи. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Совершенствование умения модулировать голос по силе. Совершенствование умения произносить гласные звуки кратко и долго
30-31 (2ч)		Русская народная музыка: народные инструменты.	- Выполняйте движения ритмично (правильно) -Начинайте движение после вступления.	<u>Слушание музыки</u> Определение характера русской народной музыки.

		-Встаньте в круг (маленький круг, большой круг). -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. - Корпус прямой. - Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе). - Считайте на 4. -Возьмите бубен (треугольник, маракасы). -Исполняйте ритм.	Восприятие русских народных песен («Во поле берёза стояла») в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя. Различение на слух степени интенсивности звука (громко – тихо) <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация русской народной прибаутки «Дон, дон, дон» с соблюдением темпа, ритма, выделением логического ударения. Эмоциональное коллективное исполнение текста прибаутки под музыку и под руководством учителя. <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Знакомство с народными и шумовыми инструментами и их звучанием: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник. Исполнение несложного ритмического рисунка мелодии на ложках. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка прибаутки «Дон, дон, дон».
32(1 час)		Контрольно- обобщающее занятие за II четверть	

III четверть – 18 часов				
33 (1 час)		Жанр и характер музыки: русский перепляс.	- Будем слушать музыку. - Будем танцевать. -Встаньте ровно. -Проверьте аппараты. -Слушайте музыку. -Музыка звучит (не звучит).	Слухо-зрительное восприятие инструкции. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка). <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное исполнение движений русского народного танца. Правильное выполнение гимнастических упражнений. <u>Слушание музыки</u> Восприятие русских народных песен в умеренном темпе в исполнении музыкального руководителя.
34-37 (4 ч)		Характер музыки.	-Какая музыка? -Музыка весёлая (грустная).	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера мелодии, средств музыкальной выразительности (динамика, темп).

			-Музыка веселая, легкая. -Музыка грустная, тихая. -Композитор. -Музыку написал композитор ... -Выделяйте голосом главное слово -Говорите слитно (не спеша)*	Декламация текста русской народной песни –игры «Воротца» с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Инсценирование музыкальной пьесы – игры «Бояре, а мы к вам пришли». Игры на различение музыкального материала. <u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Работа над восклицательной интонацией. Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.
--	--	--	---	--

38 (1 ч)		Жанр и характер музыки: марш	- Музыкальные жанры: марш. - Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений. Ориентация в зале по точкам. Элементарные построения и передвижения. Разучивание несложных танцевальных зарисовок. Двигательное моделирование музыкальных образов (герои музыкальной сказки) <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок.
39 (1 ч)		Жанр и характер музыки: танец.	- Музыкальные жанры: танец. -Слушайте музыку.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений.

			- Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная). - Поскоки лёгкие. -Руки на поясе.	Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Выразительное исполнение танца с лентами. <u>Слушание музыки</u> Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).
40 (1 ч)		Жанр и характер музыки: песня.	- Музыкальные жанры: песня. -Слушайте музыку. - Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).	<u>Слушание музыки</u> Закрепление понятия «Композитор». Восприятие восходящих и нисходящих звуков. Прослушивание музыкальной сказки «Кошкин дом» (возможна демонстрация частей мультипликационного фильма) <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста песни - сказки «Кошкин дом» с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.

			- Будем петь.	<u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий). Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.
41-42 (2 часа)		Жанр и характер музыки марш, танец, песня..	-Полька – музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2». -Марш-музыка бодрая, в умеренном темпе. -Как звучит музыка? -Музыка плавная, спокойная. -Музыка веселая, в умеренном темпе.	<u>Слушание музыки</u> Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес). <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений. Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Выразительное исполнение танца с лентами.

43-45 (3 ч)		Средства музыкальной выразительности : динамика, темп, высотные отношения.	-Какие звуки? -Звуки короткие (длинные). -Ложки, металлофон, бубен.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок. <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста русских песенок-потешек с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.
46-49 (4ч)		Музыкальная сказка «Теремок».	- Как называется сказка? - Тебе нравится музыка? - Покажи кошку (петуха, котят и др.) (с движением под музыку). -Композитор. -Музыку написал композитор ...	<u>Слушание музыки</u> Восприятие частей музыкальной сказки «Теремок». Определение характера музыки, средств музыкальной выразительности. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Инсценирование музыкальной сказки «Теремок». –Игры на различение музыкального материала.

			-Выделяйте голосом главное слово -Говорите слитно (не спеша). -Слушайте вступление. -Как звучит музыка? -Музыка плавная, спокойная. -Музыка веселая, в умеренном темпе. -Будем слушать музыку медведя (мышки, лисы, зайчика...)	
50 (1 ч)		Контрольно -обобщающее занятие за III четверть.		
IV четверть – 18 часов				

51 (1ч)		Творчество композитора. П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков».	- Встаньте по одному (в линию, в шеренгу). -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг). - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. - Корпус прямой.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений: боковой галоп, поскоки. Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Овладение элементарными движениями вальса. <u>Слушание музыки</u> Закрепление понятия «композитор» на примере П.И. Чайковского и его произведений. Восприятие и различение музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского.
52 (1 ч)		Творчество композитора. П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Вальс».	-Следите за осанкой. - Выполняйте движения правильно, легко. -Какая музыка? -Как движутся звуки?*	
53 (1 ч)		Творчество композитора. П. И. Чайковский «Детский	- Звуки короткие (длинные). - Какая музыка?	

		альбом»: «Полька».	- Какой танец: вальс или полька?*	
54 (1 ч)		Творчество композитора. П. И. Чайковский «Детский альбом».	- Кто такой композитор? - Известный композитор Пётр Ильич Чайковский. - «Марш деревянных солдатиков» - музыка весёлая, в умеренном темпе. -Музыка весёлая (грустная). -Музыка весёлая, легкая. -Музыка грустная, тихая, неторопливая, в умеренном темпе. -Композитор. -Музыку написал композитор ...	

55-58 (4 ч)	Средства музыкальной выразительности Темп Динамика, Регистр.	-Слушайте музыку. - Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная). -Как движутся звуки?* - Звуки короткие (длинные). - Какая музыка? - -Музыку написал композитор ...	<u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста русских песен с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение. <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных песен. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Музыкально-дидактические игры на закрепление темпоритмических на определение жанра и характера музыки («Птичка и медведь», «День и ночь»).
59-62 (4 ч)	Народные инструменты. Русский народный танец.	-Слушайте музыку. -Начинайте после вступления.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Разучивание движений, принятых в русском народном танце медленного характера.

		Колыбельная песня. -Песня спокойная. - Колыбельная песня. -Говорите плавно, неторопливо.... -Русская народная песня -Песня называется ... -Возьми(-те) бубен (барабан, треугольник).	Основные элементарные построения и передвижения. <u>Слушание музыки</u> Восприятие народной мелодии в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя. Восприятие и различение звучаний народных инструментов. Определение характера колыбельной песни. <u>Декламация песен под музыку.</u> Коллективное исполнение русской народной колыбельной песни «Светит месяц» (в умеренном или медленном темпе), с соблюдением ритмического рисунка мелодии, темпа, выделяя логическое ударение. <u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.
--	--	---	--

				Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Работа над модуляцией голоса.
63-64 (2 ч)		Средства музыкальной выразительности Динамика, темп, высотные отношения.	-Как звучит музыка? -Музыка плавная, спокойная. -Музыка веселая, в умеренном темпе. -Какие звуки? -Звуки короткие (длинные). - Будем повторять музыкальные инструменты. -Ложки, металлофон, бубен, треугольник.	<u>Слушание музыки</u> Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес). <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста русских песенок, выученных в течение учебного года, с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение. <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Закрепление навыка воспроизведения ритмического рисунка к песням на элементарных музыкальных инструментах(на бубнах, ложках, треугольниках).

65 (1 ч)		Жанр и характер музыки.	- Пскоки лёгкие. -Руки на поясе. -Слушайте музыку. - Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).	<u>Слушание музыки</u> Различение музыкальных жанров при выборе из трёх: (марш, танец, песня). <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста песен - сказок, выученных в течение учебного года с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.
66-67 (2 ч)			-Встаньте парами. - Слушайте музыку. - Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости? - Будем слушать музыку.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Закрепление танцевальных движений польки, вальса и марша. Постановка танцевальных зарисовок. Закрепление выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений. <u>Слушание музыки</u> Закрепление умения определять особенности звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм).

			-Какая музыка? -Марш-музыка весёлая, в умеренном темпе. - Музыка быстрая (медленная). -Ритмический рисунок. - Возьмите треугольник (барабан, бубен, маракасы). - Будем считать. - Считай на 2 (на 3, на 4). - Считай правильно. - Играйте вместе. - Играй один. -Какая музыка? -Какой танец?	Закрепление умения определять жанр танца при выборе из трёх. <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на бубнах. Выделение сильной доли такта.
--	--	--	--	---

			-Полька-музыка веселая, лёгкая, быстрая. -Музыка негромкая (в умеренном темпе, спокойная). -Песня весёлая. -Слушайте музыку. -Танцуйте легко, весело. -Как называется танец? -Полька.	
68 (1 час)		Контрольно- обобщающее занятие за год.		

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА - ИНТЕРНАТ- ДЕТСКИЙ САД Г. СУНЖА»

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № ____ от « ____ » 2023г.
Руководитель МО: _____
Ф. Я. Богатырева

«Согласовано»

Зам директора по УВР
Протокол № ____ от « ____ » 2023г.
_____ Дзязикова Х.А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СКОШИ – ДС
Приказ № ____ от « ____ » 2023г
_____ Оздоева Ф.Э.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкально – ритмическим занятиям
для обучающихся 3-4 классов
(вариант 2.2)

Составитель: Хашиева А.Р.

г. Сунжа, 2023

Содержание.

стр.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально – ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, приобщение к музыке, различным видам музыкально – ритмической деятельности

Программа по музыкально-ритмическим занятиям разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Но особенности психо - физического развития учащихся (низкий уровень развития познавательных процессов, трудности овладения движениями снижение общей двигательной активности и т. д.) определяют своеобразие организации занятий и используемых методических приёмов. Необходимость большого количества повторений учебного материала обеспечивается тем, что значительная часть знаний, умений и навыков формируется и закрепляется в разных видах

деятельности. При этом от обучающихся не требуется полного усвоения материала после первоначального знакомства с ним, а предусматривается постепенное овладение на доступном уровне.

Музыкально-ритмические занятия направлены на достижение следующих целей:

1. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи учащихся;
2. совершенствование движений;
3. эмоциональное развитие детей, расширение их кругозора, развитие воображения, творчества;
4. эстетическое воспитание учащихся средствами музыки.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями н 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2023 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2023 г.

8. Яхнина Е. З. Музыкально ритмические занятия: В сборнике программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. - М.: Просвещение.

Для изучения успешности усвоения программного материала проводятся проверочные работы в конце учебного года.

На музыкально-ритмические занятия во 3-4 классах отводится по 2 часа в неделю (68

Задачи предмета включают:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование умений в области музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных базовых учебных действий - желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности на музыкально – ритмических занятиях и в различных формах внеурочной деятельности, в том числе, со слышащими сверстниками; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе музыкально – ритмической и театрализованной деятельности,

устной коммуникации;

- развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности;

- развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять элементарную устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно и на слух воспринимать знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Во 2 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Данная программа предполагает работу над выразительностью речи слабослышащих обучающихся с нарушением интеллекта, закреплением у них произносительных навыков (с

использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты обучения:

- сформированность мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты обучения:

- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;
 - правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;
 - декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
 - ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание программы курса

(68 часов)

Основным содержанием музыкально-ритмических занятий является обучение слабослышащих обучающихся с нарушениями интеллекта музыкально-ритмическим движениям, включая изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению, слушанию музыкальных произведений, игре на детских музыкальных инструментах, а также формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

Программа курса музыкально-ритмических занятий может включать следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;
- декламация песен под музыку;
- хоровое пение
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои эмоции при инсценировании музыкальных сказок.

Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции. В процессе занятий активизируются умственные способности слабослышащих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти. Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических

занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях обучающиеся воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное.

Важнейшей задачей этих занятий является совершенствование произношения учащихся. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению слабослышащих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы.

Обучение восприятию музыки проходит в двух *формах*: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и

гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

Декламация песен под музыку — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки. Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру. Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Виды и формы организации учебных занятий:

- Фронтальная, групповая работа, работа в парах.
- Комбинированные, обобщающие уроки, уроки-драматизации, импровизации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 часов)

I четверть - 16 часов

№п/п (часы)	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 2 (2часа)		Музыка вокруг нас. Шумовые и музыкальные звуки.	Музыка. Игра. Движение. Ритм. Шумовые и музыкальные звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Выполнять задание по словесной инструкции учителя. Выяснить подготовленность обучающихся к выполнению движений на ритмических занятиях.
3 4 (2часа)		Построение. Восприятие музыки. Шумовые звуки. Высокие и низкие звуки.	Высокие и низкие звуки. Шумовые звуки.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.
5 6 (2часа)		Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Барабан, маракасы, треугольники, металлофон.	Знать названия музыкальных инструментов (барабан, маракасы, треугольники, металлофон). Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями.
7 8 (2часа)		Песня. Виды песен. Разучивание песни.	Песня (грустная, веселая). Шеренга, колонна.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Строиться в шеренгу и колонну. Повторять слова песни за учителем с движениями. Строиться в

				колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку.
9 10 (2 часа)		Песня. Певческие упражнения: «Зайчик»-русская народная прибаутка.	Песня. Русская народная песня. Песня прибаутка.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить слоги с движением. Входить в зал организованно под музыку. Двигаться плавно и ритмично.
11 12 (2 часа)		Игры под музыку. Основные движения под музыку: разные виды шага.	Музыка. Игра. Движение. Шаг. Круг. Хоровод.	Выполнять инструкции учителя. Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Двигаться хороводным шагом, встраиваться в круг.
13 14 (2 часа)		Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	Виды бега (быстрый, стремительный, легкий). Движение, координация. Двигательные упражнения.	Выполнять инструкции учителя. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы под музыку. Двигаться плавно и ритмично.
15 16 (1 час)		Танец. Виды танцев. Музыкальные игры на развитие слухового восприятия.	Танец. Виды танцев. Танцевальные движения. Вальс. Полька, Марш.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога. Ходить под марш змейкой, по цепочке. Разучивать танец. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово.

				Выполнять вокальные упражнения. Повторять танцевальные движения совместно с учителем.
--	--	--	--	---

II четверть - 14 часов

№п/п (часы)	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
17 18 (2 часа)		Вокальные упражнения. Упражнения с мячами под музыку.	Вокальные упражнения. Ритм. Фраза. Упражнения с мячами.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять простые движения с мячами во время ходьбы. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
19 20 (2 часа)		Музыкально-дидактические игры на закрепление понятия о темпе: «Барабан – иди, бубен - беги, дудка – хлопай».	Музыкально-дидактические игры.	Участвовать в музыкально-дидактической игре совместно с классом. Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Выполнять упражнения на дыхание со слогами. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.
21 22 (2 часа)		Марш. Маршировка на счёт и под музыку.	Марш. Счет. Ритм. Вокальные упражнения.	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения.

23 24 25 (3 часа)		Маршировка на счёт и под музыку. Разучивание куплета песни «Осень» (муз. М.Караева, сл. М.Ивенсен.) под музыку и под руководством учителя.	Марш. Музыка громкая, тихая. Вокальные упражнения. Куплет. Песня.	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Осень» совместно с учителем.
26 27 28 (3 часа)		Музыкальные игры на развитие слухового восприятия. Декламация песни «Новогодний праздник»(муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).	Музыкальные игры. Музыка громкая, тихая. Декламация песни	Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога . Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Повторять слова песни «Новогодний праздник» совместно с учителем.
29 30 (2 часа)		Песня, танец, марш. Различение и узнавание. Танец «Снежинки». Разучивание движений.	Песня, танец, марш.	Выполнять инструкции педагога . Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделять ударное слово. Выполнять вокальные упражнения. Уметь выполнять игровые и плясовые движения.

III четверть - 24 часа

№п/п (часы)	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
31 32 33 (3 часа)		Танец «Полька». Основной шаг. Разучивание движений.	Песня, танец. Полька.	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьба на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец «Полька».
34 35 36 (3 часа)		Комплекс упражнений с мячами. Выразительное чтение стихотворения.	Упражнения с мячами. Ритм. Фраза. Ударное слово.	Выполнять вокальные упражнения. Выполнение простых движений с мячами во время ходьбы под громкую и тихую музыку. Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, выделить ударное слово. Выполнять построение змейкой. Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно).
37 38 39 (3 часа)		Движение в шеренге и в колонне. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки «Репка».	Шеренга, колонна, круг. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценирование музыкальной сказки.	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать танец. Выполнять свою роль в музыкальном спектакле. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.

40 41 42 43 (4 часа)		Мамин праздник. Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции «Солнышко».	Танцевальные импровизации. Гимнастические упражнения. Праздник весны.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять вокальные упражнения. Разучивать песню. Знать движения для участия в танцевальной композиции.
44 45 46 47 (4 часа)		Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Музыкальная змейка». Подвижные игры. Образные танцы (игровые).	Музыкальные игры. Подвижные игры. Образные танцы.	Выполнять гимнастические упражнения. Строиться в колонну по два, три. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
48 49 50 (3 часа)		Певческие упражнения. Колыбельные песни. Коллективное исполнение русской народной колыбельной песни «Светит месяц» (в умеренном или медленном темпе).	Песня. Распевки. Ритмический рисунок песни. Колыбельные песни.	Выполнять ходьбу на носочках – под тихую музыку. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.

51 52 53 54 (4 часа)		Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Весёлый круг»,	Музыкальные игры	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
----------------------------------	--	---	------------------	---

IV четверть - 14 часов

№ п/п (часы)	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
55 56 57 (3 часа)		«Петя-Петушок»-русская народная песня. Певческие упражнения.	Русская народная песня. Певческие упражнения. Песенки - игры.	Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Озвучивать распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Разучивать песню.
58 59 (2 часа)		Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова. Образные танцы.	Музыкальные игры. Подвижные игры. Образные танцы.	Выполнять под музыку танцевальные движения. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
60 61 (2 часа)		Музыкальные игры: «Карусель» русская народная музыка.	Музыкальные игры. Подвижные игры. Русская народная музыка.	Выполнять под музыку танцевальные движения. Выполнять гимнастические упражнения. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.

62 63 64 (3 часа)		Русские народные инструменты. Русская пляска. «Каблучок»	Русские народные инструменты. Русская пляска.	Выполнять движения под музыку (русская пляска, марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастические упражнения. Отхлопывать ритмический рисунок песни
65 66 67 (3 часа)		Играем на ложках. Попевки. Комплекс упражнений с гимнастическими палками и обручами под музыку. Музыкальные ритмы: марш, полька.	Русские народные инструменты. Музыкальные ритмы: русская плясовая, марш, полька.	Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках. Выполнять гимнастические упражнения с обручами и палками. Выполнять движения под музыку (русская плясовая, марш, полька, галоп и пр.), двигаясь друг за другом и врассыпную. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на барабанах, маракасах, треугольниках.
68 (1 час)		Контрольно-обобщающий урок.	Музыка. Песня. Танец. Музыкальные инструменты.	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), следуя друг за другом и врассыпную. Выполнять гимнастических упражнений с обручами (палками). Отхлопывать ритмический рисунок песни на ложках.